Návrh

Část A – základní identifikační údaje

1. Datum podání projektu
2. P409 Estetika, hudební vědy a vědy o umění
3. Uchazeč = Navrhovatel

Karolína Mazálková 25/08/1990

+420 723 560 552

Česká republika, 905825/4018

1. Rezidence Jana Mladšího ze Žerotína – Velké Losiny / The Residence of Jan Žerotín – Velké Losiny
2. 3 roky, datum zahájení …
3. AL
4. Jan Mladší ze Žerotína, Velké Losiny, architektura, renesance, rezidence, reprezentace
5. Jan of Žerotín, Velké Losiny, Architecture, Renaissance, Residence, Representation
6. –

Část A – abstrakt a cíle projektu

1. Anotace

Projekt *Rezidence Jana Mladšího ze Žerotína - Velké Losiny* si klade za cíl zmapovat prostředky sebe-reprezentace osobnosti Jana Mladšího ze Žerotína, jako představitele moravské šlechty šestnáctého století. Na příkladu losinské rezidence, která se dochovala ve výjimečném celku architektury a mobiliáře, můžeme sledovat konkrétní dobové způsoby sebe-reprezentace moravského šlechtice a jeho rodu. Nadstavbou výzkumu je v další fázi projektu snaha o rekonstrukci konkrétních příběhů každodenního života rezidence a jejích obyvatel. Příběhy budou vhodným prostředkem ke srozumitelné prezentaci závěrů výzkumu veřejnosti, který návštěvníkům a čtenářům umožní ztotožnit se s postavami historie, nebo přispěje k lepšímu prožití dějin místa. Výsledkem projektu bude odborná publikace s názvem *Rezidence Jana Mladšího ze Žerotína – Velké Losiny,* konferencea publikace populárně naučných příběhů z Velkých Losin.

The goal of the project The Residence of Jan Žerotín – Velké Losiny is to analyse ways of a personal self-representation of Jan The Younger of Žerotín, as a renaissance moravian aristocrat. The residence Velké Losiny is unique example of the complex of architecture with an original stuff and we could study here the specific means of self-representation of an aristocrat and his family. An extension of this research is a reconstruction of an everyday life stories of the residence and its inhabitants. This stories will be published as a small nonfiction booklet. This way might lead to deeper identification of visitors with the persons of history, history of place and pleasurable aknowledgement with the resuts of the research. Result of this research will be the publication named *Rezidence Jana Mladšího ze Žerotína - Velké Losiny*, a konference and a nonfiction booklet of stories from Velké Losiny manor.

1. Cíle projektu

Projekt se pokusí popsat komplexní strukturu losinské rezidence a zmapovat prostředky, jež volil její stavitel pro reprezentaci sebe a svého rodu. Závěry představí v odborné publikaci*,* prostřednictvím konference a také populárně naučným souborem příběhů v brožované publikaci.

Část B – finanční prostředky celkem

1. 1. rok 200 tis.

2. rok 200 tis.

3. rok 610 tis.

Celkem: 1 010 000,-

Část B – rozpis finančních položek

1. Mzda: Karolína Mazálková, student, 600 000,-
2. Plný úvazek

Materiálové náklady

Kniha pevná vazba 120 stran, formát B5, náklad 2000 ks – 300 tis. korun

Kniha brož 80 stran, A5, náklad 2000 ks – 100 tis. korun

Konference 10 tis. korun

Část B – odůvodnění finančních nákladů

1. Rok: 200 tis. – badatelská činnost, práce v archivech
2. Rok: 200 tis. – badatelská činnost, práce v archivech
3. Rok: 610 tis.
   * + - 200 tis. badatelská činnost, práce v archivech,
       - 300 tis. publikace,
       - 100 tis. publikace,
       - 10 tis. uspořádání konference