

Azurové prádlo

ÚPADEK

Jeti do tichého poschodí výtahem z opery není možno
ti kdož se o to pokoušeli hrají na harfu někde v mezzaninu
dál výtah nedojel

Otázky kdo je Josef Mach kolik je hodin
za jakých okolností je možno pracovat
zůstaly nevyřešeny

Naproti tomu otevřít morseovým klíčem nádraží
se vzdycky podaří
Vlaky naplněné skořicí brzdí bez důvodu.

CESTA DO PRAHY

Zde větve kleče
ne přece podobné rakvi
s diamantovým vejcem uprosited
když jsem uviděl kleč
uposlechl jsem a klekl
Trám cihly víno prkna papndekl.

PŘÁTELÉ

Ludvík šestnáctý byl popraven
Ale kdo byl Ludvík první?
Nebyl to Ludvík Kundera?
Podsviňčata se narodila v baru v Kralicích
Jedl jsem černý rybíz
Eduarde Kohoute
strávil jste se mnou část noci v Trokadéru
(Toyen říkála Trokáč)
byl jsem tak zaujat že jsem skoro vůbec nemyslí na děvčata
Zbytek té noci jsme strávili s Rudolfem Medkem
a Kamilém Bednářem
ráno jsme snídali v Mánesu se sochařem Dvořákem
Eduard Kohout
svěží vyspaný
se vracel do Národního divadla.

MUZIKA

Jako na obrazech Františka Muziky Františka Hudby
parní vlaky jsou řidiš a řidiš
ale nemohu zapomenout na Lhotákovu Koňskou tramvaj
nemohu zapomenout na Motocykl se zeleným přívěsným
vozíkem
nemohu zapomenout na Kotálkovy balóny
nemohu zapomenout na Balónovou obradu
nemohu zapomenout na Grossovu Červenou zed'
nemohu zapomenout na Libeňský plynofem
nemohu zapomenout na Pensijní ústav
nemohu zapomenout na Hudečkovo Nádraží
s větrným mlýnem
na Dejvické nádraží
na Ulici kde si hrály děti
nemohu zapomenout na ostaté dráty a drátěné ploty
nemohu zapomenout na vlnitý plech
nemohu zapomenout na veřejné záchodky s obscénními rýmy

nemohu zapomenout na newyorský Central Park
na města s mnoha národnostmi
zde se mluví sedmi jazyky
hrvatska podvorba
Ale nemohu zapomenout na obálku Pražského chodce
Vzácné dřevo a Hradčany
Statiův přepych perel drahokamů stříbra zlatá mramoru
a vodotrysků cti netratí
I have brought the young dove bask
Probudila se celá příroda
Impresionisté vstávají z hrobu
Josef Kopa píše svou knížku Čestí impresionisté
Šimorda maluje nejkrásnější obrazy.

FROM A TERRACE IN PRAGUE

Můj dědeček byl optik
Kdykoli jsem šel v Československu v nějakém jiném městě
kolem optického obchodu
myslel jsem na rodinu jeho majitele

Za Karlovým mostem za Mosteckou věží na Malé Straně
je také optický krám
Snad se jeho majitel vracival domů přes Kampu
po Mostě legii kolem Národního divadla
snad měl byt v Novodvorské ulici pod Petřínem
Dnes kdy píše tuto básň Seminářská zahrada kvete a to
co Součková vídávala z terasy
se vlní kolebá zní drobnými zvuky od Starých zámeckých
schodů k Malé Straně.

MÁJ VIII

Věve prolomily zdi Ústředního hřbitova
Božena zašla k sousedům na Vinohradské ulici na dvůr

Májové deště byly svedeny do stoky
Sedl na sudě starobrněnského piva u okapové roury

Škoda že není epidemie
Mohli bychom umřít na spálu jak Eugène Dalit
v Sevastopolu

Boulevard Sebastopole
Taťunku najdete mi monografii o Krymské válce
budeme číst
číst spát v daleké malé válce
budeme vidět kresby Napoleona třetího

VILÉMU BRÄUNEROVI

Schouleni ve válce
chodili jsme na procházky po lese
tam kde bývalo kdysi divadlo v přírodě
a hřiště Marathonu Zabovřesky

Moje babička sedí U rosničky

O kousek dál
koupávali jsme se s Nezvalem
vypadal jako malý slon

Když jsem měl starosti
zašel jsem k Nejezchlebům
a našel jsem tě tam jíst válečnou věcťi

Mikulica nám nosil knihy
tak jsem přečetl celéno Flauberta
tvoji zásluhou
Přišel se za mnou někdy podívat

NÁPOJE

Jako Martov v dějinách ruské revoluce
Lesní perla je velmi příjemný nápoj

Proč jsme nepili více mandary
proč jsme nepili více grenadiny
někdy jsme trochu předstírali chuť na kyselé víno
sodovko našeho dětství vrať se
doutám že Robert Nezval ji pije na výletech na venkov
v hospodě mají starý orchestrion
potom v lese pozoruje mravence
poklepe dlaní mraveniště
a čichne si k mravenčí kyselíně
Proč není v Náměšti na zámku Haugwitz
jelen zaměšmaný u Haugwitze ve službách mytologie
Po stranách Rilke a Rainer jak dva stromky a
uprostřed v proudech vzduchu Maria

Daleké zatehtání kobyly
se nese nad pastvisky
nad lány obilí
z něhož se páří whisky.

STIMMUNG

Karfolové skříňné budovy
stojí nepohnuty v polích

Pole se táhnou
od stadionu k šekovému úřadu
od šekového úřadu k vojenskému velitelství
od vojenského velitelství k právnické fakultě
od právnické fakulty k hřišti S. K. Žabovřesky.

STAROSURREALISMUS

V zlaté Kalifornii starosurrealistického vnitřku kočáru
slunce pražící skulinami těší kulečnický a židle
vévoda umírá na dlouhou smrtelnou chorobu

Také na slunečnickové stoly v kavárnách
se snaší sluncem prosvětlený prach
v starosurrealistickém vnitřku pekárný města
vrchní sundává z rámu staré noviny
host pije sífon u mramorového stolku.

TAJEMSTVÍ HOLIČSKÉHO KRÁMU

Opodál stromů Slovanského ostrova
se ráno tak dobře otvírají dveře úřadny
Mezi vámi a řekou je tiché prostranství
dvakrát se stalo že zapomněli klíče

Zanedlouho nějaký herec Národního divadla
přejde po druhé straně

Číšníci větrají tmavou restauraci Na struze.

ZA VIADUKTEM

Nosila podivné předměty z dveří do dveří
neznal jsem ji

Zedníci zpívali přicházelo jaro

Obyvatele ulice U synagogy hodní románů
vysírkují hlavy z plesnivých oken.

INŽENÝŘI

Nezastavené prostranství zarůstá tmivým křovím
Česká technika nemá na Resselově ulici protějšku
Budoucí stavitelé silnic a mostů odcházejí k obědu
Hnuj z Tomášského dvora připomíná agronomii

94

LETNÁ

Matka Letná se usmívá na své syny
honičí se u vodárny za kopacím míčem
Slavie stále vede první ligu
ačkoli její hřiště je poněkud zanedbané
dřevo staré Sparta přepychová a nová ji sleduje
Míče padají až k ministerstvu vnitra.

95

KOUT

Na Haštalském náměstí se smívá
zavírá se na klíč několika lomozy

Jelen se zastřkuje zpět
Občané klopýtají umírají na mor

Když někdo zakopne v noci o svítilnu
vynořuje se les
diamantová kšnice svěžlho lesa ukrytého v svítilně.

KDYŽ V LÉTĚ

Když se v létě dobývají u Trosek pařezy
kukačka kuká osamělé zvuky si odpovídají
zvuk hájovny na pokraji lesa zvuky vesnic
kolář spravuje kolo kůň čeká zarachotil řetěz
zazvonily kbelky o studnu

v studni je seno pro výkrm nymf
tlumené krumpáče vesničanů pokračují v dlle
pařez je dobyt kořeny nahoru
vesničané si utírají pot.

ANABERK

V některé z vesnic nad slamenými dvory
kokrhá pes

Student studuje Melancholické procházky

Po práci hraje s otcem šach
dělá rošádu otec přemýšlí
matka pracuje děti si hrají v dlině na schovávanou

Bůh který vidí toto štěstí
nemusí nic měnit na věčnosti.

MORAVO X

Skleněné zlatem ozdobené skříň z nítra růží
Z kořenu fořt

Nezapomněli jsme na tvé paseky

Moravo hnízdo stříbrného peří
Fořt kořen trčí z opuštěných dveří.

POBLÍŽ KATEDRÁL

Jak mohli básníci zavrhnout katolickou církev
je plna kouzla a mytologie nikdy ji nepoznáme dodna
všechny legendy světců ornáty
všechny složitosti její liturgie

Kde asi bydlí náš kněz
Znám takové kouty v Brně u Petrova
svaté obrazy na stěně
crucifix
v knihovně velké svazky theologické literatury
kočka se prochází po římsě okna vedoucího do dvora.

100

JARO

Václavu Černému

Temná zima již minula sysel přechovávající
vrábci štěbetají na střeše Národního divadla
přehlížejíce azurové dvory

Mallarmé vynalezl troky pereme
pereme azurové prádlo na čistém jarním vzduchu
a celé město zdá se jen
lehké jak z mydlinových pěn.

101