# Informantka:

*Marcela Machová, toho času pracující důchodkyně, pracuje v Městské knihovně Náchod na pozici metodička pro regionální funkce. Svou pracovní dráhu knihovnice začínala také jako metodička v Okresní knihovně Náchod. Po dvou letech převzala funkci vedoucí Městské knihovny v Polici nad Metují, kde pracovala celých 37 let. Je to moje dlouholetá kolegyně.*

**Tazatel:** Co vás vedlo k tomu, že jste si vybrala povolání knihovníka?

**Informantka:** Vzhledem k tomu, že jsem vždycky ráda četla a měla jsem mylnou představu, že v knihovně na to budu mít víc času, ne že bych si mohla v knihovně číst, to ne, ale prostě že budu mít víc času na to, abych se knížkám věnovala, a prostě budou dostupnější. A pak řeknu upřímně, původně jsem chtěla dělat učitelku, ale možná proto, že ségra byla učitelka, já jsem si řekla, že bych měla dělat něco jiného. Tehdy nebyla knihovnická škola nějak známá, tak jsem se musela sama k tomu nějak propracovat, nikdo nám o tom nevypravoval.

**Tazatel:** *Co na to rodina?*

**Informantka:** No, rodina nijak neprotestovala, zdálo se jim to divné, protože naši chtěli, abych dělala obchodní akademii, abych měla k tomu nějaké zaměstnání, ovšem já jsem si nijak nepředstavovala, že bych byla já zrovna nějaký kancelářský punťa, tak jsem si řekla, že bych asi byla raději knihovnickej punťa☺. Bylo to prostě tím, že jsem měla knížky ráda. U nás se knížky také pěstovaly, pak jsem chodila do knihovny, měla jsem strejce knihovníka, byl vesnický knihovník. Když jsem do knihovny přišla, tak jsem se tam cítila mezi knížkami nějak tak příjemně. A myslím, že až tak nějak v té 10. třídě, protože já jsem měla jedenáctiletou střední školu, tehdy to tak bylo, jsem o tom začala vážněji uvažovat, no a tak jsem tam šla.

**Tazatel:** Jaké byly začátky v knihovně?

**Informantka:** No, ze začátku jsem byla trochu zklamaná. Možná to bylo dané tou náchodskou knihovnou, protože když jsem nastoupila, tak jsem měla tu představu, že minutu nesmím zahálet, že neustále musím pracovat. Mě si tam prostě nikdo nevšímal, já jsem se vždy sama do něčeho pustila…

**Tazatel:** Na jakou pozici jste v knihovně nastoupila?

**Informantka:** No tak já jsem nastoupila na pozici okresní metodičky, což teda, když člověk nemá po škole absolutní zkušenost, no to bylo naprosto odvážné. Ale tam bylo místo, tak mě tam přijali. Ale když jsem se tam nepatrně otrkala, tak jsem byla holka pro všecko. Protože, radila jsem městským knihovnicím, což bylo opravdu skvělé, že jo (smích), jezdila jsem po vesnicích, ale zároveň jsem po takové dlouhodobější nemoci někoho zastupovala v dětském oddělení. Takže já jsem teda dopoledne někde jezdila a přijela jsem dejme tomu o půl jedné, protože od jedné bylo půjčování, to jsem něco polkla, to jsem na žádné obědy nechodila. To se tenkrát snad ani tak nedělalo. A dala jsem se do půjčování. Pak jsem ještě, to nebylo ještě půjčování přes počítač, brala jsem si večer domů průkazky z dětského oddělení, a doma se vlastně udělala statistika.

**Tazatel:** Přišlo časem nějaké rozčarování z výběru povolání?

**Informantka:** No to se takhle nedá říct. Já jsem po dvou letech odcházela z Náchoda do Police, protože se tam profesionalizovala knihovna, takže jsem znala výpůjční systém a snažila jsem se dělat všechno tak zodpovědně, aby chodilo víc čtenářů, dělala jsem besedy a podobně. V Náchodě, kde jsem začínala, byl ředitelem dr. Suchý. A myslím, že on byl tak silnou osobností a bral knihovnictví vážně, takže myslím, že mě jeho osobnost hodně ovlivnila. Také jsem se snažila zapojovat do všeho co se v Náchodském okrese v knihovnách dělo. Ale pak přišlo takové rozčarování, že jsem si uvědomovala, že za to vydělávám šest stovek, za to všechno. To jsem už byla vdaná a to nebylo nějak moc.

**Tazatel:** Myslíte, že vás knihovnická škola dobře připravila?

**Informantka:** Nemyslím. Tak knihovnická škola nás tehdy vedla tak, ani psaní na stroji jsme se neučili, jako že někoho budeme mít k dispozici, a ten za nás bude psát, co potřebujeme. Taky jsem pak napsala řediteli školy, že ta knihovnická škola nás dobře nepřipravila, že pracujeme často v knihovně sami a všechno si musíme udělat sami. Že ta knihovnická škola nás připravila tak, jako bychom – jak bych to řekla, byli nějací páni v knihovně a měli k ruce nějaké poskoky.

**Tazatel:** Přišla nějaká odpověď?

**Informantka:** Jo, odpověděl mi. Reakce byla, že ho můj názor zaujal, a že je mu líto, že taková žákyně jako já, je teď v praxi nespokojená a něco takového.

**Tazatel:** Litovala jste někdy svého rozhodnutí stát se knihovnicí?

**Informantka:** No myslím, že jsem ani nikdy neuvažovala, že bych mohla dělat nějakou jinou práci. Je to strašná deformace, ale bohužel je to tak.

**Tazatel:** Myslíte si, že vaše povolání vás nějak ovlivnilo?

**Informantka:** No, já myslím, že jsem pracovala v knihovně hodně dlouho a že mně určitě ovlivnilo. Prostě, že jsem si hodnotila, co bych měla číst, třeba výběr literatury, dostávala jsem se k novinkám a podobně.

**Tazatel:** Mělo to vliv i na osobní život, rodinu?

**Informantka:** Myslím, že jsem zpočátku život hodně podřizovala knihovně. Třeba vím, že jsme chtěli děti, už jsme se jako vyblbli a že už bychom chtěli děti. A já jsem řekla, že v knihovně ještě není jmenný katalog a že bych chtěla, abych nejdřív dokončila katalog, a pak se bude řešit miminko.

**Tazatel:** Která změna v knihovnictví byla pro vás největší?

**Informantka:** No, největší změnou byl asi nástup internetu. Jako takhle třeba. Vždycky mi záleželo na tom, aby když přišel nějaký čtenář a něco sháněl, nějaký dotaz měl, abychom to našli. Abychom věděli, že máme tolik materiálů - různorodých, že mu ten dotaz zodpovíme. Když třeba ČTK začalo vydávat takovou informační databázi, ve které bylo třeba o různých osobnostech, nebo něco z historie, tak to jsme si tenkrát předplatili. Vím, že to bylo dost drahé na nás, ale my jsme to prostě odebírali. Vím, že jsme to rozstříhali a seřadili, abychom to našli. Kolikrát mi to vrtalo hlavou, když někdo něco chtěl, a v ten den jsem mu to nezodpověděla, kde bych to našla, jen aby byl čtenář spokojený. A dneska je v tom doba dobrá, že se dá všechno zjistit na internetu v nějaké databázi nebo jiném zdroji, takže jsem se snažila, aby se pracovníci v knihovně vzdělávali, aby v tom šli s dobou a dokázali uživatelům pomoci.

**Tazatel:** Mají podle vás veřejné knihovny budoucnost?

**Informantka:** Tak nedokážu říct, co bude za nějakých padesát let. Ale v nějakém horizontu dvaceti let, já myslím že, v nějaké formě existovat budou, že lidi knihy potřebovat budou. Vím, že technicky číst jde i jinak. Ale mně to nepřináší pohodu. Já jsem v podstatě spokojený člověk, když si po práci vlezu do postele s nějakou pěknou knížkou a mohu si číst. Čtečce, nebo něčemu podobnému já zatím neumím přijít na chuť.

**Tazatel:** Měnil se v průběhu času nějak pohled na povolání knihovníka?

**Informantka:** Myslím, že teď ta veřejnost začíná vidět povolání trochu jinak než před časem. To se myslelo, že knihovník má jen podat nějakou knížku z regálu a zapsat to někde. Většina veřejnosti asi netuší, co všechno musí knihovník umět, jakou školu musí mít, co všechno musí dělat. Ale dnes, jak si všímám těch požadavků čtenářů, já si myslím, že se předpokládá, že knihovník je vzdělaný. Myslím, že ta vážnost povolání dnes spíš narůstá.

**Tazatel:** Myslíte si, že knihovnictví těžká práce, nebo jednoduchá?

**Informantka:** No, to je otázka, kterou jsi mě zaskočila. No, že bych se tam musela vždycky dřít, to ne. Ale měla jsem takové období, když se řešily nějaké finanční věci kolem projektů a podobně, že to rozhodně nebylo jednoduché. Pak na projekty chodí po letech kontroly, kolikrát si už člověk nepamatoval přesně, jak vše bylo. Nebo když jsem v knihovně pracovala sama, půjčování, besedy, katalogizaci, byla jsem taková holka pro všechno. Myslím, že se tam člověk musel často otáčet.