

Tuhle košili si vem. Je naškrobená, je pěkná. (*Vezme šaty na ramínku*) Zkus si ten kabát. No, můžeš v tom jít. To je pěkná látka, víš? Koupím ti nový, na jaro.

*Jindřich se obléká.*

Ale vázanku – půjčím ti svoji. Já jsem tě stejně chtěl poslat. Užij si. Tady – tady máš na útratu. To si vem. Když to utratíš, tak to utratíš. Klidně to utrať. Ta ko- byla byla tvoje, od malička ses motal jen kolem ní, tys ji vlastně vyhlídal, no jistě! (*Váže Jindřichovi vázanku*)

*Z vedlejší místnosti vyjdou Marie a Věra.*

VĚRA: Jindřichu!

KRÁL: Půjde s vámi.

MARIE (*k Jindřichovi*): Ty jsi docela jinej. Že je hezkej? (*Vezme Jindřicha za ruku*) Jsi hezkej. (*Opravuje mu vázanku*) To mě provedeš, víd? (*Zastaví se před Králem*) A ty seš tu sám. (*Odchází s Věrou*)

JINDŘICH (*ke Královi*): Už budu poslušnej.

KRÁL: Jdi, jdi. Buď poslušnej.

*Jindřich odejde.*

*Král se dívá za nimi, pak stane uprostřed prázdné světnice, u nobou má lustr.*

Taková krása! – Co se mu teda líbí? – Panebožemuj.

*Tma.*

*U Muziky. Na prázdném jevišti visí girlandy z chvojí s papírovými růžemi. Do popředí přibázejí maškara s bubnem a maškara s trubkou. Bubny duní, maškara s trubkou poskakuje v rytmu úderů s noby na nobu jako při známé dětské hře. Maškara s bubnem se zastaví a pozoruje ji.*

MAŠKARA (*s trubkou*): Co koukáš?

MAŠKARA (*s bubnem*): Koukám, co děláš.

MAŠKARA (*s trubkou*): Dělán, že tancuju.

MAŠKARA (*s bubnem*): To jsem neviděl!

MAŠKARA (*s trubkou*): Vidě?

MAŠKARA (*s bubnem*): To bych taky mohl?

MAŠKARA (*s trubkou*): To bys měl.

MAŠKARA (*s bubnem*): Dělat co dělá každej! Budu jinej, než každej. Pak si mě kdekdo všimne. Řeknou: podívejte se ta maškara, co netančí! Co je tý maškare? Je náká smutná!

MAŠKARA (*s trubkou*): A kdekoho to rozesmutní.

MAŠKARA (*s bubnem*): A já se budu smát pod svý falešný fousy!

*Spustí hudba, maškary, na jevišti se roztančí, mezi nimi se objeví Smrták.*

SMRTÁK (*křičí do huby*): Kams to uhnul? Na mě to světlo! Na měl! (*Dopadne na něbo kužel světla z reflektoru, obrací se k postávajícím maškaram, tleská*) Jste náký chciplý! Vesele, vesele! Pohyb, pohyb! *Maškara s bubnem stojí nostalgicky stranou. Z pra-*

*vého portálu vyjde Rafael, položí maskaře ruku na rameno.*

RAFAEL: Michale!

MAŠKARA (*trhne sebou, otočí se*): Jaks mě poznal?

RAFAEL: Proč netancuješ?

MAŠKARA: Mně vadí buben. Šéf mi poručil buben.

RAFAEL (*na Smrtáka*): Ten vás péruje, co?

MAŠKARA: Ten s námi mává!

RAFAEL: Měli byste mu něco provést.

MAŠKARA: Taky že jo, jsme smluvený.

RAFAEL: Ať něco zkusí!

MAŠKARA: Bodejt! Kdo jinýmu jámu kopá – ale to se nech překvapit, víš? (*Divá se k parketu*) Pár hezkejch ženskejch tu je!

RAFAEL: Tamhleta, co stojí u kamen.

MAŠKARA: No! Ale ta má na krku kluka.

RAFAEL: Já bych s ní potřeboval mluvit.

MAŠKARA: Tak jdi.

RAFAEL: To nejde, koukni se na mě.

MAŠKARA (*podívá se na něho*): No bóžel!

RAFAEL: Dojdi mi pro ni!

MAŠKARA: Ach jo. (*Zvedne buben a odchází vlevo*)

*Rafael ustoupí k pravému portálu, zleva přicházejí předseda a tajemník.*

TAJEMNÍK: On se s vámi taky nemazlí.

PŘEDSEDA: To bych řek, ten dovede bejt protivnej.

TAJEMNÍK: Vždyť on mluví docela jasně, on to své nepřátelství ani netají!

PŘEDSEDA: To zas jo, řekne všecko na plnou hubu, to se mi zas na něm líbí –

TAJEMNÍK: Že je otevřený nepřítel? To se vám líbí?

PŘEDSEDA: A čím ho mám přesvědčit? Já, materialista! Modrým z nebe? On to bere podle nás, jaký jsme a co dokážem. Zatím jsme se moc nevytáhli, málo platný!

*Jedna z maskar se přiblíží k předsedovi a vyzve ho*

*k tanci, předseda s maskarou odtančí. Na parketě se znovu objeví Smrták, jiná z maskar se přiblíží k tajemníkovi, udělá pukrle a ukazuje k parketu.*

TAJEMNÍK: Promiňte, ale teď ne.

*Maskara se urazí, otočí se zády a zvedne na tajemníka sukni.*

SMRTÁK (*přiblížil se k maskaře*): Odprejskni! (*Přistoupí k tajemníkovi*) Jak dělá, holomek, ženskou! (*Rozblédne se po jevišti*) Řeknu vám, já mit prostředky!

TAJEMNÍK: Vy jste se minul povoláním.

SMRTÁK: Já jsem se vůbec minul! Co vy jste říkal tomu funusu?

TAJEMNÍK: Nápad nebyl špatný –

SMRTÁK: Žejo? A přitom to nebylo jednoúčhý!

TAJEMNÍK: Jak dlouho už jste tady?

SMRTÁK: Já? Dlouho. Od narození. To byste neček, co?

TAJEMNÍK: Takže to tady znáte.

SMRTÁK: Až moc. Já když obsazuju hru, hned mám pro každýho roli. A sedí mu jako ušitá!

TAJEMNÍK: A dáváte něco současného?

SMRTÁK: Rád bych. Nemám lidi. Málo inteligentů.

TAJEMNÍK: Bez nich to nejde?

SMRTÁK: Skoro v každý hře máte někýho, a někde i víc, když je fajnová. Kde je tady mám brát? Vy byste se nám hodil.

TAJEMNÍK (*směje se*): A co tamhle předseda –

SMRTÁK (*podívá se*): To je dřevo! Divadlo chce, aby se člověk převtělil, aby se zapřel. To on neumí. Ten se jenom kouká z devátý řady a je z toho dojatej. To je u mne špatnej herec, když je dojatej. Ale vy byste moh, pane, hrát!

TAJEMNÍK (*všimne si Rafaela u pravého portálu*): Konečně, kdybych tady bydlel! – Poslyšte, vy znáte

tu paní, co prodává dům. To by mě zajímalo, co jsou vlastně zač, ona a ten její vnuk?

SMRTÁK: To je zajímavěj případ, tohleto, zajímavěj! Odejdou vlevo. Maškara s bubnem přivede Marii z parketu, ukáže ji k pravému portálu. Marie popojde k Rafaelovi. Vlevo se objeví Petr, stojí čelem k parketu, ale oblíží se po Marii.

MARIE: Já nemám čas –

RAFAEL (*zpozoruje Petra*): To je mi líto.

*Marie se oblédne, uvidí Petra.*

Budeš se vdávat? Takový jako on se nenamálají pro nic za nic. Neřek ti, že tě má rád?

MARIE: On s tím každěj tak neplejtvá.

RAFAEL: Bodejt, někdo šetřít, aby mu vystačilo!

MARIE: Je docela prima.

RAFAEL (*pokřičí rameny*): Já nejsem prima.

MARIE: Aspoň je slušnej.

RAFAEL: Marie, viš co, pojď se mnou!

MARIE: Tancovat?

RAFAEL: Ne, něco slušnějšiho.

*Marie se oblédne po Petrovi.*

Já ti to nezkazím, neboj. Klidně tě můžu vzít za ruku – (*Vezme ji za ruku*)

MARIE: Ne –

RAFAEL: A klidně tě můžu políbit za ucho – (*Políbí ji*)

MARIE (*vytrhne se mu*): Ty –!

RAFAEL (*se směje*): To jsem zařídil, fakt. Proč by ses nemohla škádlit s bratrancem, proč?

MARIE: Ty jsi hroznej!

RAFAEL: Hrozně bych s tebou chtěl bejt! (*Opře se o portál*) Běž za ním, běž.

MARIE: Když já ti nemůžu věřit.

RAFAEL: To je pak těžký.

MARIE: Nemůžu, Rafe.

RAFAEL: Napadlo někdy mě, jestli ti můžu věřit?

MARIE: Ty jsi jinej, než já.

RAFAEL: Já jsem ti to všecko vypsál v tom dopise. Psal jsem ho celý tři dny!

MARIE: Nedostala jsem žádnej.

RAFAEL: Poslal jsem ho tvý přítelkyni, tý švadleně –

MARIE: Nic mi neřekla.

RAFAEL: Měla po spaní, jestli ho četla.

MARIE: Proč jsem musela potkat zrovna tebe.

RAFAEL: Já jsem všelijakej třeba, to uznám, ale jestli mám nějakou věc, na kterou můžu přísahat, tak to je tohle. Já nevím o ničem jako jsi ty.

MARIE: To po mně nemůžeš chtít!

RAFAEL: Když já to chci, hrozně to chci!

*Jedna z maškar se přitočí k Marii a vezme ji do kola.*

RAFAEL (*za maškarou*): Hulvátel!

*Maškara udělá přes Mariino rameno na Rafaela dlouhý nos.*

MARIE: Rafe!

*Zmizí s maškarou na parketě, Rafael se dívá za nimi, Petr zamíří k němu.*

RAFAEL: Jaký to je?

PETR: Slušný. Až na tu muziku. Nák jim to neladí.

RAFAEL: Asi budou hodně snaživý a málo talentovaný.

PETR: Jsou to kluci, co chceš? Ty, mluvil jsi s ní?

RAFAEL: Jaks moh vidět.

PETR: A co?

RAFAEL: Je z toho vyjukaná, sestřenka. Po druhý u muziky a v klukách se nevyzná. Neví, co kluci dovedou! – Jí ani nedošlo, že o ni stojíš.

PETR: Jak to?

RAFAEL: Myslela, že je to jenom tak nebo co. Já nevím, jak to děláš.

PETR: To máš těžký. Nejlepší, když to přijde tak, samo od sebe.

RAFAEL: Jako bys to neznal! Co ti jde samo od sebe?  
Láska je organizovaný násilí, napsal Engels.

*Petr se směje.*

Ale rozjel jsem to. Teď je to buď a nebo.

PETR (*vzdychne*): Těbuch! Ale jsi dobřej. Nechceš si se mnou něco dát?

RAFAEL: To ani ne. Já bych měl jiné kšeft.

PETR: Jakej?

RAFAEL: Hele, půjč mi mašinu.

PETR: Člověče, kam?

RAFAEL: Fakt, půjč mi ji, koukni, já musím dneska bejt v Praze, moc to potřebuju, takovej nervák, víš? Mám ženskou, a nejsem si jistej, rád bych ji překvapil, víš? Bát se nemusíš, papíry mám, a opatřej jsem taky.

PETR: To já, člověče, nevím –

RAFAEL: Já tě chápu, ale mně bys pomoh, fakt, mně bys pomohl Šíleně mi na tom záleží, já bych se tam pustil i pěšky –

PETR: Kvůli holce? To je vidět, jak jsi mladej, kamaráde, to je vidět –

RAFAEL: Tys tady taky zůstal!

PETR (*se rozhodne*): Abys neřek, že jsem srab – tady máš klíč, mašina je u toho holiče na dvorku, ale ráno tu musí bejt!

RAFAEL: Jasně! –

*Petr odejde vlevo. Rafael zabloudne nablízku Husara s pušlitrem v ruce.*

Husare! Husare!

HUSAR: Tě picl (*Dojde k Rafaelovi*)

RAFAEL: Jsi nákej ušlej.

HUSAR: To jsem.

RAFAEL: Copak tu musíš bejt pořád?

HUSAR: Musím. To by se hned po mně ptali.

RAFAEL: Bylo toho už dost, vid'?

HUSAR: To víš, pohodlný to není – jenom ty holínky

na nohou, (*důvěrně*) a ještě k tomu, já mám vysokej nárt –

RAFAEL: Víš co, Husare? Já bych se do toho oblík.

HUSAR: A co by jsi z toho měl?

RAFAEL: Dáš si oddech.

HUSAR: To nejde.

RAFAEL: Proč by to nešlo? Já si zatancuju. Aspoň dvě písničky, aspoň jednu!

HUSAR (*živá*): To se pozná.

RAFAEL: Budu za tebe blbnout. Já ti to nezkazím, fakt.

HUSAR: No dobrá. Doběhnu si něco sníst. Ale pak mi to vrátíš!

*Odejdou spolu vpravo.*

*Zleva přicházejí Věra a Jindřich, maškara s trubkou se k nim zezadu přiblíží a zatroubí, Jindřich se otočí, maškara uteče.*

VĚRA: Dobírají si každýho. Mně podali u dveří zelenej věnec. Mám se hněvat? Dala jsem si ho na hlavu.

*Jiná z maškar přijde k Jindřichovi, podává mu skleničku.*

MAŠKARA: To ti posílá husar. Nemáš se na něho zlobit. (*Odejde*)

JINDŘICH (*drží v ruce skleničku*): Kde je husar?

VĚRA: Vždyť je to k smíchu, všecho. Vjede do nich taková furie, a pak si nemůžou pomoct –

JINDŘICH: Ty jsi furie. Napij se, na. (*Podá jí skleničku*)

VĚRA: Jsou všeho schopný, víš? A to je na nich to hezký i to smutný. Já to poznala v Rajchu. Od jedněch jsem zkusila a k druhým jsem se utíkala – ba jo.

JINDŘICH: Pij, pobryndáš se.

VĚRA: Už jsem to prve měla. Nejdřív se s bratrem po-

hádám, a pak s ním vypiju skleničku vína. Je to můj bratr, tak col (*Napije se*) Budu hrát. Slíbil mi komickou roli.

JINDŘICH: Potřebujou nákýho blázna.

VĚRA: Tobě není dobře, vid'?

JINDŘICH: Musím poslouchat. Nemám na tohle čas.

VĚRA: To já poznám, něco ti je, to je mý zaměstnání –

JINDŘICH: Proto jsi se mnou! Je to tvý zaměstnání.

VĚRA: Ne –

JINDŘICH: Volají tě k nemocnejm, u mne jsi taky byla, přinesla jsi mi mast. Máš zase nějakou pro mne?

VĚRA: Mám strach! (*Zavěsí se do něho*)

JINDŘICH: Proto mě hlídáš! (*Vytrbne se jí*) Ale já

to po tobě nechci. (*Jde k levému portálu*)

VĚRA: Jindřichu!

*Jindřich odejde, Věra zůstane stát se skleničkou v ruce. Zprava přicházejí Marie s Petrem, Věra uvidí Marii.*

Mařenko!

*Marie se zastaví, popojde k Věře.*

Hodně tancujete –

MARIE: Když pořád hrajou –

VĚRA (*mate jí Marii chlad, podívá se po Petrovi*):

Prve tu byla milostpaní, shání Rafaela, že tady není?

MARIE: Copak já vím?

VĚRA: Já jsem ho neviděla.

MARIE: Ta ho taky pořád jen shání!

VĚRA: Mařenko, udělala jsem vám něco?

MARIE: Už máte zase svědomí?

VĚRA (*neví už, jak to brát*): Všimněte si Jindřicha, je divnej dneska –

MARIE: Když vy si někdy děláte zbytečný starosti, paní Věro, opravdu! (*Vrátí se k Petrovi*)

*Věra zůstane bezradně stát, některá z maškar jí vybidne k tanci. Marie s Petrem jdou do popředí.*

MARIE: Musím za bratrem.

PETR: Pořád se na něco vymlouváte. (*Utírá si kapesníkem čelo*) Je tu šílený vedro.

MARIE: Tady je vždycky.

PETR: Já to myslím smrtelně vážně, když to říkám –

MARIE: A co říkáte muzice? Že hrajou hezky?

PETR: Nemůžem spolu mluvit?

MARIE: Vždyť mluvíme.

PETR: Víte dobře, jak já to myslím.

MARIE: Já si nemůžu dělat známost.

PETR: Proč?

MARIE: Nemůžu, nemůžu, to nemá proč.

PETR: Máte někoho ráda.

MARIE: A když?

PETR: Koho?

MARIE: Tatínka, bratra –

PETR (*se usměje*): No, to mám taky.

MARIE: Svýho bratrance mám ráda –

PETR: To je hezký –

MARIE: Vidíte? A že je to pěkněj lump, ten můj bratranec, ale mám ho ráda i přes to.

PETR: Na mě by vám už nezbylo?

MARIE: Vás by přece nějakej zbyteček netěšil.

PETR (*je z toho už nesvůj*): To teda ne! Nechcete mi říkat Petře? Pojd'te si tykat.

MARIE: To bude divný, ne?

PETR: Co je na tom divnýho?

MARIE (*dívá se k parketu*): Tak pojd' tancovat, ne?

PETR (*vezme jí za ruku*): Mařenko. Marie –

MARIE: Neříkej mi Marie.

PETR: Mně se to líbí.

MARIE: Marie mi neříkej.

PETR: No dobrá, dobrá. (*Tancují*) Jak chceš. (*Je šťastný*)

*Zavřískne trubka, na parket vběhne Rafael, převlečený za Husara, vytáhne šavli.*

RAFAEL (*křikne do budby*): Sólo pro maškary!

*Hudba ztichne.*

MAŠKARA (*uhodí paličkama do bubnu*): To je dost, Husare, to je dost!

MAŠKARA (*s trubkou*): Bylo to tady už mrtvý! (*Stoupne si uprostřed, chystá se troubit fanfáru*)

SMRŤÁK (*objeví se na parketu, křikne*): Moment! Moment!

*Dojde k Rafaelovi, vezme ho pod paži, jde s ním dopředu, maškary na parketu reptají.*

Tak tohle ne. To bysme nebyli kamarádi.

MAŠKARY (*z parketu*): Nezdržuj, nezdržuj!

SMRŤÁK (*k Rafaelovi*): My tady nejsme tak blbý!

RAFAEL: A co máš? Já se ti divím!

SMRŤÁK: Nebudeme si hrát na schovávanou. Ten trouba mi to řek, půjčil ti mašinu, jasný?

RAFAEL: Co je ti, Smrťáku, po tom?

SMRŤÁK: Tu holku necháš bejt! Já tě měl v merku, nemysli! Celej večír! Mě neopiješ rohlíkem –

*Z parketu se tiše blíží maškary, dvě z nich nesou rakev, ve které ležel Jindřich, Smrťák stojí zády k nim, dávají znamení Rafaelovi, aby mlčel.*

RAFAEL (*se usměje*): To já vím, že jsi chytřej. Tobě neujde nic.

SMRŤÁK (*napřímí se*): Tak to zabal a zmiz. Protože jinak – jen přes mou mrtvolu!

*Čtyři maškary popadnou Smrťáka zezadu, vtlačí ho do rakve a zvednou na ramena. Smrťák křičí.*

Pacholci! Dolů s tou rakví! Tady jde o vážnou věc!

MAŠKARA: Vážně? Tak skoč! Tak si skoč!

SMRŤÁK (*bojí se skočit*): Lumpové! Syčáci!

MAŠKARA: Vždyť o nic nejde! Je to tvá truhla, tak co!

*Maškara s trubkou troubí fanfáru, maškary nesou Smrťáka do pozadí. Rafael zabodne šavli do podlahy, spustí hudba, zbylé maškary se roztančí na jevišti.*

*Rafael vezme Marii k tanci, jedna z maškar vyběhne Petra. U levého portálu se objeví Jindřich, sleduje Rafaela. Po krátkém úvodu sóluje v písničce kontrabas.*

RAFAEL: Marie!

MARIE: Do čeho ses to oblík?

RAFAEL: Neřek jsem ti, že si s tebou zatancuju?

MARIE: Proč mě nenecháš bejt?

RAFAEL: Já se zabiju, jestli mě ty necháš bejt!

MARIE: Ty mě chceš utrápít, vid'?

RAFAEL: Pojď se mnou, ujedem odtud!

MARIE: To já nemůžu, nemůžu, Rafe!

RAFAEL: Nekašli na mě! Jenom se převlíknu, ty si vem plášť. Za čtvrt hodiny čekám u silnice.

MARIE (*zoufale*): Já už toho mám dost! (*Přestane tančit*)

RAFAEL: To já nechávám na tobě. Čekám za kostelem. Jestli můžeš, tak přijď!

*Vytrhne šavli, jiná maškara vezme hned Marii do kola, Rafael se ještě ohlédne.*

Přijď!

*Jde přes jeviště okolo rampy. Jindřich jde za ním, odejdou vpravo. Kontrabasové sólo v písničce končí, hraje celý orchestr, jeviště je plné tančících párů, pak hudba slábně, páry opouštějí v tanci jeviště – to je najednou prázdné, girlandy z chvoji leží na zemi, hudba sem doléhá už jen vzdáleně. Na zadním prospektu se objeví v siluetách vesnice z drubého obrazu. Z pozadí přichází Rafael s šavli v ruce, zastaví se, hvízdne na prsty, poslouchá, nikdo mu neodpoví, znovu vykročí – v pozadí se objeví Jindřich. Rafael dochází k rampě, opět hvízdá na prsty –*

JINDŘICH (*dostal se doprostřed jeviště*): Počkej!

RAFAEL (*se otočí*): Honem, člověče, vem si to všechno, já chvátám!

*Jindřich jde zvolna k Rafaelovi.*

Tady to máš, ty hadry. Tady je šavle – (*Pozná Jindřicha*) Jo, to nejsi ty!

JINDŘICH: Jdu za tebou.

RAFAEL: Za husarem?

JINDŘICH (*kývne*): Za tebou –

RAFAEL: Ale já nejsem –

JINDŘICH: Protože jsi falešnej.

RAFAEL: To bych řekl, falešnej husar! Takys mě nepoznal, co?

JINDŘICH: Teď bys mi dal i tu šavli. Máš strach.

RAFAEL: Mám to půjčený – všechno!

JINDŘICH: Ty jsi falešnej celej.

RAFAEL: Neblbni! Nemám čas na tebe, víš? (*Vykročí dopředu*)

JINDŘICH: A mému otci jsi udělal hanbu. A na moji sestru jsi volal, aby za tebou šla –

RAFAEL (*zastaví se*): Blázne! Nech mě bejt, sakral! Nejsem ten, za koho mě máš!

JINDŘICH (*má v ruce nůž*): Ty lžeš, a já tě za to zabiju.

*Vrhne se na Rafaela, ten mu, překvapený náhlým útokem, nastaví šavli. Jindřich se zastaví, nůž mu vypadne z ruky.*

RAFAEL: Co děláš? (*Podívá se na šavli*) Ježíšmarjá! Cos to udělal ty janku!

*Jindřich se složí na zem.*

*Rafael odbodí šavli, klekne k němu.*

Co děláš? Neblbni pořádku! (*Obrátí Jindřicha obličejem vzhůru*) Ježíši! Copak mě neznáš? (*Zvedne se, volá*) Husare! (*Až se lekne svého blasu, tišeji*) Já jsem nic proti tobě neměl. (*Křičí*) Moh jsi mě nechat, když chvátám!

*Od hospody zavřískne trubka a zaduní bubny, je slyšet volání Věry: Jindřichu! Jindřichu!*

*Rafael začne couvat!*

HLAS VĚRY (*přiblíží se*): Jindřichu, kde jsi?

*Rafael se dá na útěk. Z pozadí je slyšet hudba, smích, výskot, křik Smrtákův a zpěv maškar.*

MAŠKARY:

Jenom ty se masa pust,

země pust,

půdy pust,

teď je půst,

žádný just,

ani ty nás neopust!

*Tma.*

*U Králových před stavením (táž scéna jako v II. obraze). Na zápraží stojí Král a cihlář.*

CIHLÁŘ: Kde se ve mně bere to krobiánství?

KRÁL: Ale nemluv. Krobián jsem já, Ty chceš, abych se přiznal. Tak se ti přiznávám, no.

CIHLÁŘ: Rozdupal jsem i svatební fotografii. Ten mladěj proti starýmu – to nejsem já! A co se budu dívat na cizího chlapa v mý sednici?

*Král se usměje.*

Sed jsem si mezi cihly, a najednou jsem si přišel jako zazděnej – taky mi bylo zima – musel jsem tě zas vidět. Copak jsme se dost nenablbnuli, Františku?

KRÁL: Mně to už nejde. Nák mi to nejde.

CIHLÁŘ: Pojď, zavlažíme si! Zamkni barák, nikdo ho neukradne. Vypijem pivo, uvidíš tam svý děti –

KRÁL (rozhodne se): Stejně jsi mizera. Jsi. (Zamyká domovní dveře, klíč dává do kapsy)

*Oba vstoupí do dvora. Král se zastaví – za tarasem se objeví maškary, přicházejí bezhlučně.*

CIHLÁŘ (všimne si jich): Hele je! Maškary jdou – Maškary bez masek a bez hubby vstupují do dvora, čtyři z nich nesou Jindřicha, složí ho na lavici na zápraží. Všichni se nakupí do dvora. Je tu předseda s tajemníkem, stranou stojí Věra a Marie s Petrem.

KRÁL (do ticha, jako by nic z toho nechápal): Co mi chcete?

PŘESEDÁ: Přinesli jsme ti syna, Františku.

KRÁL (podívá se k lavici, dívá se znovu po všech, jde k lavici, stane nad Jindřichovým tělem, pak se otočí do dvora): Tak jste mi ho přinesli?

PŘESEDÁ (obráti se k mladíkovi, který přibíhá, oblečený do tepláků): To ty jsi dělal husara, vid'?

MLADÍK: Jo.

PŘESEDÁ: Našli u něho tvoji šavli. Byl tou šavli, jak se zdá, zabitej.

CIHLÁŘ: Jak to může bejt?

MLADÍK (složí na zem ranec šatů, je udýchaný): Přišel za mnou ten kluk z Prahy, abych mu to na chvíli půjčil. Zaběh jsem si domů. Před chvílí jsem to našel hrozený přes plot. Tady to je. Šavle u toho nebyla. Tu nevrátil.

*Na dvoře to zašumí – dvě maškary přivádějí Rafaela.*

PŘESEDÁ (k maškaram): Kde jste ho chytili?

MAŠKARY: U silnice, za kostelem. Měl tam skútra. Vypadalo to, že na někoho čeká. Vůbec neutíkal a nechal se klidně odvíst.

MARIE (jde kolem Rafaela, zastaví se na okamžik):  
Můj bože –

RAFAEL: Marie.

*Marie jde na zápraží, tam si sedne, hlavu schová do dlani.*

PŘESEDÁ (k Rafaelovi): Ty prej sis půjčil husarovu masku. Je to tak?

*Rafael kývne hlavou.*

Potom to padá na tebe? Ty jsi to udělal? Proč?

*Rafael mlčí se sklopenou hlavou.*

MAŠKARA (dloubne do Rafaela): Tak se vymáčkni, sakra!

TAJEMNÍK (předsedovi): Zavolejte SNB.

PŘESEDÁ: Chci, aby to řek tady, přede všema.

*Král odemkne dům, čtyři maškary odnesou Jindři-*



*cha do domu, Král jde s nimi, později tam vejde i ciblář.*

MAŠKARY (*ze dvora*): Nebav se s ním! Vražte mu jednu! Chuligán! Gauner!

PŘESEDNA (*zvýší hlas*): Tady bude klid!

TAJEMNÍK (*k předsedovi*): Neděláte dobře –

PŘESEDNA: Kdo byl u něho první?

VĚRA: Já. Vyšla jsem z hospody, hledala jsem ho. Pak jsem viděla někoho utíkat –

PŘESEDNA: Poznala jsi, kdo to byl?

VĚRA: Zahlídla jsem něco červeného, když se mihnul okolo světla, ale nemůžu to říct jistě –

TAJEMNÍK: Pokud vím, husarův kostým je červený.

PŘESEDNA (*vrtí hlavou*): Kdybych je neznal, ty dva!

TAJEMNÍK (*dívá se na Rafaela*): Co chcete, je to pásek! Viděl jste, jak se choval ke svojí pěstounce, k té staré paní –!

PŘESEDNA (*k Rafaelovi*): Pojď sem.

*Rafael stojí na místě.*

MAŠKARA (*dloubne do něho*): Tak se hni!

*Rafael popojde k předsedovi.*

TAJEMNÍK (*obrací se k ostatním*): Soudruzi, rozejděte se.

*Ze dvora se ozve bluk.*

MAŠKARY: My to chceme taky slyšet!

PŘESEDNA (*k Rafaelovi*): Koukní se, proč jsi to udělal?

*Rafael mlčí.*

Týká se to nás všech. Máš tu přece své kamarády, své známý, půjdou o tobě svědčit –

RAFAEL: Já nemám, co bych vám řekl!

PŘESEDNA (*rozpálí se*): Nechám tě zatknout!

RAFAEL: To jste mohli udělat hned.

PŘESEDNA: Smrade! – Svýho kluka bych přerazil, to ti řeknu!

TAJEMNÍK (*k Rafaelovi*): Jedno si uvědom – tímhle

chováním si neposloužíš! Každý nemá tu božskou trpělivost. (*Obrací se k ostatním*) Někdo z vás volal „chuligán“ – (*k Rafaelovi*) V tvém případě to sedí.

MAŠKARY (*ze dvora*): Bodej! Gauner je to!

TAJEMNÍK (*k předsedovi*): Vy jste se ho přede mnou zastával –

*Předseda pokrčí rameny.*

Teď mi dáváte za pravdu! Vemte si jen holá fakta: dědeček – zámožný stavitel, matka – utekla za hranice, a kdo ho vychoval? Milostpaní! (*Obrací se k ostatním*) Soudruzi, nevím, jestli je vám to známo – tento chlapec byl minulý týden pro vážný mravní delikt vyloučen ze školy. Asi před hodinou jsem mluvil u vaší zábavy s jeho pěstounkou. Sháněla se po něm. Prozradila mi důležitou věc. I tady šlo o jistou dívku. Snaží se tuto dívku vylákat s sebou. Přivlastní si za tím účelem cizí motorku, ale v rozhodující chvíli mu někdo vstoupí do cesty. Patrně náhodou prohlédl jeho plán. Ve srážce s ním se tento mladý dobrodruh dopouští vraždy a čeká pak cynicky, po vražedném činu, u silnice – víme proč, víme na koho tam čeká!

PŘESEDNA (*k Rafaelovi*): Co tomu říkáš? Je to tak? *Rafael mlčí.*

TAJEMNÍK: Můj výklad je hypotéza, ale myslím, že podrobné vyšetřování ji aspoň v základních rysech potvrdí.

PETR (*vystoupí*): Nic o tom nevím, ale skůtra – toho mi neukrad. Řek si o něj. Půjčil jsem mu ho.

TAJEMNÍK: Dobrá, skůtra si tedy pod nějakou záminkou „půjčil“! – A to ostatní?

*Na dvoře je ledové ticho.*

RAFAEL (*dívá se po všech, náhle*): Já jsem ho nechtěl zabít! – Na mou duši, že ne!

PŘESEDNA: Tak se přiznáváš?

RAFAEL: Proč bych to dělal, proč?

PŘEDSEDA: Jak to tedy bylo?

RAFAEL: Mluvil pořád o husarovi, samý nesmysly mluvil, nic si nenechal říct! – Najednou měl v ruce nůž a že mě zabije – a tak se to stalo. Já nevím jak.

PŘEDSEDA: Nůž se u něho našel. To je pravda.

TAJEMNÍK: A proč ses vydával za husara?

RAFAEL: Mají výhodu, masky. Můžou vzít každého z kola.

TAJEMNÍK: To se ti náramně hodilo, co? A to jsi, prosím tě, nevěděl, že ten ubožák je slabomyslný? Proč ses mu neprohlásil?

PŘEDSEDA (*k mladíkovi*): Ty jsi dělal husara. Měl něco proti tobě? Bylo mezi vámi něco?

MLADÍK: Nevím, nic mezi námi nebylo, nevím.

PŘEDSEDA: A jak to bylo dneska – s tím funusem?

MAŠKARA: Chodil s náma každéj rok, docela normálně –

TAJEMNÍK (*k Rafaelovi*): Víš aspoň, co jsi provedl?

PŘEDSEDA (*k Rafaelovi*): Je to pravda, s tou školou?

RAFAEL: Je.

PŘEDSEDA: A tady s tou holkou – to je taky pravda, jak to říkal soudruh tajemník?

*Rafael mlčí.*

Teda, to bych do tebe neřek.

TAJEMNÍK: Já tam zavolám, když dovolíte. (*Vykročí Marie, která až dosud seděla bez hnutí na zápraží, se zvedne.*)

RAFAEL (*všimne si toho, náhle*): To není pravda! Na mou duši, že ne!

TAJEMNÍK: A na koho jsi čekal u té silnice?

RAFAEL (*zarytě*): Tak to nebylo.

TAJEMNÍK (*rozbořčeně*): Ty jsi tedy nikoho nesvádl?

PŘEDSEDA: Kvůli holce uděláš takovou věc, takovou věc!

MARIE (*došla k Rafaelovi*): To jsi udělal kvůli mně, víd?

RAFAEL (*vyplašeně*): To není pravda!

MARIE: Ale jo. Proč bys to neřek. (*K předsedovi*) To bylo kvůli mně. (*Na dvoře to zašumí, obrací se k ostatním*) To bylo kvůli mně. Všecko.

TAJEMNÍK (*k předsedovi*): Co jsem vám říkal!

MARIE: Tak jste to neříkal! (*K Rafaelovi*) To se nemuselo stát, kdybych ti věřila. Viď, Rafe, víd?

RAFAEL (*k předsedovi*): Já jsem nečekal na ni! Proč bych to dělal? Nejsem blázen!

PŘEDSEDA: A proč jsi tam čekal?

RAFAEL (*překotně*): Nevěděl jsem, jestli mám ujet. (*Obrací se na Petra*) Tobě jsem přece říkal, jak to je – já jsem potřeboval bejt v Praze – proč bych tam čekal, když tancovala s tebou?

PETR: No – to mi říkal –

RAFAEL: A co na tom záleží, jak to bylo! Co na tom, když jsem to udělal? – Je to jasný!

MARIE (*k Rafaelovi*): Jsi darebák. Jsi!

RAFAEL: Vždyť je to marný, všecko!

MARIE: Ty se neumíš přiznat.

RAFAEL: Já jsem se přiznal!

MARIE: Co to bylo, těch řečí! A teď mě zapřeš, neznaš se ke mně!

RAFAEL: Jsem darebák – jsem!

MARIE: Já si nemůžu o tobě myslet něco tak špatného, nemůžu! To by nic nemělo cenu, ani jedno tvé slovo – a to není možný, Rafe! – Já bych byla stejně za tebou šla –

RAFAEL: Nepomáhej mi z toho!

MARIE: Už jsem k té silnici šla, věděla jsem, že na mě čekáš. (*Chytne se jeho ruky*)

RAFAEL (*užasle*): Marie!

PŘEDSEDA: No – to je těžký, tohle, to je těžký.

TAJEMNÍK: Co chcete udělat?

PŘEDSEDA: Jo – (*Podívá se po všech, na dvoře je ticho*) Udělám všechno, aby byl spravedlivý soud. – Vykliďte hospodu, sraďte stoly a židle, a muzikanty pošlete domů. Nevím, kdo z vás má podíl na tý vině. Předvoláme všechny a budem to poctivě zkoumat. (*K tajemníkovi*) Jděte zavolat. – Čeho se bojíte? Nikdo tomu nemůže utýct.

TAJEMNÍK: Je to proti zvyklostem –

PŘEDSEDA: Je. Beru si to na zodpovídání. Tyhle lidi mě zvolili. Já si to před nima zodpovím. Není toho ke smutku dost? – Máme ještě každému přidat? *Všichni odcházejí, v domovních dveřích se objeví Král.*

MARIE (*jde ke stavení, zastaví se u zápraží*): Tatínku. *Král sestoupí do dvora.*

VĚRA (*stojí blízko Marie*): To je má vina.

MARIE: Co? – (*Vykročí za ostatními, za ní jde Věra*)

MLADÍK (*přitočí se na dvoře ke Smrtákovi*): Ty, Smrtáku, co tomu říkáš?

SMRTÁK (*který stál celou dobu stranou mezi maškarami*): Hochu, hochu, tady přestává sranda. (*Vytráti se*)

*Všichni odejdou, Král stojí uprostřed dvora, cíblář a předseda se k němu přiblíží.*

CIHLÁŘ: Františku.

PŘEDSEDA: Františku Králů –

*Král pokývne hlavou, cíblář zůstane ostýchavě stát blízko něho, předseda odejde za ostatními. Jevišť se stmívá. U pravého portálu stojí maškara s bubnem a maškara s trubkou.*

MAŠKARA (*s trubkou*): Máme po masopustě.

MAŠKARA (*s bubnem*): Tak zase napřesrok. (*Odchází*)

MAŠKARA (*s trubkou vzdychne*): Človče!

*Jde podél rampy, kužel světla ji provází, zastaví se*

*uprostřed, zvedne trubku, která zlatě zazáří, přiloží ji k ústům, nadýchne se a začne foukat od primy – skončí dlouhou kvintou.*

*Tma.*

Konec hry