Filmy bratrů Lumierů (1896) – Příjezd vlaku, Pokropený kropič, Demolition d’un mur

Cesta na měsíc (Le Voyage dans la Lune, 1902, FR) – r. Georges Melies

Velká železniční loupež (The Great Train Robbery, 1903, USA) – Edwin S. Porter

Zavraždění vévody de Guise (L‘Assassinat du duc de Guise, 1907, FR) – r. Charles Le Bargy

Od stupně ke stupni (Afgrunden , 1910, Dánsko) – r. Urban Gad

Germinal (Germinal, 1913, FR) – r. Albert Capellani

Boj o světovládu (Cabiria , 1914, IT) – r. Giovanni Pastrone

Podvod (The Cheat, 1915, USA) - r. Cecil B. DeMille

Intolerance (1916, USA) - r. David Warth Griffith

Piková dáma (Pikovaja dama, 1916, RU) – r. Jakov Protazanov

Žaluji (J’Accuse, 1919, FR) – r. Abel Gance

Ústřicová princezna (Austernprinzessin, 1919, DE) – r. Ernst Lubitsch

Vozka smrti (Körkarlen, 1921, Švédsko) – r. Victor Sjöström

Zadními schody (Hintertreppe , 1921, DE) – r. Paul Leni

Upír Nosferatu (Nosferatu, 1922, DE) – r. F. W. Murnau

O patro výš (Safety last, 1923, US) – r. Sam Taylor, Fred C. Newmeyer

Au secours! (Au secours!, 1924, FR) – r. Abel Gance

Chamtivost (Greed, 1924, USA) - r. Erich von Stroheim

Velké bílé ticho (The Great White Silence, 1924, GB) – r. Herbert G. Ponting

Křižník Potěmkin (Bronenosec Poťomkin, 1925, SSSR) – r. Sergej M. Ejzenštejn

Šachová horečka (Šachmatnaja gorjačka, 1925, SSSR) – r. Vsevolod Pudovkin, Nikolaj Špikovskij

Berlín, symfonie velkoměsta (Berlin: Die Sinfonie der Großstadt, 1927, DE) – r. Walter Ruttman

Východ slunce (Sunrise, 1927, USA) - r. Friedrich Wilhelm Murnau

Andaluský pes (Un Chien Andalou, 1928, FR) – r. Luis Bunuel

Činžák na Trubné ulici (Dom na Trubnoj, 1928, SSSR) – r. Boris Barnet

Utrpení panny orleánské (La Passion de Jeanne d'Arc, 1928, FR) - r. Carl Theodor Dreyer

Vražda ve filmovém ateliéru (Shooting stars, 1928, GB) – r. Anthony Asquith

Poslední carův poddaný (Oblomok Imperii, 1929, SSSR) – r. Fridrich Ermler

Pod střechami Paříže (Sous les toits de Paris, 1930, FR) – r. René Clair

Světla velkoměsta (City Lights, 1931, USA) - r. Charles Chaplin

Nejnebezpečnější hra (The Most Dangerous Game, 1932, USA) - Ernest B. Schoedsack, Irving Pechel

Tarzan, syn divočiny (Tarzan the Ape Man, 1932, USA) – W. S. van Dyke

Vstřícný plán (Vstrečnyj, 1932, SSSR) – r. Fridrich Ermler, Sergej Jutkevič

Zjizvená tvář (Scarface, 1932, USA) - r. Howard Hawks

Kachní polévka (Duck Soup, 1933, USA) - r. Leo McCarey

Závěť doktora Mabuse (Das Testament des dr. Mabuse, 1933, DE) – r. Fritz Lang

Atalanta (L’Atalante, 1934, FR) – r. Jean Vigo

Celý svět se směje (Vesjolje rjebjata, 1934, SSSR) – r. Grigorij Alexandrov

Frigo jako Sherlock Holmes (Sherlock jr., 1934) - r. Buster Keaton

39 stupňů (39 steps, 1935, GB) - r. Alfred Hitchcock

Strašidlo na prodej (The Ghost Goes West, 1935, GB) – r. René Clair

Hlídka v poušti (Trinadcať, 1937, SSSR) – r. Michajl Romm

Pépé le Moko (Pépé le Moko, 1937, FR) – r. Julien Duvivier

Velká iluze (La grande Illusion, 1937, FR) – r. Jean Renoir

Alexandr Něvský (Alexandr Něvskij, 1938, SSSR) – r. Sergej M. Ejzenštejn

Jih proti Severu (Gone with the Wind, 1939, USA) - r. Victor Fleming

Pan Smith přichází (Mr. Smith goes to Washington, 1939, USA) - r. Frank Capra

Přepadení (Stagecoach, 1939, USA) - r. John Ford

Bylo jednou zelené údolí (How Green Was My Valley, 1941, USA) – r. John Ford

Čaroděj Kara – Mor (Volšebnoje zerno, 1941, SSSR) – r. Fjodor Filippov

Věčná Eva (It Started with Eve, 1941, USA) – r. Henry Koster

Casablanca (Casablanca, 1942, USA) - r. Michael Curtiz

Moře náš osud (In Which we Serve, 1942, GB) – r. David Lean, Noel Coward

Skvělí Ambersonové (The Magnificent Ambersons, 1942, USA) – r. Orson Welles

Dobrodružství barona Prášila (Münchhausen, 1943, DE) – r. Josef von Báky

Pojistka smrti (Double Indemnity, 1944, USA) - r. Billy Wilder