

A - Základní údaje

**Návrh projektu do veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na podporu grantových projektů základního výzkumu pro Standardní projekty na rok 2016
(dále jen projekt)**

Registrační číslo	16-26751S	Doba řešení (v letech)	3
Datum zahájení	1.1.2016		
Název projektu česky	Zámek Bučovice		
Název projektu anglicky	The castle Bučovice		
Hlavní panel	P409 - Estetika, hudební vědy a vědy o umění		
Vedlejší panel	Vyberte...		
Klíčová slova	raný novověk;šlechtické sídlo;renesance;manýrismus;		
Klíčová slova anglicky	early modern period;nobility residence;renaissance;mannerism		

Navrhovatel a uchazeč

Jméno a příjmení	Bc. Jan Binder	Telefon	724501562
E-mail	Binder13@seznam.cz		
Organizace			

Spolunavrhovatel a spoluuchazeč - 2

Jméno a příjmení	Bc. Filip Kyrč	Telefon	+421903810210
E-mail	filip.kyrc@gmail.com		
Organizace			

Spolunavrhovatel a spoluuchazeč - 1

Jméno a příjmení	Bc. Jana Gazdagová	Telefon	+421905920942
E-mail	janka.gazdagova@gmail.com		
Organizace			

Spolunavrhovatel a spoluuchazeč - 3

Jméno a příjmení	Bc. Matej Mikloš	Telefon	+421905408475
E-mail	matej.miklos@gmail.com		
Organizace			

Spolunavrhovatel a spoluuchazeč - 4

Jméno a příjmení	BcA. Jana Čuprová	Telefon	721090399
E-mail	383627@mail.muni.cz		
Organizace			

Část A - Abstrakt

Zařazení do číselníku CEP

AL - Umění, architektura, kulturní dědictví

Abstrakt

Jihomoravské městečko Bučovice se nachází na samém okraji Malé Hané. Stejnomený zámek je dnes, určitě právem spolu s dalšími unikátními památkami na území České republiky, prohlášen za národní kulturní památku. Patří bezesporu k významným dokladům vývoje architektury a života šlechty v době raného novověku na Moravě.

Podstatou našeho projektu je za pomoci dnes dostupných prostředků a metod, provést komplexní průzkum zámku a to nejen z hlediska stavebně historického, ale i umělecké výzdoby a života šlechty na tomto sídle.

V našem počínání budeme postupovat v kontextu dosavadního bádání, které se budeme snažit rozšířit o nové poznatky, získané jak studiem dochovaných archivních pramenů, tak místním průzkumem za použití umělecko-historických metod a přístupů historika umění - formálně analytickým, ikonograficko-ikonologickým a kulturně-historickým.

Cíle projektu

Cílem našeho projektu je vytvoření monografie, která se bude věnovat bučovickému zámku v co nejširším záběru. Nejen že podá vyčerpávající informace o zámku z pohledu umělecko-historického, ale zachytí i život na tomto sídle a vůbec podstatu jeho vzniku a fungování v dobovém kontextu.

Abstrakt anglicky

Cíle projektu anglicky

Část B - Finanční prostředky celkem

Celkové způsobilé náklady na řešení projektu ze všech zdrojů financování

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Celková dotace poskytovatele na projekt	252 tis	172 tis	127 tis	551 tis
Podpora z ostatních veřejných zdrojů (tuzemských i zahraničních)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Podpora z neveřejných zdrojů (vlastní prostředky, soukromé dotace)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Způsobilé náklady ze všech zdrojů financování	252 tis	172 tis	127 tis	551 tis
Míra podpory u poskytovatele	100%			
Procentní podíl způsobilých nákladů před odpočtem daně nebo jiných poplatků	100%			

Rozdělení uznaných nákladů na řešení projektu

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Ostatní provozní náklady	185 tis	105 tis	115 tis	405 tis
Osobní náklady	67 tis	67 tis	12 tis	146 tis
Celkem	252 tis	172 tis	127 tis	551 tis

Uchazeč - část B - celkové prostředky

Jméno a příjmení

Bc. Jan Binder

Organizace

Celkové způsobilé náklady na řešení projektu ze všech zdrojů financování

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Celková dotace poskytovatele na projekt	98 tis	78 tis	103 tis	279 tis
Podpora z ostatních veřejných zdrojů (tuzemských i zahraničních)	tis	tis	tis	0 tis
Podpora z neveřejných zdrojů (vlastní prostředky, soukromé dotace)	tis	tis	tis	0 tis
Způsobilé náklady ze všech zdrojů financování	98 tis	78 tis	103 tis	279 tis
Míra podpory u poskytovatele	100%			
Procentní podíl způsobilých nákladů před odpočtem daně nebo jiných poplatků	100%			

Rozdělení uznaných nákladů na řešení projektu

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Ostatní provozní náklady	40 tis	20 tis	100 tis	160 tis
Osobní náklady	58 tis	58 tis	3 tis	119 tis
Celkem	98 tis	78 tis	103 tis	279 tis

Uchazeč - část B - rozpis finančních položek

V této části návrhu se vyplňují celkové předpokládané způsobilé náklady projektu (tj. dotace + spolufinancování) !!!!

Ostatní provozní náklady

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Materiální náklady	20 tis	10 tis	tis	30 tis
Cestovní náklady	20 tis	10 tis	tis	30 tis
Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady	tis	tis	100 tis	100 tis
Doplňkové (režijní) náklady	tis	tis	tis	0 tis
Celkem	40 tis	20 tis	100 tis	160 tis

Osobní náklady (souhrn)

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Mzdy navrhovatele a spolupracovníků	55 tis	55 tis	0 tis	110 tis
Mzdy technických a administrativních pracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Ostatní osobní náklady (celkem)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Sociální a zdravotní pojištění a SF (FKSP)	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis
Celkem	58 tis	58 tis	3 tis	119 tis

Rozpis osobních nákladů pro všechny roky řešení

Student	Jméno	Příjmení	Mzda/1.rok (tis Kč), Úvazek	Dotace	Mzda/2.rok (tis Kč), Úvazek	Dotace	Mzda/3.rok (tis Kč), Úvazek	Dotace
3.3.1.(4	Náplň práce / popis činnosti							
a	Jan Binder		55 tis		55 tis		tis	
	1.rok shromáždění veškeré literatury vztahující se k dané problematice a její kritické zhodnocení na základě podrobného průzkumu dostupných archivních materiálů. 2. rok místní průzkum památky a zpracování shromážděných poznatků.		0,50 tis		0,50 tis		tis	
a	Technici a administrace		tis		tis		tis	
			tis		tis		tis	
dohoda			tis		tis		tis	
			tis		tis		tis	

Uchazeč - část B - zdůvodnění finančních položek

Specifikace a zdůvodnění nákladů pro 1. rok řešení

Materiální náklady

Prostředky budou požitý převážně na nákup potřebné odborné literatury. Zbytek na koupi základního kancelářského vybavení a potřeb.

Cestovní náklady

Prostředky na úhradu nákladů spojených s cestami do archivů a do Bučovic.

Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady

Prostředky budou využity na úhradu nákladů souvisejících s vydáním odborné publikace.

Osobní náklady

Prostředky na mzdy a zálohy zdravotního a sociálního pojištění.

Uchazeč - část D2 - bibliografie

Úplné bibliografické údaje o nejvýznamnějších výsledcích vědecké a výzkumné činnosti definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje

Výsledek	Kód výsledku	Databaze	Citací	Impaktní faktor	ERIH
	Popis metodiky				
1		Jiná	0		
2		Jiná	0		
3		Jiná	0		
4		Jiná	0		
5		Jiná	0		
6		Jiná	0		
7		Jiná	0		
8		Jiná	0		

Celkové počty výsledků definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje za posledních 5 let (podle RIV)

J_{imp} - článek v odborném periodiku impaktovaném

J_{sc} - článek v odborném periodiku obsaženém v databázi Scopus

J_{neimp} - článek v odborném periodiku neimpaktovaném

J_{rec} - článek v českém odborném recenzovaném časopise

2

B - odborná kniha

1

C - kapitola v odborné knize

D - článek ve sborníku

P - patent

F - užitný nebo průmyslový vzor

Z - poloprovoz, ověřená technologie, odrůda, plemeno

G - prototyp, funkční vzorek

H - poskytovatelem realizovaný výsledek

L - specializovaná mapa

N - certifikovaná metodika a postup

R - software

V - výzkumná zpráva obsahující utajované informace podle zvláštního právního předpisu

Celkový počet citací včetně autocitací a H-index WOK

Počet citací včetně autocitací na všechny práce podle Metodika použita pro počet citací dle "jiné metodiky"

WOK0

H-index podle Web of Knowledge

0,00

Uchazeč - část E - související projekty

Běžící projekty

V současné době nejsou žádné projekty podporované.

Navrhované projekty

V současné době nejsou žádné projekty navrhované.

Ukončené projekty

V současné době nejsou žádné projekty ukončené.

Spoluuchazeč 1 - část B - celkové prostředky

Jméno a příjmení Bc. Jana Gazdagová
Organizace

Celkové způsobilé náklady na řešení projektu ze všech zdrojů financování

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Celková dotace poskytovatele na projekt	43 tis	33 tis	3 tis	79 tis
Podpora z ostatních veřejných zdrojů (tuzemských i zahraničních)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Podpora z neveřejných zdrojů (vlastní prostředky, soukromé dotace)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Způsobilé náklady ze všech zdrojů financování	43 tis	33 tis	3 tis	79 tis
Míra podpory u poskytovatele	100%			
Procentní podíl způsobilých nákladů před odpočtem daně nebo jiných poplatků	100%			

Rozdělení uznaných nákladů na řešení projektu

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Ostatní provozní náklady	40 tis	30 tis	0 tis	70 tis
Osobní náklady	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis
Celkem	43 tis	33 tis	3 tis	79 tis

Spoluuchazeč 1 - část B - rozpis finančních položek

V této části návrhu se vyplňují celkové předpokládané způsobilé náklady projektu (tj. dotace + spolufinancování) !!!!

Ostatní provozní náklady

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Materiální náklady	15 tis	15 tis	0 tis	30 tis
Cestovní náklady	20 tis	10 tis	0 tis	30 tis
Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady	5 tis	5 tis	0 tis	10 tis
Doplňkové (režijní) náklady	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Celkem	40 tis	30 tis	0 tis	70 tis

Osobní náklady (souhrn)

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Mzdy navrhovatele a spolupracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Mzdy technických a administrativních pracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Ostatní osobní náklady (celkem)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Sociální a zdravotní pojištění a SF (FKSP)	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis
Celkem	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis

Rozpis osobních nákladů pro všechny roky řešení

Student 3.3.1.(4)	Jméno	Příjmení	Mzda/1.rok (tis Kč)		Mzda/2.rok (tis Kč)		Mzda/3.rok (tis Kč)	
	Náplň práce / popis činnosti		Úvazek	Dotace	Úvazek	Dotace	Úvazek	Dotace
a			tis		tis		tis	
				tis		tis		tis
a	Technici a administrace		tis		tis		tis	
				tis		tis		tis
dohoda			tis		tis		tis	
				tis		tis		tis

Spoluuchazeč 1 - část B - zdůvodnění finančních položek

Specifikace a zdůvodnění nákladů pro 1. rok řešení

Materiální náklady

Financie budou použité výhradně na nákup odborné literatury.

Cestovní náklady

Financie potřebné na uhradení nákladů spojených s cestováním do Bučovic, archivů a knihnic.

Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady

Náklady spojené s profesionálními preklady odborných textů.

Osobní náklady

Financie nutné na uhradení sociálního a zdravotního poistění.

Spoluuchazeč 1 - část D2 - bibliografie

Úplné bibliografické údaje o nejvýznamnějších výsledcích vědecké a výzkumné činnosti definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje

	Výsledek	Kód výsledku	Databaze	Citací	Impaktní faktor	ERIH
	Popis metodiky					
1			Jiná	0		
2			Jiná	0		
3			Jiná	0		
4			Jiná	0		
5			Jiná	0		
6			Jiná	0		
7			Jiná	0		
8			Jiná	0		

Celkové počty výsledků definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje za posledních 5 let (podle RIV)

J_{imp} - článek v odborném periodiku impaktovaném

J_{sc} - článek v odborném periodiku obsaženém v databázi Scopus

J_{neimp} - článek v odborném periodiku neimpaktovaném

J_{rec} - článek v českém odborném recenzovaném časopise

B - odborná kniha

C - kapitola v odborné knize

D - článek ve sborníku

P - patent

F - užitečný nebo průmyslový vzor

Z - poloprovoz, ověřená technologie, odrůda, plemeno

G - prototyp, funkční vzorek

H - poskytovatelem realizovaný výsledek

L - specializovaná mapa

N - certifikovaná metodika a postup

R - software

V - výzkumná zpráva obsahující utajované informace podle zvláštního právního předpisu

Celkový počet citací včetně autocitací a H-index WOK

Počet citací včetně autocitací na všechny práce podle WOK0

Metodika použitá pro počet citací dle "jiné metodiky"

H-index podle Web of Knowledge 0,00

Spoluuchazeč 1 - část E - související projekty

Běžící projekty

V současné době nejsou žádné projekty podporované.

Navrhované projekty

V současné době nejsou žádné projekty navrhované.

Ukončené projekty

V současné době nejsou žádné projekty ukončené.

Spoluuchazeč 2 - část B - celkové prostředky

Jméno a příjmení Bc. Filip Kyrč

Organizace

Celkové způsobilé náklady na řešení projektu ze všech zdrojů financování

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Celková dotace poskytovatele na projekt	48 tis	28 tis	3 tis	79 tis
Podpora z ostatních veřejných zdrojů (tuzemských i zahraničních)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Podpora z neveřejných zdrojů (vlastní prostředky, soukromé dotace)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Způsobilé náklady ze všech zdrojů financování	48 tis	28 tis	3 tis	79 tis
Míra podpory u poskytovatele	100%			
Procentní podíl způsobilých nákladů před odpočtem daně nebo jiných poplatků	100%			

Rozdělení uznaných nákladů na řešení projektu

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Ostatní provozní náklady	45 tis	25 tis	0 tis	70 tis
Osobní náklady	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis
Celkem	48 tis	28 tis	3 tis	79 tis

Spoluuchazeč 2 - část B - rozpis finančních položek

V této části návrhu se vyplňují celkové předpokládané způsobilé náklady projektu (tj. dotace + spolufinancování) !!!!

Ostatní provozní náklady

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Materiální náklady	20 tis	10 tis	0 tis	30 tis
Cestovní náklady	20 tis	10 tis	0 tis	30 tis
Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady	5 tis	5 tis	0 tis	10 tis
Doplňkové (režijní) náklady	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Celkem	45 tis	25 tis	0 tis	70 tis

Osobní náklady (souhrn)

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Mzdy navrhovatele a spolupracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Mzdy technických a administrativních pracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Ostatní osobní náklady (celkem)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Sociální a zdravotní pojištění a SF (FKSP)	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis
Celkem	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis

Rozpis osobních nákladů pro všechny roky řešení

Student	Jméno	Příjmení	Mzda/1.rok (tis Kč)	Mzda/2.rok (tis Kč)	Mzda/3.rok (tis Kč)
3.3.1.(4)	Náplň práce / popis činnosti	Úvazek	Dotace	Úvazek	Dotace
a		tis	tis	tis	tis

Spoluuchazeč 2 - část B - zdůvodnění finančních položek

Specifikace a zdůvodnění nákladů pro 1. rok řešení

Materiální náklady

Finančné prostriedky v materiálnych nákladoch budú slúžiť v prevažnej miere na nákup odborníků knih a periodík, zvyšok nákladov je určený na nákup základných kancelárskych potrieb.

Cestovní náklady

Prostriedky budú použité na úhradu nákladov spojených s cestovaním do archívov, knižnic a do Bučovic.

Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady

Finančné prostriedky budú využité na jazykové preklady odborných textov.

Osobní náklady

Prostriedky na uhradenie sociálneho a zdravotného poistenia.

Spoluuchazeč 2 - část D2 - bibliografie

Úplné bibliografické údaje o nejvýznamnějších výsledcích vědecké a výzkumné činnosti definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje

Výsledek	Kód výsledku	Databaze	Citací	Impaktní faktor	ERIH
	Popis metodiky				
1		Jiná	0		
2		Jiná	0		
3		Jiná	0		
4		Jiná	0		
5		Jiná	0		
6		Jiná	0		
7		Jiná	0		
8		Jiná	0		

Celkové počty výsledků definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje za posledních 5 let (podle RIV)

J _{imp} - článek v odborném periodiku impaktovaném	0
J _{sc} - článek v odborném periodiku obsaženém v databázi Scopus	0
J _{neimp} - článek v odborném periodiku neimpaktovaném	0
J _{rec} - článek v českém odborném recenzovaném časopise	0
B - odborná kniha	0
C - kapitola v odborné knize	0
D - článek ve sborníku	0
P - patent	0
F - užitečný nebo průmyslový vzor	0
Z - poloprovoz, ověřená technologie, odrůda, plemeno	0
G - prototyp, funkční vzorek	0
H - poskytovatelem realizovaný výsledek	0
L - specializovaná mapa	0
N - certifikovaná metodika a postup	0
R - software	0
V - výzkumná zpráva obsahující utajované informace podle zvláštního právního předpisu	0

Celkový počet citací včetně autocitací a H-index WOK

Počet citací včetně autocitací na všechny práce podle Metodika použitá pro počet citací dle "jiné metodiky"	WOK 0
H-index podle Web of Knowledge	0,00

Spoluuchazeč 2 - část E - související projekty

Běžící projekty

V současné době nejsou žádné projekty podporované.

Navrhované projekty

V současné době nejsou žádné projekty navrhované.

Ukončené projekty

V současné době nejsou žádné projekty ukončené.

Spoluuchazeč 3 - část B - celkové prostředky

Jméno a příjmení Bc. Matej Mikloš

Organizace

Celkové způsobilé náklady na řešení projektu ze všech zdrojů financování

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Celková dotace poskytovatele na projekt	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Podpora z ostatních veřejných zdrojů (tuzemských i zahraničních)	tis	tis	tis	0 tis
Podpora z neveřejných zdrojů (vlastní prostředky, soukromé dotace)	tis	tis	tis	0 tis
Způsobilé náklady ze všech zdrojů financování	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Míra podpory u poskytovatele	100%			
Procentní podíl způsobilých nákladů před odpočtem daně nebo jiných poplatků	100%			

Rozdělení uznaných nákladů na řešení projektu

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Ostatní provozní náklady	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Osobní náklady	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Celkem	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis

Spoluuchazeč 3 - část B - rozpis finančních položek

V této části návrhu se vyplňují celkové předpokládané způsobilé náklady projektu (tj. dotace + spolufinancování) !!!!

Ostatní provozní náklady

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Materiální náklady	tis	tis	tis	0 tis
Cestovní náklady	tis	tis	tis	0 tis
Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady	tis	tis	tis	0 tis
Doplňkové (režijní) náklady	tis	tis	tis	0 tis
Celkem	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis

Osobní náklady (souhrn)

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Mzdy navrhovatele a spolupracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Mzdy technických a administrativních pracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Ostatní osobní náklady (celkem)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Sociální a zdravotní pojištění a SF (FKSP)	tis	tis	tis	0 tis
Celkem	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis

Rozpis osobních nákladů pro všechny roky řešení

Student 3.3.1.(4)	Jméno Náplň práce / popis činnosti	Mzda/1.rok (tis Kč)		Mzda/2.rok (tis Kč)		Mzda/3.rok (tis Kč)	
		Úvazek	Dotace	Úvazek	Dotace	Úvazek	Dotace
a		tis	tis	tis	tis	tis	tis
a	Technici a administrace	tis	tis	tis	tis	tis	tis
dohoda		tis	tis	tis	tis	tis	tis

Spoluuchazeč 3 - část B - zdůvodnění finančních položek

Specifikace a zdůvodnění nákladů pro 1. rok řešení

Materiální náklady

Cestovní náklady

Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady

Osobní náklady

Spoluuchazeč 3 - část D2 - bibliografie

Úplné bibliografické údaje o nejvýznamnějších výsledcích vědecké a výzkumné činnosti definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje

Výsledek	Kód výsledku Popis metodiky	Databaze	Citací	Impaktní faktor	ERIH
1		Jiná	0		
2		Jiná	0		
3		Jiná	0		
4		Jiná	0		
5		Jiná	0		
6		Jiná	0		
7		Jiná	0		
8		Jiná	0		

Celkové počty výsledků definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje za posledních 5 let (podle RIV)

J_{imp} - článek v odborném periodiku impaktovaném

J_{sc} - článek v odborném periodiku obsaženém v databázi Scopus

J_{neimp} - článek v odborném periodiku neimpaktovaném

J_{rec} - článek v českém odborném recenzovaném časopise

B - odborná kniha

C - kapitola v odborné knize

D - článek ve sborníku

P - patent

F - užitný nebo průmyslový vzor

Z - poloprovoz, ověřená technologie, odrůda, plemeno

G - prototyp, funkční vzorek

H - poskytovatelem realizovaný výsledek

L - specializovaná mapa

N - certifikovaná metodika a postup

R - software

V - výzkumná zpráva obsahující utajované informace podle zvláštního právního předpisu

Celkový počet citací včetně autocitací a H-index WOK

Počet citací včetně autocitací na všechny práce podle WOK 0

Metodika použitá pro počet citací dle "jiné metodiky"

H-index podle Web of Knowledge 0,00

Spoluuchazeč 3 - část E - související projekty

Běžící projekty

V současné době nejsou žádné projekty podporované.

Navrhované projekty

V současné době nejsou žádné projekty navrhované.

Ukončené projekty

V současné době nejsou žádné projekty ukončené.

Spoluuchazeč 4 - část B - celkové prostředky

Jméno a příjmení BcA. Jana Čuprová
Organizace

Celkové způsobilé náklady na řešení projektu ze všech zdrojů financování

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Celková dotace poskytovatele na projekt	63 tis	33 tis	18 tis	114 tis
Podpora z ostatních veřejných zdrojů (tuzemských i zahraničních)	tis	tis	tis	0 tis
Podpora z neveřejných zdrojů (vlastní prostředky, soukromé dotace)	tis	tis	tis	0 tis
Způsobilé náklady ze všech zdrojů financování	63 tis	33 tis	18 tis	114 tis
Míra podpory u poskytovatele	100%			
Procentní podíl způsobilých nákladů před odpočtem daně nebo jiných poplatků	100%			

Rozdělení uznaných nákladů na řešení projektu

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Ostatní provozní náklady	60 tis	30 tis	15 tis	105 tis
Osobní náklady	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis
Celkem	63 tis	33 tis	18 tis	114 tis

Spoluuchazeč 4 - část B - rozpis finančních položek

V této části návrhu se vyplňují celkové předpokládané způsobilé náklady projektu (tj. dotace + spolufinancování) !!!!

Ostatní provozní náklady

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Materiální náklady	20 tis	10 tis	5 tis	35 tis
Cestovní náklady	20 tis	10 tis	5 tis	35 tis
Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady	20 tis	10 tis	5 tis	35 tis
Doplňkové (režijní) náklady	tis	tis	tis	0 tis
Celkem	60 tis	30 tis	15 tis	105 tis

Osobní náklady (souhrn)

	1.rok	2.rok	3.rok	Celkem
Mzdy navrhovatele a spolupracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Mzdy technických a administrativních pracovníků	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Ostatní osobní náklady (celkem)	0 tis	0 tis	0 tis	0 tis
Sociální a zdravotní pojištění a SF (FKSP)	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis
Celkem	3 tis	3 tis	3 tis	9 tis

Rozpis osobních nákladů pro všechny roky řešení

Student	Jméno	Příjmení	Mzda/1.rok (tis Kč)		Mzda/2.rok (tis Kč)		Mzda/3.rok (tis Kč)	
3.3.1.(4)	Náplň práce / popis činnosti		Úvazek	Dotace	Úvazek	Dotace	Úvazek	Dotace
a			tis	tis	tis	tis	tis	tis
a	Technici a administrace		tis	tis	tis	tis	tis	tis
dohoda			tis	tis	tis	tis	tis	tis

Spoluuchazeč 4 - část B - zdůvodnění finančních položek

Specifikace a zdůvodnění nákladů pro 1. rok řešení

Materiální náklady

Prostředky budou použity převážně na nákup potřebné odborné literatury. Zbytek na koupi základního kancelářského vybavení a potřeb.

Cestovní náklady

Prostředky na úhradu nákladů spojených s cestami do archivů a do Bučovic.

Náklady na ostatní služby a nemateriální náklady

Prostředky budou využity na úhradu nákladů souvisejících s vydáním odborné publikace.

Osobní náklady

Prostředky na mzdy a zálohy zdravotního a sociálního pojištění.

Spoluuchazeč 4 - část D2 - bibliografie

Úplné bibliografické údaje o nejvýznamnějších výsledcích vědecké a výzkumné činnosti definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje

	Výsledek	Kód výsledku	Databaze	Citací	Impaktní faktor	ERIH
		Popis metodiky				
1			Jiná	0		
2			Jiná	0		
3			Jiná	0		
4			Jiná	0		
5			Jiná	0		
6			Jiná	0		
7			Jiná	0		
8			Jiná	0		

Celkové počty výsledků definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumu a vývoje za posledních 5 let (podle RIV)

J_{imp} - článek v odborném periodiku impaktovaném

J_{sc} - článek v odborném periodiku obsaženém v databázi Scopus

J_{neimp} - článek v odborném periodiku neimpaktovaném

J_{rec} - článek v českém odborném recenzovaném časopise

B - odborná kniha

C - kapitola v odborné knize

D - článek ve sborníku

P - patent

F - užitečný nebo průmyslový vzor

Z - poloprovoz, ověřená technologie, odrůda, plemeno

G - prototyp, funkční vzorek

H - poskytovatelem realizovaný výsledek

L - specializovaná mapa

N - certifikovaná metodika a postup

R - software

V - výzkumná zpráva obsahující utajované informace podle zvláštního právního předpisu

Celkový počet citací včetně autocitací a H-index WOK

Počet citací včetně autocitací na všechny práce podle WOK 0

Metodika použitá pro počet citací dle "jiné metodiky"

H-index podle Web of Knowledge 0,00

Spoluuchazeč 4 - část E - související projekty

Běžící projekty

V současné době nejsou žádné projekty podporované.

Navrhované projekty

V současné době nejsou žádné projekty navrhované.

Ukončené projekty

V současné době nejsou žádné projekty ukončené.

Část C2 - odhad předpokládaných výsledků

Odhad předpokládaných výsledků projektu

Část C2 – s ohledem na požadavky IS VaVal - CEP se uvádí odhad počtu a druhu předpokládaných výsledků respektující zvyklosti daného oboru, kterých bude dosaženo v rámci řešení projektu, v členění podle druhů výsledků definovaných v aktuálně platné Metodice hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů; údaje jsou požadovány na základě požadavků evidence IS VaVal - CEP a jsou tam předávány.

J_{imp}- článek v odborném periodiku impaktovaném

J_{sc}- článek v odborném periodiku obsaženém v databázi Scopus

J_{neimp}- článek v odborném periodiku neimpaktovaném

J_{rec}- článek v českém odborném recenzovaném časopise

2

B- odborná kniha

1

C- kapitola v odborné knize

D- článek ve sborníku

Přílohy

Návrh projektu má připojeny všechny povinné přílohy.

Životopisy (část D1)

Uchazeč	Jméno souboru	Velikost
Uchazeč	Zivotopis_Binder.pdf	113kB
Spoluuchazeč - 1	Zivotopis_2015_(1).pdf	140kB
Spoluuchazeč - 2	Zivotopis_Filip_Kyrc.pdf	324kB
Spoluuchazeč - 3	Zivotopis_Grant.pdf	77kB
Spoluuchazeč - 4	zivotopis.pdf	188kB

Ostatní přiložené přílohy

Typ přílohy	Jméno souboru	Velikost
část C	Slechticke_sidlo_Bucovice.pdf	144kB

Životopis

Osobní údaje

Jméno a příjmení: Bc. Jan Binder

Datum a místo narození: 9. 7. 1991, Znojmo

Bydliště: Bítov 13, 671 07 Uherčice

Telefon: 724 501 562

Email: binder13@seznam. cz

Vzdělání

2015 - dosud

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Brno

Obecná teorie a dějiny umění a kultury, magisterské navazující studium

2010 - 2015

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta

Studijní obor B8109 **Obecná teorie a dějiny umění a kultury**, ukončení státní závěrečnou zkouškou a obdržením titulu Bc.

2006 - 2010

Střední odborná škola a Střední odborné učiliště nábytkářské Rosice

Uměleckořemeslné zpracování dřeva - práce truhlářské (restaurování nábytku)

Praxe

2007 - dosud

Sezónní průvodce a dispečer třináctičlenného kolektivu průvodců na třech prohlídkových okruzích, prodej vstupenek v programu Colosseum, spolupodílení se na dotváření prohlídkových tras a sezónních výstav včetně průvodcovských textů a edukačních programů na SH Bítov

Dovednosti a schopnosti

Řidičský průkaz: skupina B (aktivní řidič)

Jazykové znalosti: Německý jazyk - pokročilý na úrovni B2

Anglický jazyk - základní na úrovni B1

Práce na PC: Microsoft Office – Word a Excel - na výborné úrovni

Adobe Photoshop, CastIS, Colosseum - uživatelská znalost

V Bítově dne 29. 3. 2015

Jan Binder

ŽIVOTOPIS

Osobné údaje

Meno: Bc. Jana Gazdagová

Dátum narodenia: 28. 5. 1991

Adresa trvalého bydliska: Trnková 45, Košice 040 14, Slovenská republika

Tel. č. : +420773626846

+421905920942

E-mailová adresa: janka.gazdagova@gmail.com

Dosiahnuté vzdelanie

Študent vysokej školy

2013–2015

2. ročník magisterského štúdia, Masarykova univerzita, Brno

Odbor/specializácia: Dejiny umenia

2010–2013

Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Bratislava

Odbor/specializácia: Dejiny umenia

2006–2010

Gymnázium Šrobárova 1, Košice

Pracovné skúsenosti

2014

Technické muzeum v Brně, Brno; Pracovná pozícia: brigádnik; Náplň práce: odborné pomocné práce

2014

Moravská galerie v Brně, Brno; Pracovná pozícia: brigádnik; Náplň práce: lektoring

2010–2012

Univerzitná knižnica v Bratislave; Pracovná pozícia: brigádnik; Náplň práce: práca s periodikami a knihami na digitalizačnom oddelení

Ďalšie vzdelávanie

2013–2015 (ukončenie jún)

Rudolfínska akadémia, Praha; Odbor/Špecializácia: Starožitník

Prax

2014–2015

UMA: You Make Art ; Terénna pracovníčka

2014, zimný semester

Moravská galerie v Brně, Brno; Zbierka Starej kresby a grafiky, Zdeňek Kazlepka

2014, letný semester

Moravská galerie v Brně, Brno; Oddelenie fotografie a nových médií, Jiří Pátek

2014, letný semester

Moravská galerie v Brně, Brno; Lektor

2012–2012

Východoslovenská galéria, Košice

Kurátorské projekty

2014–2015

Vý + těr, Týden výtvarné kultury 6, OFF/FORMAT, Brno (výstavný projekt s umelcom Jiřím Žákem), vernisáž: 25. 3. 2015

KONVOLUT II: Přetížený klas, Mikulovice (spoluúčasť na tvorbe výstavy, vystavenie umelcov), vernisáž: máj 2015

Jazykové znalosti

Anglický jazyk – B2

Francúzsky jazyk - B1

Taliansky jazyk

Osobité schopnosti

Počítačové znalosti: Internet (e-mail, www), Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint

V Brne, 31. 3. 2015

Jana Gazdagová

ŽIVOTOPIS

Osobné údaje

Meno: Bc. Filip Kyrč

Dátum narodenia: 26. 10. 1989

Adresa trvalého bydliska: Rastislavova 3467/32, 05801 Poprad, Slovensko

Tel. č. : +421 903 810 210

E-mailová adresa: filip.kyrc@gmail.com

Dosiahnuté vzdelanie

Študent vysokej školy

2014 – 2015

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Brno

Odbor/špecializácia: Dejiny umenia

2011 – 2014

Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Bratislava

Odbor/špecializácia: Dejiny umenia

2009 – 2011

Slovenská technická univerzita, Fakulta elektrotechniky a informatiky, Bratislava

Odbor/špecializácia: Elektronika

2005 – 2009

Gymnázium, Ulica Dominika Tatarku, Poprad

Pracovné skúsenosti

2013 – 2013

M-Creative Studio

Pracovná pozícia: brigádnik

Náplň práce: výroba a predaj upomienkových predmetov

2012 – 2013

2 Muse

Pracovná pozícia: research assistant

Náplň práce: spracovanie prieskumov

2010 – 2012

Tatry Mountain Resorts

Pracovná pozícia: brigádnik

Náplň práce: pracovník infocentra

Prax

2014 – 2015

Moravská galerie, Brno

Náplň práce: digitalizácia zbierkových predmetov,

2013

Galéria mesta Bratislavy, Bratislava

Náplň práce: katalogizácia zbierkových predmetov

Jazykové znalosti

Anglický jazyk – B2

Nemecký jazyk

Taliansky jazyk

Osobité schopnosti

Vodičský preukaz – skupina A, B

Počítačové znalosti: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Internet (e-mail, www)

V Brne, 15. 2. 2015

Filip Kyrč

OSOBNÉ ÚDAJE



Bc. Matej Mikloš

📍 Kozia 28, 81103 Bratislava

☎ +421905408475

✉ matej.miklos@gmail.com

📅 **Dátum narodenia** 14.9.1990

VZDELANIE

2011 - 2014 **Masarykova Univerzita, Filozofická fakulta, Brno**

Dejiny Umenia

2011 - aktívne **Masarykova Univerzita, Právnická fakulta, Brno**

Právo a právna veda

2001 - 2010 **Prvé súkromné gymnázium, Bratislava**

PRIEBEH ZAMESTNANÍ

2009 - 2010 **Lektor**

Royal School
Vyučovanie anglického jazyka s použitím Callanovej metódy.

10.09.2013 - 04.10.2013 **Stážista**

Kunsthistorisches Institut in Florenz
V rámci pracovnej stáže som mal na starosť digitálnu katalogizáciu publikácií, vyhľadávanie informácií a prípravu podkladov pre ďalšie akademické spracovanie.

ZNALOSTI

Jazykové znalosti
Slovenský jazyk - materinský jazyk
Anglický jazyk - expert, tlmočenie
Nemecký jazyk - mierne pokročilý
Taliansky jazyk - základy

Počítačové znalosti - Používateľ
Microsoft PowerPoint - pokročilý
Microsoft Word - pokročilý
Microsoft Excel - základy

Vodičský preukaz sk. B, najazdených 95 000 km

ŽIVOTOPIS

Osobní údaje

Jméno: BcA. Jana Čuprová

Datum narození: 11.09.1990

Adresa trvalého bydliště: Brandlova 87, Hodonín

Telefonní číslo: 721 090 399

E-mail: 383627@mail.muni.cz

Dosáhnuté vzdělání

Student vysoké školy

2013-2015

2. ročník magisterského studia, Masarykova univerzita v Brně

Obor: Dějiny umění

2010-2013

Ostravská Univerita v Ostravě, Fakulta umění

Obor: Kresba

2006-2010

Střední škola umělecko-průmyslová, Hodonín

Obor: Užitá malba

Pracovní zkušenosti

2014

Convivium: Brno - Ilustrátor

2009-2015

Soukromé zakázky

2010-2013

OSU : Zlín - spoluorganizátor semestrálních výstav

Jazykové schopnosti

Anglický jazyk - úroveň B1

Osobní schopnosti

Ovládání počítače: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Adobe
Illustrator, Adobe Photoshop, Internet.

V Brně 31.3.2015

Jana Čuprová

Bučovice: Šlechtické sídlo a hospodářské centrum panství v proměnách času

Zámek v Bučovicích je předmětem řady historických i uměleckých studií, objevil se v nesčetném množství dokumentů již od počátku své výstavby v druhé polovině 16. století. Je unikátní stavbou moravského prostředí a je jisté, že mezi českými památkami zaujímá speciální místo. Zámek můžeme zařadit mezi takzvané moravské arkádové zámky ale i v jejich kontextu je v detailech výjimečný. Jihomoravské Bučovice, které jsou nejen díky zámku populárním cílem veřejnosti, leží jižně od Brna na cestě mezi Ždánickým lesem a Vyškovem nebo Slavkovem u Brna. I přes to, že jsou Bučovice častým tématem výzkumu a zájem o něj neklesá, řada otázek týkající se stavby ve své době zůstává neobjasněna.

Navrhovatelem projekt monografie s názvem Bučovice: Šlechtické sídlo a hospodářské centrum panství v proměnách času je Jan Binder, spolunavrhovatelé Filip Kyrc, Matej Mikloš, Jana Gazdagová a Jana Čuprová. Tito by měli svým spolupodílením na projektu odvést práci v podobě výzkumu archiválií a vypracování celkové analýzy stavby s příslušným areálem, jehož výstupem bude umělecko-historický text, který se stane základem monografie. Tato práce bude trvat tři roky, pro tuto dobu je podpora navrhovateli žádána. Monografie bude rozdělena do několika kapitol, v nichž bude stavba uvedena do kontextu moravských arkádových staveb, evropského prostředí a historického pozadí s ohledem na objednavatele stavby Jana Šemberu Černohorského z Boskovic.

Kniha bude doplněna o obrázkový aparát, jehož obsah bude také částečně součástí naší práce. Základní rozpočet čítá 551 000 Kč, ve kterémž jsou zahrnuty náklady na pojištění, režijní náklady a tisk monografie.

Historie stavby

Dnešní stavba zámku v Bučovicích vznikla na objednávku Jana Šembery z Boskovic, často je také spojována s rodem Liechtensteinů, v jejichž majetku se nacházela od počátku 17.století do konfiskace majetku v roce 1945.

Bučovické panství bylo majetkem pánů z Boskovic od roku 1539 a smrtí Jana Šembery Černohorského přešlo do rukou Liechtensteinů díky sňatku Šemberovy dcery. Jan Šembera, jako osobnost s významnou pozicí v prostředí moravské šlechty i císařského dvora, se rozhoduje využít tvrze stojící v Bučovicích jako místo pro stavbu svého nového sídla. Pravděpodobně roku 1567 začíná budovat "stavení ve tvrzi" za účasti stavitele působícího hlavně v Brně Pietra Gabriho. V následujících letech zmínky potvrzují úpravy plánu pro zámek a dokončování jednotlivých částí stavby. Tímto způsobem je doloženo, že v roce 1597 v době Šemberovi smrti byl zámek obydlen ale také nedokončen. Dokončení se dočkal až po převedení do liechtensteinských rukou díky sňatku Kateřiny Černohorské s Maximiliánem z Liechtensteina. Došlo k dostavbě předzámčí v podobě hospodářských budov a později i dostavbě zámku. Na nádvoří byla umístěna kašna, dokončená Pietrem Madernou v roce 1637. Ve stejném roce byla provedena výzdoba zámecké kaple v jihovýchodním nároží zámku, na níž se podílel Bernardo Bianchi. Kaple je příkladem mariánského kultu s důrazem na papežské symboly. Až na začátku 18. století byly upraveny věže, jejichž helmice byly nahrazeny jednoduchými stříškami a předzámčí, které bylo doplněno o další stavby na severovýchodě, čímž vznikl před průčelím zámku čestný dvůr. Během liechtensteinského období se zámek stal hospodářským centrem jejich moravských majetků. Asi díky tomu se zachovalo unikátní zachování pozdně renesanční podoby zámku, i přestože vnitřní interiéry i zahrada byly zasaženy přestavbami, kvůli vytvoření bytů a úřednických kanceláří.

Na výstavbě zámku v Šemberově době se podílel nejen Pietro Gabri, ale podle nedávných objevů také Jacopo Strada, dvorní architekt císaře Ferdinanda, který v Bučovicích prokazatelně pobýval. V souvislosti s jeho jménem je nutné zmínit také typ stavby v Bučovicích, tedy "stavení ve tvrzi"- "palazzo in fortezza", který Strada musel znát díky Serliovým architektonickým spisům, a jeho autorství plánu pro letohrádek Neugebäude u Vídně, jehož podobnost s plánem pro Bučovice není zanedbatelná. Tím pádem je možnost zásahu Pietra Ferrabosca, který byl polemizovaným autorem plánu v minulosti, skoro úplně popřena, nicméně i přesto je autorství plánu pro zámek nebo podíl na něm dostatečně širokým prostorem pro polemiku.

Popis

Samotná stavba zámku stojí na obdélníkovém půdorysu v podobě čtyřkřídle stavby, severní křídlo je pouze v podobě arkádové chodby se slepou zdí, která vizuálně uzavírá arkádové nádvoří. Pouze východní křídlo, snížené o jedno patro, oproti zbylým částem stavby, arkády postrádá, je to křídlo, jehož vnější strana s dvouramenným schodištěm a portálem umožňuje hlavní přístup do nádvoří. Portál stylově odpovídá portálu na severní straně stavby. Místnosti pater jsou přístupné z arkádové chodby na straně nádvoří a tvoří za sebou jdoucí enfiládu místností nepravidelných rozměrů. První a druhé patro s arkádami je přístupné schodištěm v jižním křídle, nebo schodištěm ve věži severovýchodního nároží. Ve všech čtyřech rozích zámku stojí hranolové věže zakončené stanovou střechou. Stavbu obklopuje areál sestávající ze zahrady se zdí s bastiony a hospodářských budov na východní straně zámku. Vnější fasáda východního křídla zámku je rozdělena pravidelně jedenácti okenními osami. Tento systém není zachován na zbylých stranách stavby. Severní fasáda se sedmi okenními osami je narušena schodištěm a portálem vedoucím z nádvoří a několika slepými okny v přízemí. Jižní fasáda je narušena okenní osou s malými okny patřícími ke schodišti vedle zámecké kaple. Rozmístění os oken západní fasády, směrem k zahradě, je nepravidelné a je také osově nesouměrné. Ostění a římsy oken na vnějších fasádách zámku jsou všude sjednocené.

Nejatraktivnější prvek stavby, arkádové nádvoří, se otevírá pohledu nejlépe při vstupu hlavním vchodem ve východním křídle. Sloupový řád arkád se v patrech mění, v přízemí jsou to jónské hlavice, v prvním a druhém patře hlavice kompozitní, i přestože se sloupy navzájem trochu liší. Sloupů je celkem 96 ve třech patrech, které jsou zdobeny složitou reliéfní výzdobou. Emblémy na cviklech a dřících sloupů nejsou námětově jednotné, jsou tu motivy rostlin, zvířat, válečné náměty zbrojí, erby rodiny stavitele i spřízněných rodin, mýtické figury nebo hudební nástroje. Systém výzdoby zatím nebyl zcela rozkryt a poskytuje tak řadu prostoru pro interpretaci. Reliéfní výzdoba severní části je zpracovaná plastičtěji a pravděpodobně později než zbylá reliéfní práce na arkádách. Tři letopočty zapracované do výzdoby odkazují na léta 1578, 1581 a 1582. V nádvoří je umístěna asi 6 metrů vysoká manýristická kašna s mytickými vodními bytostmi a sochou Baccha.

Výjimečná je také štuková a fresková výzdoba přízemních místností západního křídla. Ve svém prostředí má jen málo obdob a právě tyto místnosti se zajímavými klenbami, až centrálního charakteru, jsou potenciálním tématem pro hlubší výzkum. Pozoruhodné sály jsou nazvané s ohledem na svou výzdobu jako Císařský, Ptačí, Zaječí, Sál Smyslů a Venušin Sál. Společně se vstupní místností, která propojuje přízemí křídla s nádvořím tvoří za sebou jdoucí enfiládu začínající Sálem Smyslů v severozápadním nároží stavby. Fresková výzdoba ve vrcholu a vpadlých částech klenby představuje náměty s personifikacemi pěti lidských smyslů podle mědirytin Raphaela Sadelera. Pro tyto bylo použito kompozic z kreseb Martina de Vos. Výzdoba je doplněna malbami a oválnými medailony ve chiaroscurovém provedení. Následující sál nazývaný Ptačí nebo Černý opět zpracovává vpadlá pole v klenbě, tentokrát pro navození dojmu průhledů do nebe s ptáky. Plochy klenby jsou

pokryty groteskovými motivy a jsou doplněny medailony s emblémy, jejichž význam nebo inspirace ještě nejsou přesně známy. Nad oběma dveřními portály v místnosti se nacházejí plastiky Lédy s Labutí a Dia na orlu připisované Hansi Montovi, za oběma je malba iluzorní krajiny. Císařský sál, který se nachází za vstupním sálem, získal svůj název pravděpodobně díky čtyřem bustám římských císařů a plastiky zobrazující Karla .V. Je nepravděpodobné, že by název pocházel od pobytu císaře, jak tomu bývá jinde. Busty císařů představují v chápání vzdělanosti 16. století osvícenou vládu a za impuls pro jejich umístění v sále na Bučovicích lze pokládat Suetoniův spis Životopisy dvanácti císařů. Řím jako jakási idea vznešenosti a vzdělání se tématicky v Bučovicích opakuje, několik námětů s tematikou římských dějin se nachází například i v Sále Smyslů. Zde jsou zobrazení Antonius Pius, Augustus, Marcus Aurelius a Nero. V lunetách jsou to plastiky s Karlem V. zobrazeným jak poráží turka a únosem Evropy. Na protější straně jsou doplněny plastikami Marta a Diany. Za všemi plastikami v lunetách je namalována iluzivní krajina a celá luneta je plasticky zpracována s kaširovanými zátišími a rostlinami. Tyto plastické práce jsou připisovány také Hansi Montovi. Na stropě jsou v pěti medailonech zpodobněny náměty z Odyssei a plochy klenby jsou pokryty groteskovými ornamenty. Dalším bodem sálu je bohatě plasticky zpracovaný portál s erbem Jana Šembery z Boskovic a intarzovanými dveřmi. Námět Venuše zdržující Adonise před výpravou na lov, podle Paola Veronese, dal název Venušinu sálu. Obraz je umístěn v obdélníkovém poli ve vrcholu klenby a je doplněn kosočtvercovými poli s alegoriemi války, míru, Psychomachie, alegorie dobré a špatné pověsti a Umírněnosti.

Unikátním výzdobným cyklem se může chlubit Zaječí sál. Zajíc jako takový je díky své symbolické hodnotě častý a oblíbený motiv výzdoby renesančních nebo manýristických interiérů, ale málokde tak rozsáhle jako je tomu v Bučovicích. Postavy zajíců zde kopírují chování lidí a dochází k jakémusi převrácení až děsivému výsměchu. Ve čtyřlístu v závěru klenby je zobrazená Hostina královského zaječího páru se zajímavým perspektivním zpracováním. Další čtyři malby představují Útok zaječí jízdy proti lidské pěchotě, Bitva zajíců se psy, Oslavy zaječího vítězství, Lov lidí zajíci. Doplněním jsou malé medailony, opět zobrazující zajíce v roli lidí. Za zmínku stojí zaječí malíř studující člověka. Impuls pro takto propracované zobrazení převráceného světa není příliš znám a stojí za prozkoumání.

Cíl projektu

Jak už předchozí popis stavby a výtah z historie napovídá, stavba je poměrně důkladně zpracovaná v literatuře. Mezi nejvýznamější patří asi práce Jarmily Krčálové nebo z nedávnější doby studie Jiřího Kroupy. Množství pramenů je ale v ne příliš uspořádané podobě a mnoho z nich přejímá chybné informace od svých předchůdců. Dochází tak k řadě nejasností při konkrétních případech jako jsou překlady termínů nebo chybné autorství, které vytvářejí prostor pro diskuzi. Dá se také říci, že množství autorů se soustředí na již prozkoumané oblasti a tvoří spíše jakousi syntézu předešlých textů. Za prozkoumání mimo jiné stojí výklad emblematické výzdoby jak v interiéru, tak vně zámku. Emblémům na arkádách se v nedávné době sice věnovala diplomová práce studentky Ústavu hudebních věd, ale pouze v souvislosti s hudebními nástroji na nich zobrazených. Předlohy, natož výklad, emblematické Ptačí síně jsou prozatím velkou neznámou. Podoba zahrady v době stavby je také otázkou, dnešní rekonstrukce ji sice představuje jako dokonale renesanční zahradu, je ale nepravděpodobné, že tu byla už v době Jana Šembery. Podíl na architektonické podobě zámku takřka prokazatelně zanechal i Jacopo Strada, o jehož zapojení ale zatím nebyla nalezena přímá zmínka. Samotné místo bučovického zámku mezi ostatními moravskými arkádovými zámky je výjimečné a svým způsobem i diskutovatelné. Toto a množství jiných otázek, které se objevují při samotné studii

stavby jsou důvodem proč výzkum Bučovického zámku neukončovat, když ještě dnes nejsme schopni s jistotou říci, co stavba v kontextu své výzdoby ve své době znamenala.

Projekt monografie s názvem Bučovice: Šlechtické sídlo a hospodářské centrum panství v proměnách času se pokusí nejen detailně shrnout do dnešního dne známá fakta, ale především soustředit se na tyto a jiné, prozatím nezodpovězené, otázky. Mělo by dojít k opětovnému studiu použitých pramenů a snad i pramenů, které doposud studovány nebyly (například osobní korespondence bučovických Boskoviců). Výzkum by měl probíhat v oblastech vnitřní a vnější výzdoby, její ikonografie a ikonologie, podoby a historie zámku ve své celistvé podobě i v historických fragmentech a jejich významu pro poznání osoby samotného stavitele, Jana Šembery z Boskovic. Centru pozornosti se nevyhne ani historie zámku v době držení v majetku Liechtensteinů a jejich vztah ke stavbě jako centra panství. Dojde k opětovnému zachycení současného stavu památky v podobě popisu a rozsáhlého souboru fotografií a plánů, které se stanou přílohou monografie.

Výstupem by měl být obsáhlý text zpracovávající Bučovice komplexně a zcela novým pohledem.

Předběžný rozpis rozpočtu

Monografie Bučovice: Šlechtické sídlo a hospodářské centrum panství v proměnách času by měla být výsledkem celkem tříleté práce pěti účastníků s občasnou asistencí odborníka chybějícího v týmu (fotograf a podobně). Nejvyšší položkou v rozpočtu ve výši 551 000 Kč, bude tisk samotné knihy v nákladu 250 kusů. Tento krok je předběžně odhadnut na 115 000. Monografie bude mít přibližně 250 stran, z toho 150 barevných, bude šité vazby v pevných deskách. Vzhledem k povaze práce účastníků, cestovní, materiální a režijní náklady budou klesat v závislosti na konkrétním roce práce. V prvním roce dojde k shromáždění veškeré literatury, vztahující se k dané problematice a jejímu kritickému zhodnocení na základě podrobného průzkumu dostupných archivních materiálů. V druhém roce proběhne místní průzkum památky a zpracování shromážděných poznatků. Během třetího roku práce bude vytvořena maketa monografie a proběhne její následovný tisk a propagace.

Během tvorby samotné monografie bude nutné využít schopností profesionálního fotografa, jehož přítomnost bude žádána nanejvýš 10 dnů. Editorské a grafické práce provedou členové grantového projektu. Tito budou mít nárok na 3000 Kč ročně k uhrazení zdravotního pojištění. Každý bude mít během prvního roku projektu k dispozici cestovné 20 000 Kč, stejnou částku pro materiální potřeby spojené s prací na projektu (technika nutná pro práci a zpracování informací a jejich případný záznam- nebo zapůjčení této techniky) a dalších 5 000 Kč pro uhrazení ostatních nákladů. V následujícím roce se tyto náklady sníží na polovinu, kromě částky pro zdravotní pojištění a ostatní náklady. Ve třetím roce bude uhrazena částka pro zdravotní pojištění, vznik fotografického záznamu ve výši 16 000 Kč a tisk monografie v nákladu 250 výtisků za celkovou sumu 115 000 Kč, 25 000 Kč bude využito pro platby nutných autorských práv, případně pojištění zapůjčené techniky.

<u>Rozpočet na 1. rok</u>	<u>240 000 Kč</u>
Cestovné	100 000 Kč
Materiální náklady	100 000 Kč
Zdravotní pojištění	15 000 Kč
Ostatní náklady	25 000 Kč
<u>Rozpočet na 2. rok</u>	<u>140 000 Kč</u>

Cestovné	50 000 Kč
Materiální náklady	50 000 Kč
Zdravotní pojištění	15 000 Kč
Ostatní náklady	25 000 Kč

<u>Rozpočet na 3.rok</u>	<u>181 000 Kč</u>
Zdravotní pojištění	15 000 Kč
Vznik fotografického záznamu	16 000 Kč
Ostatní náklady	25 000 Kč
Tisk monografie	115 000 Kč

Celkový rozpočet- 551 000 Kč

Tisk monografie- 115 000 Kč

Vznik fotografického záznamu (10 dnů, 8 hodin denně, 200 Kč za hodinu)- 16 000 Kč

Ostatní náklady (pojištění a půjčení techniky, případná autorská práva a podobně)- 25 000 Kč

Náklady navrhovatelů

Cestovné (20 000 Kč na osobu v 1. roce, 10 000 Kč v 2. roce, pět osob)- 150 000 Kč

Zdravotní pojištění (5 osob, 3 roky)- 35 000 Kč

Materiální náklady(20 000 Kč na osobu v 1. roce, 10 000 Kč v 2. roce, pět osob)- 150 000 Kč

Ostatní (nespecifikované náklady) -50 000 Kč

Bibliografie

Augustin Kratochvíl, *Dějiny Bučovic*, Do smrti Karla Eusebia z Lichtenštejnů (–1684), Bučovice, 1920–1925

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska*, 1, A–I, Praha 1994 Bohumil Samek, *Zámek Bučovice*, Brno 2003

Dirk Jacob Jansen, Jacopo Strada, in: Nikolai Dobrowolskij, *Fürstenthöfe der Renaissance: Giulio Romano und die klassische Tradition*: Kunsthistorisches Museum Neue Burg, 6. 12. 1989 – 18. 2. 1990, Wien 1989, s. 308 – 323

Dirk Jacob Jansen, Taste and Thought: Jacopo Strada and the Development of a Cosmopolitan Court, in: Lubomír Konečný, Štěpán Vácha a Beket Bukovinská (eds.), *Hans von Aachen in context: proceedings of the international conference Prague, 22 – 25 September 2010*, Praha, 2012, s. 171–178

Dobroslava Menclová, *Státní zámek Bučovice*, Brno 1972

Fabian Slabý, *Príspevky k dejinám Bučovic I. Zápisky Vincence Eduarda Raffesberga z r. 1826 a 1828*, Bučovice 1940

Ferdinand Seibt, Božena Borgesa-Kormundová, *Renaissance in Böhmen: Geschichte, Wissenschaft, Architektur, Plastik, Malerei, Kunsthandwerk*, München 1985

Ivan Řeholka, *Renaissance Schloss in Butschowitz*, Brno 1993

Jan Białostocki, *The Art of the Renaissance in Eastern Europe: Hungary, Bohemia, Poland*, Oxford 1976

Jan Royt, Der „Kaisersaal“ im Schloss Bučovice, in: Rainer A. – Müller R., *Bilder des Reiches*, Tagung in Kooperation mit der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft und der Professur für Geschichte der Frühen Neuzeit der Katholischen Universität Eichstätt im Schwäbischen Bildungszentrum Kloster Irsee vom 20. März bis 23. März 1994, Sigmaringen 1997, s. 357–368

Jarmila Krčálová, *Centrální stavby české renesance*, Praha 1976

Jarmila Krčálová, Italské podněty v renesančním umění českých zemí, in: *Umění*, XXXIII, 1985, s. 54–82

Jarmila Krčálová, Ke knize Evy Šamánkové – Architektura české renesance, *Umění*, X, 1962, s. 74–89

Jarmila Krčálová, Renesanční architektura v Čechách a na Moravě, in: Oldřich Jakub Blažíček (ed.), *Dějiny výtvarného umění II*, Od počátků renesance do závěru baroka 2, Praha 1989, s. 6–62

Jarmila Krčálová, Renesanční nástěnná malba v Čechách a na Moravě, in: Oldřich Jakub Blažíček (ed.), *Dějiny výtvarného umění II*, Od počátků renesance do závěru baroka 2, Praha 1989, s. 63–92

Jarmila Krčálová, *Zámek v Bučovicích*, Praha 1979

Jiří Kroupa, „Palác ve tvrzi“: umělecká úloha a zámecká architektura v raném novověku (Dvě úvahy k výzkumu světské architektury raného novověku), in: *Opuscula Historiae Artium*, vol. F 45, Brno 2001, s. 13–37 41

Jiří Kroupa, Funkce, forma a mentality v raně novověké profánní architektuře, in: *Památková péče na Moravě – Monumentorum Moraviae Tutela*, 8/2004: *Hrady a zámky*, Brno 2004, s. 7–22

Jiří Kroupa, Palazzo in fortezza und Palazzo in villa in Mähren: zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Bauaufgabe um 1600, in: Lubomír Konečný with Beket Bukovinská, Ivan Muchka (eds.), *Rudolph II., Prague and the World: papers from the International Conference Prague, 2 – 4 September, 1997*, Praha 1998, s. 64–69

Jiří Kroupa, Palazzo in villa, memoria a bellaria. Poznámky k sémantice architektonické úlohy v baroku, in: Jiří Kroupa (ed.), *Ars naturam adiuvans. Sborník k poctě prof. PhDr. Miloše Stehlíka*, Brno 2003, s. 117–132

Josef Macek, *Italská renesance*, Praha 1965

Karel Kuča a kol., *Hrady, zámky: a další památky ve správě Národního památkového ústavu*, Praha 2009

Lenka Šabatová, *Stavebněhistorický průzkum*, Zámek Bučovice, NPÚ ÚOP v Brně, Brno 2006

Lenka Šabatová, Tomáš Kyncl, Střechy zámku Bučovice – ikonografie, historické plány a současný stav, in: *Sborník 3/2005 Krovky a střechy: Sborník příspěvků z 3. konference stavebněhistorického průzkumu uspořádané 8. – 11. června 2004 v Muzeu Vysočiny v Třebíči*, Praha 2005, s. 139–152

Lenka Šabatová, Zdeněk Vácha, Bučovice – nové poznatky ke stavebnímu vývoji zámku v první polovině 17. století, in: *Památková péče na Moravě – Monumentorum Moraviae tutela* 11, 2006, s. 7–26

Lucia Krajčířová, *Fontána na nádvoří bučovického zámku*, Seminář dějin umění FF MU, Brno 2011

- Ludmila Kiseljovová, *Reliéfy hudebních nástrojů na arkádách zámku Bučovice*, Ústav hudební vědy FF MU, Brno 2002
- Marina Dmitrijeva, *Italien in Sarmatien. Studien zum Kulturtransfer im östlichen Europa in der Zeit der Renaissance*, Stuttgart 2008
- Martin Krčma, Olga Krčmová, Renesance zámeckého areálu v Bučovicích, in: *Ingredere hoppes: Sborník národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Kroměříži*, Kroměříž 2008, s. 108–138
- Miroslav Lanc, *Renesanční zámek v Litomyšli*, Seminář dějin umění FF MU, Brno 2010
- Miroslava Nováková, *Státní zámek Bučovice*, Praha 1971 Ondřej Jakubec, Sebastiano Serlio a renesanční architektura v českých zemích – několik poznámek, in: Ladislav Daniel (ed.), *Italská renesance a baroko ve střední Evropě: příspěvky mezinárodní konference, Olomouc 17. – 18. října 2003*, Olomouc 2005, s. 91–105
- Ondřej Jakubec, Zámek v Ivanovicích na Hané – Vznešenost a „urozenost“ renesančního zámku, jeho arkád a jeho stavebníka, in: Lubomír Slavíček, Pavel Suchánek, Michaela Šeferisová (edd.), *Chvála ciceronství: Umělecká díla mezi pohádkou a vědou*, Brno 2011, s. 41–58 40
- Pavel Juřík, *Moravská dominia Liechtensteinů a Dietrichsteinů*, Praha 2009
- Robert Kepřt, *Moravská setkání s manýrismem – Zámek v Bučovicích*, Seminář dějin umění FF MU, Brno 1991
- Sabine Frommel, *Sebastiano Serlio, architetto*, Mailand 1998
- Shaaron Magrelli, *Italská renesance*, Praha 2009
- Thomas DaCosta Kaufmann, *Court, cloister and the city: the art and culture of Central Europe, 1450-1800*, Chicago 1995
- Tomáš Knoz (ed.), *Morava v době renesance a reformace*, Brno 2001
- Tomáš Valeš, Michal Konečný, Umělci a umělečtí řemeslníci ve valtických matrikách 17. a 18. Století, *Opuscula Historiae Artium*, roč. 60, 2011, č. 1, s. 50–73
- Václav Bůžek, Sebeaprezentace křesťanského rytíře ve výzdobě císařského sálu v Bučovicích, in: Hana Ambrožová, Tomáš Dvořák, Bronislav Chocholáč, Libor Jan, Pavel Pumpr (ed.), *Historik na Moravě: profesor Jiřímu Malířovi, předsedovi Matice moravské a vedoucímu Historického ústavu FF MU, věnují jeho kolegové, přátelé a žáci k šedesátinám*, Brno 2009, s. 311–322
- Václav Texl, *Jihomoravské hospodářství pánů z Liechtensteinu*, Historický ústav FF MU, Vranov nad Dyjí 2004
- Vaughan Hart, Peter Hicks (eds.), *Sebastiano Serlio on Architecture Volume Two: Books VI and VII of 'Tutte L'Opere D'Architettura et Prospetiva', with 'Castrametation of the Romans' and 'The Extraordinary Book of Doors'*, New Haven / London 2001