

Tabulka V.Effenbergera k tvorbě V+W v letech 1927-39.  
(V.Effenberger. Osvobozené divadlo. Praha : DÚ, 1974. Strojopis.)

	DĚJOVÁ REVUE		REUVÁLNÍ PÁSMA				TRADIČNÍ DRAMATICKÉ ÚTVARY		
	VEST POCKET	GROTESKNÍ REVUE	REVUE – HISTORICKÁ LEGENDA	SATIRICKÁ KOMEDIE	SATIRICKÁ PÁSMA	JAZZOVÁ, ESTRÁDNÍ REVUE	ZPĚVOHRA	VESELOHRA	SITUAČNÍ FRAŠKA
VEST POCKET REVUE 1927-28	<b>Vest Pocket Revue, Smoking revue</b>								
CIVILNÍ VESELOHRA 1928-29		<b>Kostky jsou vrženy</b>				(Sylvestr revue)		<b>Gorila ex machina, Premiera Skafandr, Líčení se odročuje</b>	<b>... si pořádně zařadit</b>
EXOTICKÉ GROTESKNÍ REVUE 1929-30		<b>Ostrov Dynamit</b>				<b>Fata morgana, (Varieté revue)</b>			
REUVÁLNÍ HISTORICKÁ LEGENDA 1930-32			<b>Sever proti Jihu, Don Juan &amp; comp., Golem</b>						
ZAČÁTKY POLITICKÉ SATIRY 1932-33			<b>Robin Zbojník</b>	<b>Caesar</b>			<b>Svět za mřížemi</b>		

	DĚJOVÁ REVUE		REVOÁLNÍ PÁSMA				TRADIČNÍ DRAMATICKÉ ÚTVARY		
	VEST POCKET	GROTESKNÍ REVUE	REVUE – HISTORICKÁ LEGENDA	SATIRICKÁ KOMEDIE	SATIRICKÁ PÁSMA	JAZZOVÁ, ESTRÁDNÍ REVUE	ZPĚVOHRA	VESELOHRA	SITUAČNÍ FRAŠKA
SATIRICKÉ FANTAZIE 1934-35				<b>Osel a stín, Kat a blázen</b>					<b>Slaměný klobouk</b>
REVUE AKTUALIT 1935					<b>Vždy s úsměvem, Panoptikum</b>				
ÚDOBÍ VÝSLEDNÉHO TVARU 1935-38				<b>Balada z hadrů, Nebe na zemi, Rub a líc, Těžká Barbora</b>	<b>Panorama 1927-37, Pěst na oko</b>				
NEREALIZOVANÉ 1939								<b>Hlavou proti mihuli</b>	