

2.tematický okruh: Mše jako hudební útvar

- 2.1 Hudební podoba mešního formuláře – problematika formy
- 2.2 Procesy tropace a autonomizace a jejich podíl při vzniku vícehlasé podoby mešního formuláře
- 2.3 Hudební podoba gregoriánské mše jako základu pro její vícehlasé zpracování
 - 2.3.1 Vnitřní strukturace mešního obřadu
 - 2.3.2 Útvary antifonální a responsoriální psalmodie ve struktuře gregoriánské mše
 - 2.3.2.1 Antifonální psalmodie ve struktuře mešního formuláře
 - 2.3.2.2 Responsoriální psalmodie ve struktuře mešního formuláře
 - 2.3.3 Útvary nežalmového zpěvu ve struktuře mešního formuláře
 - 2.3.3.1 Útvary hymnického charakteru
 - 2.3.3.2 Sekvence
 - 2.3.3.3 Zbývajících útvary

Terminologie:

hudební forma, princip adiční, princip repetiční, Jan XXII., Constitutio docta sanctorum patrum, Jacobus Leodiensis, Speculum musicae, tropace, proprializace, Magnus liber organi de graduali et antifonario, ordinarium missae, proprium missae, proprium de tempore, proprium de sanctis, proprium sanctorum, commune sanctorum, psalmodie, hymnodie, psalmodia directanea, psalmodia in directum, psalmodie antifonální, psalmodie reponsoriální, antifona, malá doxologie, introitus, ofertorium, communio, responsorium, repetenta, graduale, alleluia s veršem, tractus, sekundární vrstva gregoriánského chorálu, ambroziánský hymnus, strofický hymnus, astrofický hymnus, Gloria, Credo, Sanctus, hymnus angelicus, hymnus seraphicus, bistrofická, prosa ad sequentiam, Kyrie, Agnus Dei,

Literatura:

- Hoppin, Richard, H.: Hudba středověku, Hudobné centrum, Bratislava 2007
(zde kapitoly II., III. V.)
- Leuchtmann, Horst-Mauser, Siegfried (edts.): Handbuch der musikalischen Gattungen, Band 9: Messe und Motette, Laaber-Verlag, Laaber 1998
- Möller, Hartmut – Stephan, Rudolf (edts.): Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Band 2: Musik des Mittelalters, Laaber-Verlag, Laaber 1991
- Musch, Hans (ed.): Musik im Gottesdienst, Band 1.: Historische Grundlagen, Liturgiegesang, ConBrio Verlagsgesellschaft, Regensburg 1993
- Orel, Dobroslav: Rukověť chorálu římského, Hradec Králové, 1899
- Venhoda, Miroslav: Úvod do studia gregoriánského chorálu, Vyšehrad, Praha 1946

Příslušná hesla v hlavních muzikologických encyklopediích (MGG, Grove, SČHK)