

MZK-UK Brno



\*2519387688\*

# STARÁ BYDLIŠTĚ

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 3273                    | 1992 |
| UNIVERZITNÍ<br>KNIHOVNA |      |
| sign.: 1-975.399        |      |

© IVAN BLATNÝ, 1991

ISBN: 80-85247-27-5

Adolfu Kroupovi

Tato kniha by nemohla spátiit světo světa,  
nebýt lásky a odvahy sléčny FRANCES MEACHAM.  
Patří jí navždy naše díky.

MOTTO:  
Nesmírné štěstí psáti knihy

## STARÁ BYDLIŠTĚ

*6, Brunswick Gardens, Kensington*

Maqui, můj kocourku, co děláš, ještě žiješ?  
Musíš být velmi stár a znaven, jak je ti?  
Je ještě v knihovně ta krásná poezie,  
jsou ještě v knihovně Štolbovy paměti?

Brunšvícké zahrady. Princ Albert ještě žije,  
v Hyde Parku, v Kensingtonu, zde v těchto zahradách.  
A žije starý dvůr, a žije Viktorie,  
umíme setít prach, umíme setít prach.

Žije jak Chitussi, jak Štolba na jevišti,  
žije jak minulé, žije jak všichni přístí,  
žije, jak v Anglii ožívá národ náš.

Poutí budoucí je tvá, zbavena zemské tíhy,  
poutí budoucí je tvá, obrazy, básně, knihy,  
poutí budoucí je tvá, a ty ji uhlídáš.

*Orady*

## OHRADY

Stála jste ve dveřích chodby vedoucí k nějakým dílnám

Kdosi si prohlížel předměty odložené na smetišti  
železné tyče papírové růže kusy skříní

Někdo jiný přešel po dvoře

Vyšla jste vraty ohrad  
do březnového světa anglické neděle

## MONARCHIE

V této zemi máme ještě královnou nebo krále.  
účastní se svateb členů královské rodiny,  
jejich cest, sportu, přepychu.  
Princezna a ženich odjíždějí na jachtě.  
V této zemi máme ještě pohádky.

## NA VERANDĚ

Na verandě v šelestu starých fazolových lusků  
a semenářských ceníků  
mladý Everar čte staré detektivky  
Edgar Wallace Agatha Christie Simenon  
Dvacet tisíc mil pod mořem  
Veranda odplouvá jak léto poslední léto  
kapitán Nemo mrtev v písku pod mořem.  
Kéž by to nebylo ještě poslední léto  
kéž bychom zůstali navždy  
šťastní v matčině lůně  
v šelestu semenářských ceníků.

## CESTY

Přenocovat na cestě do Southendu v hotelu Weir  
v místech jak kamenný bez jména s podivnými jmény

Dál na jih  
u pěstitele ríží  
pijeme světležlutý čaj  
v anglické zahradě

Bílí koně se pasou na lukách a v hájích.

## MÝTUS

V rozsáhlém parku zámku kde je internován Hitler  
řádké anglické háje přestávají stín  
Pro mlhu není vidět okolní vesnice

Rhododendrony ještě nekvetou  
v černých růžových keřích je ještě smrt

Několik narcisů na pokraji lesa, který jsme  
málem pokládali za divokou přírodu  
svědčí o vynalézavé jemné práci zahradníků.



## DŮM DOKTORA MARTINA

Za živým plotem na cestě k hospodářským budovám farmy žije doktor Martin se svou rodinou

Děti si hrají na trávníku s míčem

Dcera doktora Martina usedá na kolo  
vyjíždí branou nemocnice na ulici.

## VEČER

V dálce se lhnou světa kůň se obrací k domovu  
smrká se mezi trpaslky v zahrádkách  
Zavírají Highgate Wood a jiné zelené klece  
nádraží Cranley Gardens je opuštěné a tiché  
devatenácté století můj poděl kolejí

Když stavěli tuto trať přes pole  
neobdělanou půdu traviny a zmoly  
muži s nivelačními stroji theodolity trasírkami  
nivelačními latěmi a geometrickými slunečníky  
podobali se malé vojenské formaci na cvičení

Tři maloměstské kostely  
anglikánský presbyteriánský a baptistická kaple  
hřeji vracející se večerní chodce

Queen's Wood  
bez brány  
je přístupný i v noci.



## PODZIM

Shrabovat listí v parcích, jaká klidná práce.  
Přecházet sem a tam a pomalu se vracet,  
jako se vrací čas, jako se vrací dálka,  
nostalgická jak známky na obálkách.

Našel jsem dopis, jenom tužkou psaný,  
smazaný deštěm, zpola roztrhaný.

Ó dobo dopisů, kde jsi, kde jsi?  
Jak Rilke psal jsem dlouhé dopisy;  
ted mlčím, sbohem, přišel listopad.  
Ryšaví koně vyjíždějí z vrat.

## KOULTY

Péro kterým píše tuto básně  
jsem dostal na baptistické vánoční nadílce  
křesťané myslí na křesťany svět se mění bude v něm mír  
arcibiskup z Canterbury navštívil papeže  
jsem římský katolík ale chodím také do jiných kostelů  
či to jen byla kaple v malé kensingtonské postranní ulici  
v malém kensingtonském manse nedaleko něhož  
jsem kdysi bydlel.

## NEDĚLE

Je neděle Mám volno  
pacienti očekávají své návštěvnky  
chodím mezi budovou nemocnice a farmou  
snad budu mít také nějakou návštěvu  
snad mě najdou  
anebo Listopad  
anebo Dresler  
jsou tady v cizině léta a ještě jsem je neviděl  
mám připraveny básně  
budeme mluvit o literatuře  
svět bude zase plný života.

## TVÁŘ

*Karlu Brušákoví*

Navečer se nese jasná záře  
ze skleněné boudy výhybkáře,  
před pákami stojí výhybkář.  
Zeleně štávný, svinibrodská, šarlát,  
fialová, karmín, milý Karle,  
dnes jsem zase přečetl celou Tvář.

Přijed' za mnou, přines mi jak kdysi  
staré knihy, staré časopisy,  
copak asi dělá Ada Rys?  
Copak asi dělá rudá Praha?  
Na divadla padá jarní vláha,  
stmívá se a přší do kulís.

## HODINY VODNÍ

Ladný řetěz golfových klubů se vine zahradami  
Vše je zaskleno

Zdá se že tento skleník je Anglie  
Neustále je vidět kolik je ve vzduchu vody  
Paměť ryb je nikdy neopustila

Kde bychom mohli bydlet v Československu?  
Snad ve Vrchlabí  
přímo u řeky.

## LISTOPAD

V českém klubu v hloubi metropole,  
teď, když se tak brzo už stmívá,  
číslník rozžláá lampy a přináší česká jídla.

Konečně doma.

Česky objednávám pivo.

S podia harmonika, z kuchyně cinkot šálků.  
V neděli bude loutkové divadlo.

Velké loutky Matěje Kopeckého doumají v parcích.  
Rozmoklá zrcadla jak na Malvazinkách.

Vodotrysk jejího účesu, na němž balancuje vejce města,  
zpola vyklované ptáky, s žloutkem táhnou-  
cim se po stromech.