

REDAKČNÍ PRÁCE

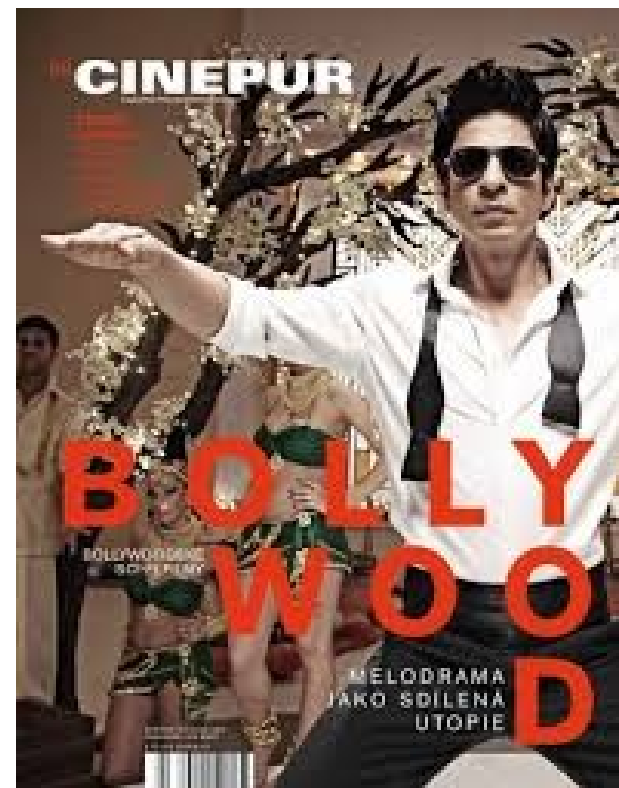
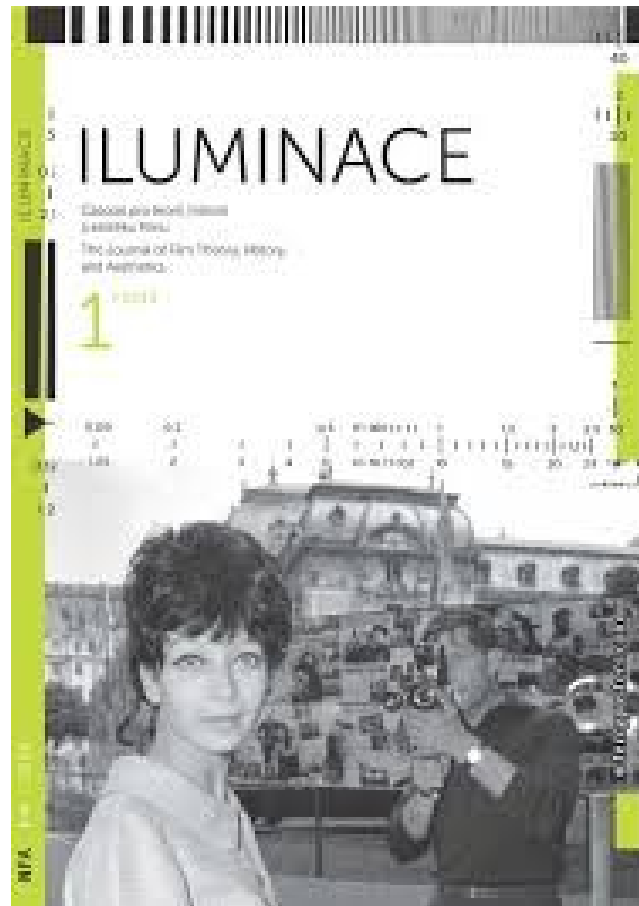
VÝSTUP

ÚČAST V HODINÁCH

DOMÁCÍ ÚKOLY

ZÁVĚREČNÁ PRÁCE

LITERÁRNÍ NOVINY



NÁPLŇ KURZU – PROGRAM

HOD1+2 (17/2+24/2)	ÚVOD PŘEHLED MEDIÁLNÍHO POLE
HOD3 (10/3)	PARATEXTY
HOD4 (31/3)	REDIGOVÁNÍ KRITIKY
HOD5 (7/4)	REDIGOVÁNÍ REPORTŮ
HOD6 (21/4)	RED. PRÁCE PRO FESTIVAL
HOD7 (5/5)	REDIGOVÁNÍ ESEJE
HOD8 (12/5)	REDIGOVÁNÍ STUDIE

ZÁKLADNÍ REDAKČNÍ ČINNOSTI

KONCEPČNÍ PRÁCE

PRÁCE S TEXTEM

ORGANIZAČNÍ PRÁCE

KONCEPČNÍ PRÁCE

- koncepce obsahu
- řešerše
- plánování a organizování vedlejších aktivit / projektů

PRÁCE S TEXTEM

- základní korektury a kontrola správnosti textů
- redakční úpravy
- příprava textů do sazby
- psaní vlastních článků, recenzí, zpráv, anotací

ORGANIZAČNÍ PRÁCE

- spolupráce s autory
- spolupráce s dalšími složkami redakce
(další redaktoři, správce webu, marketing, sazeč, grafik,
tiskárna)

PRÁCE S TEXTEM

REDAKČNÍ PRÁCE / REDIGOVÁNÍ / = UPRAVOVÁNÍ

- ÚPRAVY PROJEKTU / VÝVOJOVÉ ÚPRAVY
- VĚCNÉ ÚPRAVY A ÚPRAVY STRUKTURY
- STYLICKÉ ÚPRAVY
- PŘEPISOVÁNÍ
- COPYEDITING
- REŠERŠE OBRAZOVÉHO DOPROVODU
- DOPLŇUJÍCÍ PARATEXTY
- TECHNICKÁ KOREKTURA
- ÚPRAVY SAZBY

ÚPRAVY PROJEKTU / VÝVOJOVÉ ÚPRAVY

- koordinace a usměrňování publikačního projektu od návrhu, nebo hrubého rukopisu do konečného rukopisu
- komunikace s autory
 - konzultanty
 - recenzenty
- může zahrnovat rozpočtování, smlouvy, dohled nad designem atp.

VĚCNÉ ÚPRAVY A ÚPRAVY STRUKTURY

- ověřování faktické správnosti
- vyjasnění argumentů
- reorganizace rukopisu z hlediska obsahu a struktury

(forma přímých návrhů zásahů, či pokynů pro autora)

STYLISTICKÉ ÚPRAVY

- objasňování významových nuancí
- eliminace žargonu
- „vyhlazování“ jazyka

PŘEPISOVÁNÍ

- přetvoření části rukopisu na základě podkladů poskytnutých autorem

(nouzová řešení)

COPYEDITING

- úpravy gramatiky, pravopisu, interpunkce a dalších prostředků stylu
- kontrola konzistence
- úprava titulku a mezititulků

(termín copyediting se někdy používá jako souhrnný pro výše uváděné úpravy – strukturní, stylistické)

REŠERŠE OBRAZOVÉHO DOPROVODU

- hledání vhodných fotografií, reprodukcí uměleckých děl, aj.

zpravodajské agentury, paměťové instituce, open source

- zahrnuje otázku práv k otištění (práva majetková a autorská)

DOPLŇUJÍCÍ PARATEXTY

zvážení titulku

perex

popisek obrázku

upoutávky (v textu i mimo text)

anotace (či text na záložku)

poznámka o autorovi

summary

TECHNICKÁ KOREKTURA

- finální úpravy formálních náležitostí

kurzívy a jiné fasety písma

poznámky pod čarou

ÚPRAVY SAZBY

- opětovná kontrola textu
- autorizace a autorské korektury
- kontrola dělení slov, parchantů
- kontrola obrázků, jejich umístění

DÚ

Film a doba

Cinepur

Illuminace

A2

Respekt

Orientace LN

Dok.revue

25fps