

Macenauer, Bedřich, sbormistr, dirigent a pedagog, narozen 8. 4. 1929, Praha, zemřel 15. 11. 2013, Plzeň.

Od dětství se vzdělával v hudbě, navštěvoval soukromé hodiny klavíru u Marie Doubkové a později u Antonína Brejchy, na housle hrál u **Valentíny Talichové - Loukotové**. V letech 1940–48 studoval na gymnáziu v Plzni. Po neúspěšném studiu na právech se rozhodl v roce 1950 přihlásit na pražskou konzervatoř, kam byl přijat na pěvecké oddělení. Studoval operní zpěv u sólisty opery Národního divadla Jana Konstantina. Po dvou letech studia zpěvu začal **v roce 1952** studovat obor dirigování na Akademii múzických umění. Nicméně roku 1953 musel přerušit studium z politických **důvodu** pro svůj buržoazní původ a byl poslán pracovat do plzeňské firmy Kovoprav jako pomocný dělník. V Plzni na hudbu nezanevřel a v sezoně **1952–53** dirigoval **svoje první** veřejné vystoupení, pohádku *Broučci* od Rudolfa Trinnera v kině Universita. Dále se podílel na dalších představeních pro mládež v Malém divadle v Plzni na Trinnerových pohádkách *Černoušek a opička*, *Sněhurka*. Po dirigentském úspěchu se Bedřich Macenauer rozhodl navrátit ke studiu na **Akademii múzických umění**. **V roce 1954** byl přijat na dirigentské oddělení, a to díky dělnické třídě, která se přimluvila za jeho **znovu přijatí**. **Akademii múzických umění** absolvoval 2. 5. 1956 u Václava Smetáčka. **V letech 1956–57 se stal sbormistrem** zpěvohry v Českých Budějovicích. Následně se přihlásil na konkurz sbormistra do plzeňského divadla Josefa Kajetána Tyla, a toto místo dostal. V divadle působil až do roku 1996 jako sbormistr a dirigent. Za 40 let v divadle nastudoval a provedl 171 premiér oper, baletů či jiných produkcí.

Kromě divadla v Plzni byl Bedřich Macenauer v letech 1962–1990 sbormistrem a dirigentem Plzeňského komorného ženského sboru. Za 28 let působení uvedl s ženským sborem na plzeňském pódiu přes 100 skladeb, z nichž mnohé měly v Plzni svou premiéru.

Svou pedagogickou činnost zahájil Bedřich Macenauer na plzeňské konzervatoři v roce 1970. Tu vedl soubor lidových nástrojů – akordeonů, vyučoval předměty – hra z listu, improvizace, hra orchestrálních partů a základy dirigování. Pak v pozdějších letech **přestoupil na pěveckém oddělení**, kde vyučoval ansámblový a sborový zpěv. Na konzervatoři vyučoval až do roku 2004.

Literatura

Duspivová, Lada: *Bedřich Macenauer - významný plzeňský sborníř* (diplomová práce, Západočeská univerzita v Plzni, Plzeň 2012).

<http://operaplus.cz/bedrich-macenauer-1929-2013>

ČSHS.

Jakub Hasák