**Výzkumný problém: Vnímání knihovnické profese knihovníky.**

**Hlavní výzkumná otázka: Jak je vnímána prestiž knihovnictví samotnými knihovníky?**

(Co to znamená být dnes knihovníkem/knihovnicí? Co to znamená pro knihovníky osobně? Jaká je motivace pro vykonávání knihovnické profese? …)

* Uchopení výzkumu: Využila jsem toho, že můj respondent je studentem KISKu a současně pracuje jako knihovník. Může tedy problém nahlédnout z obou perspektiv, proto jsem část otázek směřovala tímto směrem. Zároveň se jedná o člověka, který se v praxi snaží uplatňovat nejnovější trendy oboru, je to z části dáno jeho věkem, takže se některé otázky týkaly i generačních rozdílů v této profesi.
* Informant: student třetího ročníku knihovnictví, pravidelně pracuje v ÚK FF MU jako referenční knihovník, věk: 23
* Hlavní výzkumnou otázku rozveďte na odvozené výzkumné otázky a ty dále na tazatelské otázky, které budou tvořit kostru vašeho rozhovoru. Plánujte rozhovor cca na 1 hodinu (tzn. cca 6 otázek, které budou tvořit osnovu hlavní části rozhovoru).
* **Odvozené výzkumné otázky**

1. Úvodní otázka + poděkování
2. Jak se měnil respondentův vztah k oboru s dosaženým vzděláním?

(zaprvé: jaký byl před jeho nástupem na KISK, jaká byla motivace na KISK jít, dále: jaké je jeho vnímání profese nyní?)

1. Shoduje se respondentův názor s tím, co si o profesi myslí jeho spolužáci, jeho spolupracovníci?

(Lze vypozorovat mezigenerační rozdíly?)

1. Je knihovnictví prestižní povolání?

(Jak by se dala tato prestiž zvýšit? Je prestiž závislá na místě a motivaci? - v této fázi rozhovoru jsme se začali bavit o prestiži knihovníků v Americe a o tom, zda je pro práci knihovníka nutné vysokoškolské vzdělání…)

1. Co dnes znamená být knihovníkem/knihovnicí? + Co to znamená pro knihovníky obecně?
2. Závěr a poděkování.

A: Ahoj, zaprvé bych ti chtěla poděkovat za tvůj čas a také, že jsi souhlasil s tím, že mi odpovíš na několik otázek. V našem výzkumu zkoumáme, jak sami knihovníci vnímají knihovnickou profesi.

Ty studuješ KISK a také pracuješ v knihovně. Vraťme se o nějakou dobu zpět, když ses rozhodoval, kam půjdeš na školu, tak proč sis vybral zrovna KISK? Mělo to něco do činění s tím, co sis myslel o knihovnících, o té profesi?

Respondent: Já jsem šel na KISK, protože tam šla moje přítelkyně.[smích]. Vůbec nic jsem o tom nevěděl. Samozřejmě jsem často navštěvoval KJM - tam jsem chodil velice často jako dítě do dospělého oddělení, kde jsem si půjčoval sci-fi a moje první filosofické úlety. Díval jsem se na to jako na chvályhodné poslání, ale nikdy jsem si nemyslel, že bych mohl být knihovníkem.

A: Takže před tím to pro tebe byli jen lidé, co sedí v knihovně a půjčují knížky? Nic víc?

R: Vlastně ano, věděl jsem, že je toho víc. Akvizice, katalogizace, i když jsem to tak nenazýval, ale víc mě to nezajímalo. Bral jsem knihovnu jako instituci, kde si můžu půjčit knihu.

A: Dobře, takže se přesuňme do současnosti. Na KISKu jsi třetím rokem. Změnil se tvůj pohled na knihovníky, případně jak to vnímáš teď?

R: Teď, když už do toho vidím, tak jsem sice poznal, že to není jen sezení u pultu, i když samozřejmě záleží na typu knihovníka. Referenční knihovníci jen sedí u pultu, [smích]. Jinak si myslím, že je to hodně mechanická práce a pokud neděláme např. věcnou katalogizaci, tak by to mohl dělat i člověk, který nemá vysokou školu. [smích]

A: A ještě otázka. Je tohle jen tvůj pohled? Nebo ho sdílí i tvoji spolužáci?

R: Myslíš, jak berou celý KISK nebo čistě knihovnictví?

A: Jen knihovnictví.

R: Většina lidí, podle mě, nijak netouží po tom dělat v knihovně. Hodně lidí si vybírá ty jiné cesty. Ale jsou tam i lidi, co chtějí pracovat v knihovně na nějaké té obecní úrovni.

A: Mohl bys to specifikovat? Třeba rozdělit na procenta?

R: Ono jich do knihoven půjde asi tak 20 %, tolik jich to chce dělat skutečně.

A: Možná to má co do činění s vnímáním studentů toho oboru, jestli ho berou víc jako zaměřený na knihovnictví nebo informační studia. Když se tě někdo zeptá, co studuješ, tak řekneš knihovnictví nebo informační vědu?

R: Většinou řeknu informační studia a knihovnictví. Samozřejmě spousta lidí to knihovnictví vynechává, ale já ne. Já si pořád myslím, že knihovnictví je super, ale nejsem si jistý tím, že by se mělo vyučovat na VŠ.

A: Pojďme dál. Ty už vlastně pracuješ jako knihovník. Už ses dostal do kontaktu s lidmi z praxe. Vnímáš mezi nimi generační rozdíl? Mezi studenty a pracujícími?

R: Jestli vnímám rozdíl v přístupu?

A: Jestli pozoruješ, že k té profesi přistupují jinak?

R: Myslím si, že se vnímají docela dost rozdílně. Na nás jako pracující studenty v knihovně se podle mého názoru pohlíží dost nehezky ze strany zaměstnanců.

A: Myslela jsem tím spíš, co ty si o sobě myslíš jako knihovník, jestli se to shoduje s tím, co si o sobě myslí oni?

R: Mně to připadá super, ale je to daný i finančně, je to dobře zaplacené. [smích]

Jinak si myslím, že my, co tam děláme o víkendech, to bereme trochu vážněji než ti stálí zaměstnanci. Některé knihovnice nejsou třeba zdatné v technologiích.

A: Tím se dostáváme k další otázce. Vidíš nějaký rozdíl v tom, jaké kompetence ovládají starší a mladší knihovníci? Stává se to součástí vnímání této profese?

R: Já ten rozdíl vnímám. Záleží taky na knihovníkovi, nejsou to všichni z těch stálých zaměstnanců, někteří tomu rozumí, protože tam nejsou staří lidé. Je jim kolem 30.

A: Co si myslíš, že může být motivací dnešních knihovníků? Jaká je tvoje motivace pro to tu práci dělat? Když říkáš, že jen 20% lidí to chce dělat, nedalo by se to změnit?

R: V tomhle by se podle mě musela změnit politika celého státu. Já tam dělám krom peněz taky kvůli patetickému pocitu, že šířím nějaké vědění. Že pomáhám zprostředkovávat lidem přístup k vědění. Snažím se jim pomoct a vyjít jim vstříc.

A: Vraťme se ke stálým zaměstnancům. Myslíš si, že knihovníci svoje povolání berou jako něco prestižního. Jako např. lékaři?

R: Já si myslím, že to moc velkou prestiž nemá.

A: Že si to o sobě sami knihovníci nemyslí? Nezajímá mě teď názor, který převládá ve společnosti.

R: Jo, tak to určitě má prestiž. Bez nich by to ostatně ani nešlo, bez knihovníků ani bez knihoven. A je jedno, jaká je to podoba knihovny. Dětská, univerzitní nebo veřejná.

A: Knihovníci to tedy berou tak, že je to prestižní povolání. Myslíš, že společnost to tak nevnímá?

R: Myslím, že ne, protože je to takové to low-prestiž povolání. Nekreativní. Záleží ale na umístění knihovny. Třeba v amerických knihovnách je ta prestiž daleko vyšší. V Americe je ale nižší koncentrace knihoven, což může mít negativní konsekvence z jiné perspektivy. Třeba na jihu USA, to taky tak vypadá. Radši bych žil v pekle než na americkým jihu.

A: Jak by se tedy podle tebe mělo postupovat, aby si knihovníci vážili sami sebe a působili sebevědomě i navenek?

R: Plusem je, že má knihovnictví v Česku hrozně silnou identitu. Třeba SKIP je obří komunita lidí, kteří do toho jdou spolu. Horší je ale jeho přístup, sluníčkovej sraz, kde si říkají, jak to budou dělat a nakonec to vůbec nedělají.

A: Já jsem třeba o knihovnících nic moc dřív neslyšela.

R: Jako tady v Brně?

A: Ne, myslím ještě dřív, když jsem byla na základce nebo na střední, že jsem tam chodila jen kvůli knížkám. Myslíš, že se třeba aktivity SKIPu mají šanci dostat i k lidem na vesnicích a v menších městech?

R: To si myslím, že úplně ne, až na výjimky jako u Honzy Jukla v Poličce.

A: Nebo Hanka Nemčičová v Chodově.

R: Nebo ta knihovna Fabrika. Už nevím kde, byli jsme tam na exkurzi. Jde ale o to, jestli to ti lidi na těch vesnicích potřebují. Lokálně ta prestiž knihovníka může být daleko vyšší, protože on tam má roli, co je podobná učiteli, který má taky jinou prestiž než ve městě. Tam je to někdo, kdo je stejně vysoko jako třeba starosta.

A: Jo, ona se ta role knihovníků a knihoven zřejmě dost změnila i díky internetu. Někdy to bylo tak, že na něj měly monopol.

R: Na těch vesnicích to podle mě furt tak je. Málo lidí tam má internet, i když to teď už asi bude lepší. Možná by se ale na některých vesnicích bez toho ještě neobešli. Takže tak, o tom by se dalo bavit hodiny. Stejně jako o tom, jestli knihovnictví vůbec patří na VŠ.

A: Jak to myslíš? Nad tím jsem nikdy nepřemýšlela. Má vůbec většina zaměstnanců knihovny vysokou školu?

R: Nemá.

A: Pracující v knihovně tedy nejsou ve většině případů vysokoškoláci?

R. No, problém je taky v tom, že v knihovně tě většinou zaměstnají, když máš maximálně bakaláře.

A: Doopravdy?

R: Když máš magistra z knihovnictví, tak jsi překvalifikovaná a oni by ti museli dát odpovídající plat, který si oni nemůžou dovolit.

[…]