

Odkazy na prameny a sekundární literaturu v textu mají podobu:

a) u citací (ČERVENKA 1992: 115)

b) u parafrází či jiných odkazů: (srov. ČERVENKA 1992: 115) či (viz ČERVENKA 1992: 115)

c) u opakovaných odkazů: (TAMTÉŽ: 115)

V seznamu literatury na konci referátu:

monografie:

ČERVENKA, Miroslav

2006 *Kapitoly o českém verši* (Praha: Karolinum)

(je-li vícero autorů, zapisujeme: ČERVENKA, Miroslav – JANKOVIČ, Milan)

FOŘT, Bohumil (ed.)

2010 *Heterologika. Poetika, lingvistika a fikční světy* (Praha: ÚČL AVČR)

DOLEŽEL, Lubomír

2000 [1989] *Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole*, přel. Bohumil Fořt

(Brno: Host)

V hranatých závorkách uvádíme buďto datum prvního vydání, nebo datum původního vydání

v jazyce originálu.

studie z kolektivní monografie, sborníku či souboru studií:

VODIČKA, Felix

2003 [1935] „Ohlas Bérangerovy poezie v české literatuře“, in Felix Vodička: *Francouzské impulzy v české literatuře 19. století. Rané studie* (Praha: Karolinum), s. 47–99

ČERVENKA, Miroslav

1966 „K sémantice metrického systému májovců“, in Jiří Levý (ed.): *Teorie verše 1. Sborník brněnské versologické konference* (Brno: UJEP), s. 161–170

studie v periodiku:

ČERVENKA, Miroslav

2008 „Pětistopý jamb v 19. století“, *Slovo a smysl* 4, č. 7, s. 190–227