

Macháček, Zdeněk, dirigent a hudební pedagog, narozen 15. 8. 1928, Brno.

Od osmi let začal navštěvovat zpěvácký sbor a učil se hrát na housle. V roce 1944 započal studium na brněnské konzervatoři. Obor dirigování ukončil u Bohumíra **Liški** a obor housle u **Juliuse** Remeše. Od roku 1949 působil jako vedoucí skupiny **II. houslí ve** Symfonickém orchestru brněnského kraje. V roce 1957 přijal funkci šéfdirigenta ve zpěvohře bratislavského divadla Malá scéna. Hudebně pedagogickou činnost zahájil v roce 1960 na bratislavské Vysoké škole múzických umění, kde působil v oboru dirigování čtrnáct let. Macháček spolupracoval také se Symfonickým orchestrem Slovenského rozhlasu, s kterým vystupoval na mnoha koncertech a také natočil několik desek slovenských autorů (Gejza Dusík, Mikuláš Schneider-Trnavský, Tibor Andrašovan, Peter Breiner a další), ale také autorů zahraničních **měn** (Johann Strauss, Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Franz von Suppé, Jacques Offenbach, Cole Porter, Leonard Bernstein a další). Pracoval také se Slovenskou **filharmonii** a **Filharmonii** Košice. Macháček spolupracoval s několika hudebními divadly (Slovenské národní divadlo, Státní opera v Banské Bystrici, Státní opera v Košicích). Ve spolupráci s Bedřichem Kramosilem a Borisem Slovákem vytvořil řadu operetních inscenací. Za svou dlouholetou práci **by** Zdeněk Macháček oceněn řadou vyznamenání (**Zasloužilí** umělec, Cena Nové scény, Cena svazu slovenských divadelních umělců, Pamětní diplom Oldřicha Nového, Cena **předsedu** Národní rady Slovenské republiky za rozvoj kultury a humanitního vzdělávání).

Diskografie (výběr)

LP:

J. Strauss: Noc v Benátkach (Supraphon 1977);

I. Bázlik: Plné vrecká peňazí (Opus 1978);

Varga-Hammel: Cyrano z predmestia (Opus 1978).

CD:

Zahraj primáš (Diskant 2006);

G. Dusík: Hrnčiarsky bál (Radio Bratislava 2007).

Literatura

I. Lexika

ČSHS.

II. Ostatní

<http://www.osobnosti.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59432>

Šimon Gál