**Cíl výzkumu:**

Zjistit, jak sami knihovníci vnímají svou profesi.

V rozhovoru jsem se zaměřila na to, co knihovníka k této práci vedlo, zda ho práce baví, zajímala jsem se o její klady a zápory. Dále také na to, jak by měl knihovník vypadat dnes a jak bude vypadat za 50 let. Poslední část rozhovoru se zaměřuje na prestižnost povolání, jak z pohledu knihovníka, tak jeho okolí. Nakonec jsem se zajímala o výhled do budoucnosti a přístup k zaměstnání.

**Hlavní výzkumné otázky:**

Co to znamená být dnes knihovníkem/knihovnicí?

Co to znamená pro knihovníky/knihovnice osobně?

Jaká je motivace pro vykonávání knihovnické profese?

**Osnova rozhovoru:**

1. formální úvod (účel výzkumu, proč informanta oslovuji, způsob zacházení s daty, vyfocení)
2. obecné otázky

* Co tě vedlo ke studiu knihovnictví?
* Jaká je práce v knihovně?
* Jsi v knihovně spokojený?
* Co se ti na tvé práci nejvíc líbí?

1. hlubší otázky

* Jde knihovnictví s dobou?
* Mají knihovníci rádi změny?
* Jaké vlastnosti by měl mít knihovník?
* Co by měl knihovník umět?
* Jak bude vypadat knihovník za 50 let?
* Co na tvoje zaměstnání říká okolí?
* Považuje okolí tvoji práci za prestižní?
* Považuješ ji ty za prestižní?
* Je pro tebe práce pouze zaměstnání nebo je to něco víc?
* Jak dlouho bys chtěl v knihovně pracovat?

1. ukončení rozhovoru (demografické otázky, poděkovat a ukončit rozhovor)

Záznam o rozhovoru

Identifikace

**Jméno**: Jan

**Organizace a funkce**: veřejná okresní knihovna, systémový knihovník

**Věk**: 26

**Vzdělání**: VOŠ knihovnická, Brno

**Kontakt přes**: v knihovně jsem byla na praxi

**Okolnosti rozhovoru**:

**Poznámky**:

Přepis části rozhovoru

**Co na tvoje zaměstnání říká okolí?**

Tak většinou reagujou dobře a docela jako kladně. Akorát si to všichni představujou úplně jinak než to je, ale to nevadí, ale jo když řeknu že pracuju v knihovně, tak vždycky reakce jako: „Fakt? Tyjo, to je ale dobrý ne, v knihovně, to je fajn.“ Já si myslím, že člověk nevypadá blbě, když to řekne, že dělá v knihovně, že vypadáš spíš dobře jako. I v dnešní době pořád jako. A narážím na to, že su chlap, ale vůbec s tím problém nemám jako, že by někdo něco říkal jako, že jsem chlap a dělám v knihovně. Ale to je tím, že já su tady jako ten systémovej knihovník, že nejsu ten klasickej, že dělám i s těma počítačema no.

**Takže by se dalo říct, že tvoji práci považují za prestižní?**

Jo, docela jo. Oni si to tak myslí ty lidi docela no. Akorát si taky myslí, že to je flákárna. Spousta lidí si to myslí, že co tam jako děláte v tý knihovně, vy si tam jen tak vaříte kafíčko a čtete si knížky a vůbec to tak není no. Ale to ti řekne každej, kdo dělá v knihovně, že to tak není no. Možná v těch knihovnách na vesnicích, který jsou otevřený půl hodiny v týdnu… Tak to možná jo.

Ale asi jo jako. Nikdy jsem se nesetkal s někým, kdo by mi říkal, proč děláš v knihovně, nebo něco takovýho.

**Považuješ to ty za prestižní povolání?**

Tyjo, víš že vůbec nevím… Víš co je blbý v dnešní době… Bych ti odpověděl asi takhle. V dnešní době je blbý, že musíš vydělávat hodně peněz a bohužel v kultuře všeobecně, ať už v pracuješ v knihovně nebo to může být to kulturní středisko, tak tam prostě ty peníze nejsou. A člověk ale peníze potřebuje. Takže tu práci máš ráda třeba, ale nemáš to finanční ohodnocení takový jaký by asi i mělo být podle mě, je za to dost málo peněz no. I když prostě máš něco vystudovaný, musíš něco umět, tak člověk by si představoval, že by za to měl být nějak ohodnocenej. Tím to podle mě jakoby sráží tu prestiž jo, jak se ptáš, jestli to je prestižní zaměstnání… Mohlo by být, ale bohužel na kulturu nejsou peníze a na knihovny vůbec, město nám každým rokem strašně moc snižuje rozpočet, že jsme rádi, že můžem vůbec nakupovat ty knížky no.

Jak to říká náš pan ředitel tady. Pan ředitel říká, že my bysme to dělali i zadarmo, že to máme tak rádi, tu práci. Ale to tě baví jenom chvilku. Potom když si potřebuješ zařídit byt nebo něco prostě a zjistíš, že na to nemáš, tak ta práce ti spíš potom… Ne že bych byl proti tomu, ale prostě tě to začne ubíjet, nevíš jak máš jít dál… Tím bych řekl, že by to mohlo být prestižní. Ono to asi je, já si nemyslím, že to je nějaký… Teď jde o to, co si každej představí pod tím pojmem prestižní zaměstnání… Říkám toto je strašně velkej problém tady to. Ale to není jenom problém knihoven, ale vůbec. Pracuješ v muzeu nebo pracuješ v nějakým archivu a tak, tak všude prostě to finanční ohodnocení je blbý. Pro mě prostě bohužel je prestižní zaměstnání to, že si vyděláš dost, ne že máš skoro základ jenom. A to je můj pohled mladého knihovníka.

**Je pro tebe práce pouze zaměstnáním nebo je to něco víc?**

To je jak kdy normálně. To je podle nálady, někdy tu práci máš ráda úplně, že si říkáš, jak je to super, že to mám a to.. Ale někdy tě to úplně začne deprimovat, že to nikam nevede. Ale to dělá ten plat všechno. Tady je totiž docela dost špatná motivace pro mladý lidi. Vidím to i skrz tu mou kolegyni Janu, která říkala, že by tady taky nechtěla zůstat. Myslím, že tady je hrozně špatná motivace pro ty mladý lidi. Protože ty starší si tady už sedí na těch svých, jak se říká, korýtkách a už si to drží a těm je to jedno a ti mladí co.. Ti si nic moc nevydělaj, jako tady teda, nevím jak je to v těch ostatních knihovnách, no a potom se jim to nelíbí že jo, ta práce, protože ta motivace… Ona ta motivace snad žádná ani není tady. To prostě musíš mít strašně ráda, musíš mít ráda tu knihovnu nebo tu práci v té knihovně, jinak nevím člověče. A já sem ti to zavedl asi jinam tu odpověď.

**To vůbec nevadí. Já jsem se ptala, jestli je to pro tebe jenom zaměstnání nebo něco víc?**

No neberu to jenom jako práci, protože to není jenom práce. To je jak když je člověk doktor, tak to má jako poslání nebo něco. Nebo učitel že jo, tak to není úplně normální zaměstnání jako když děláš trubky na záchodě někde… Rozumíš mi co myslím jo? Prostě neberu to jako normální práci, beru to jako něco víc, ale… Jako poslání asi ne. Ale je to jako zajímavá práce no, je na tom něco víc prostě než na nějaké manuální práci ve fabrice, to určitě. Ve fabrice to je fakt práce. Tady se totiž můžeš i zabavit, si vymyslíš nějakou hru nebo tu fotosoutěž jo.. Něco svýho si můžeš, svoje myšlenky nebo nápady, nějak ventilovat tady. Takže tohleto vidím jako plus v té práci. Nebo já jsem tady třeba měl koncert, to bych asi normálně v žádné práci dělat nemohl.