

**Macudziński, Rudolf**, skladatel, klavírista, hudební pedagog, narozen 29. 4. 1907, Opatia, (Chorvatsko), zemřel 2. 2. 1986, Bratislava.

Studium hudby započal za gymnaziálních let na brněnské konzervatoři. Zde se učil kompozici u Leoše Janáčka a Františka Neumanna. Klavírní hru navštěvoval u Viléma Kurze, u kterého studoval také na mistrovské škole v Praze. Macudziński absolvoval četné cesty po Evropě. Doprovázel francouzského houslistu Henriho Marteaua, ale vystupoval také sólově. S manželkou Silvií se v roce 1930 usadil v Bratislavě. Do roku 1945 působil v bratislavském rozhlasu jako klavírista a hudební referent. V letech 1945–53 byl korepeditorem opery Slovenského národního divadla. Pedagogem klavírní hry se stal v roce 1953 na vysoké škole múzických umění v Bratislavě, kde působil až do smrti. Macudzińského tvorba se vyznačuje vitalitou a bohatou instrumentální zvukovostí. Ve své tvorbě se také inspiroval folklorním projevem. K jeho nejvýznamnějším pracím patří opery *Monte Christo*, *Výstraha z El Amarny* a *Ol'ga Janina*.

### **Dílo hudební (výběr)**

#### **Opery**

Monte Christo (Štefan Hoza podle Alexandra Dumase st.), opera o čtyřech dějstvích, (1947–49);

Výstraha z El Amarny (J. Schwarz podle Pelz Von Felinau), opera o dvou dějstvích, (1974–75);

Ol'ga Janina (autor podle R. Franza), opera o pěti dějstvích, (1976–82).

#### **Sbory**

Gödölvét, gödölvét op. 17, melodrama, dětský sbor, (1935).

#### **Skladby pro sólový nástroj**

5 Variations caractéristique op. 2, (1923);

Dvě romance op. 6, (1925);

Ze života pionýrů op. 36, (1952).

#### **Skladby pro komorní orchestr**

Melodramatischer Musikeil op. 3, (1923);

Serenade op. 7, (1927).

## **Skladby pro orchestr**

Valse-Improptu op. 15, (1934);

Preludio solenne op. 16, (1937).

Literatura

### ***I. Lexika***

ČSHS.

### ***II. Ostatní***

**Kolektiv autorov: 100 slovenských skladateľov (Bratislava 1998).**

<http://old.hc.sk/src/osobnost.php?lg=sk&oid=1005&show=cv>

*Šimon Gál*