

CONFERENCE SCHEDULE

/ DAY 1 THURSDAY 16 APRIL 2015

- 8.20—9.15** **Registration**
- 9.15** **Conference Opening**
- 9.30—12.00** **Opening session**
- 9.30—10.15** **Why We Need Zombies: The Undead as Critical Posthumanist**
Prof. Dale Knickerbocker (East Carolina University, USA)
- 10.15—10.35** **Death and dying: Terry Pratchett's comments to the present days' taboos**
Prof. Anna Gemra (University of Wrocław, PL)
- 10.35—11.20** **Operation Hobbitstein: How Peter Jackson Mauled The Hobbit While We All Clapped in Awe**
Prof. Marek Oziewicz (University of Minnesota Twin Cities, USA)
- 11.20—12.00** **Discussion**
- 12.00—13.30** **Lunch Break**
- 13.30—15.10** **Ambiguous codes of corporeality**
dr hab. Agnieszka Nieracka (Silesian University, Katowice, PL)
- F. Lang's tempestuous love affair with SF Cinema. From the Director's Vision to the Mass Ambiguous Dream about Technology of the Future**
Zbigniew Wałaszewski, Ph.D. (Maria Grzegorzewska Academy of Special Education, Warsaw, PL)
- Inner Structuring of Fantastic Literature by the Function of the Fantastic Element**
Mgr. Tereza Dědinová, Ph.D. (Masaryk University in Brno, CZ)

Mezinárodní vědecká konference „Dnešní svět zítřejšíma očima“

International scientific conference "Today's world through the eyes of tomorrow"

Organized by the Department of Czech Literature and Library Studies of the Faculty of Arts, Masaryk University in Brno.

16—17/4/2015

University Cinema Scala,
Moravské náměstí 3, Brno, Czech Republic

Nonviolent Struggle in Middle-earth
Krzysztof Jański, M.A. (University of Wrocław, PL)

15.10—15.40 **Coffee Break**

15.40—16.30 **Technický pokrok a lidské vědomí. Několik „fantastických“ motivů v české a polské literatuře posledního století**
Prof. PhDr. Hana Voisine-Jechova, CSc. (University Paris-Sorbonne, FR)

Zítřejší svět dnešními očima (fantastická literatura jako model společnosti)
doc. PhDr. Helena Ulbrechtová, Ph.D. (Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., Praha, CZ)

From 18.00 **Reception for invited guests**



9.00—10.15 Jáství a fantastika jako konfabulace s narativními prvky

PhDr. et Mgr. Antonín Dolák, Ph.D.
(University of Ostrava, CZ)

Dnešní svět jazykem zítřka (fiktivní jazyky ve fantastice)

Mgr. Jiří Jelínek (Charles University in Prague, CZ)

Sdílené světy ve středověku a dnes

Mgr. Hana Málková (Masaryk University in Brno, CZ)

10.25—12.05 Humanity's Transhuman Future and the Ethics of the Other in Dan Simmons' Hyperion Cantos

dr hab. Mariusz Marszalski (University of Wrocław, PL)

What would be left...? Posthuman visions in Jacek Dukaj's The Perfect Imperfection

Jarosław Woźniak, MA (University of Wrocław, PL)

The cultural concept of gender. A comparison between the Grimm's fairy tales and modern fantasy retellings

Dorota Surdy, MA (University of Wrocław, PL)

What Does It Mean to Be a Periphery? On the Polish Field of Fantastic Literature

Stanisław Krawczyk, MA (University of Warsaw, PL)

12.05—13.30 Lunch Break**13.30—14.45 Changing perspectives on the future in Russian science-fiction literature after 1957. The first representation of far-away future in Ivan Efremov's Andromeda Nebula.**

Natalia Chumarova, M.A. (University Paris-Sorbonne, FR)

Magic of the Out-of-Body Experiences in Contemporary Fantasy: Halyna Pahutiak, Susanna Clark (video-conference)

Dariya Khokhel, Ph.D. (Ivan Ohienko Kamianets-Podilsky National University, UKR)

Bizarre Cultural Practices and the Growth and Development of Fantastic Literature in Africa: Critical Examination of Nkwenye Na Omenala Ndi Igbo of South East Nigeria (video-conference)

Nicholas Osita OKOLIE, MA (Federal University Dutse, NGA)

14.45—15.15 Coffee Break**15.15—16.30 More, Abbott a kouzlo analogie**

Mgr. Ondřej Pomahač (Charles University in Prague, CZ)

Budoucnost už byla: SF v postapokalyptické, posthumánní, postnarativní přítomnosti

Mgr. Mirek Kotásek, Ph.D. (Masaryk University in Brno, CZ)

Převychovat člověka: role lidské přirozenosti v negativních utopiích

Mgr. Jakub Jarina (Masaryk University in Brno, CZ)

9.00—10.15 Fantaskní motivy v české próze druhé poloviny 19. Století

Mgr. Michal Fránek, Ph.D. (Masaryk University in Brno, CZ)

Z historie české sci-fi — „otec“ zakladatel Jan Weiss.
Mgr. Daniel Jakubčíček, Ph.D. (Palacký University, Olomouc, CZ)

Fantastický svět divadelních her Karla Čapka

Mgr. Jana Cindlerová (Silesian University, Opava, DAMU, Praha CZ)

10.25—12.05 Má česká SF (ženský) rod?

dr hab. Joanna Czaplíńska, prof. UO (Opole University, PL)

Poetický příběh o samotě: Ke knize Tomáše Pěkného Havrane z kamene

Mgr. Ester Nováková, Ph.D. (Masaryk University in Brno, CZ)

Aspekty fantastična v románech Michala Ajvaze

Mgr. Zdeněk Ježek (Masaryk University in Brno, CZ)

Pronásledování, paranoia, nadpřirozeno. Významné rysy vybraných povídek Miloše Urbana

Mgr. Matěj Antoš (University of Ostrava, CZ)

12.05—13.30 Lunch Break**13.30—14.45 Obraz města v pohádkách Pavla Šruta Lichožrouti, Lichožrouti se vracejí a Lichožrouti navždy**

Mgr. Martina Salhiová (Masaryk University in Brno, CZ)

Skrytý průkopník ruské science fiction

prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc. (Masaryk University in Brno, CZ)

Kreativní fantazie Gianni Rodariho

Dr. phil. Lenka Naldoniová (University of Ostrava, CZ)

14.45—15.15 Coffee Break**15.15—16.30 Cesty k dospělosti podle Ursuly K. Le Guinové**

Mgr. Luisa Nováková, Ph.D. (Masaryk University in Brno, CZ)

K iracionalite v tvorbe Edgara Allana Poa

Mgr. Jakub Souček (University of Pavol Jozef Šafárik, Košice, SK)

Postmoderní smrt bohyně – Anna In v hrobech světa Olgy Tokarczukové

Mgr. Anna Gnot (Opole University, PL, Masaryk University in Brno, CZ)