

Filmy bratrů Lumierů (1896) – Příklad vlaku, Pokropený kropič, Demolition d'un mur
Cesta na měsíc (Le Voyage dans la Lune, 1902, FR) – r. Georges Melies
Velká železniční loupež (The Great Train Robbery, 1903, USA) – Edwin S. Porter
Zavraždění vévody de Guise (L'Assassinat du duc de Guise, 1907, FR) – r. Charles Le Bargy
Od stupně ke stupni (Afgunden , 1910, Dánsko) – r. Urban Gad
Germinal (Germinal, 1913, FR) – r. Albert Capellani
Boj o světovládu (Cabiria , 1914, IT) – r. Giovanni Pastrone
Podvod (The Cheat, 1915, USA) - r. Cecil B. DeMille
Intolerance (1916, USA) - r. David Warth Griffith
Piková dáma (Pikovaja dama, 1916, RU) – r. Jakov Protazanov
Žaluji (J'Accuse, 1919, FR) – r. Abel Gance
Ústřicová princezna (Austernprinzessin, 1919, DE) – r. Ernst Lubitsch
Vozka smrti (Körkarlen, 1921, Švédsko) – r. Victor Sjöström
Zadními schody (Hintertreppe , 1921, DE) – r. Paul Leni
Upír Nosferatu (Nosferatu, 1922, DE) – r. F. W. Murnau
O patro výš (Safety last, 1923, US) – r. Sam Taylor, Fred C. Newmeyer
Au secours! (Au secours!, 1924, FR) – r. Abel Gance
Chamtivost (Greed, 1924, USA) - r. Erich von Stroheim
Velké bílé ticho (The Great White Silence, 1924, GB) – r. Herbert G. Ponting
Křižník Potěmkin (Bronenosec Poťomkin, 1925, SSSR) – r. Sergej M. Ejzenštejn
Šachová horečka (Šachmatnaja gorjačka, 1925, SSSR) – r. Vsevolod Pudovkin, Nikolaj Špikovskij
Berlín, symfonie velkoměsta (Berlin: Die Sinfonie der Großstadt, 1927, DE) – r. Walter Ruttmann
Východ slunce (Sunrise, 1927, USA) - r. Friedrich Wilhelm Murnau
Andaluský pes (Un Chien Andalou, 1928, FR) – r. Luis Bunuel
Činžák na Trubné ulici (Dom na Trubnoj, 1928, SSSR) – r. Boris Barnet
Utrpení panny orleánské (La Passion de Jeanne d'Arc, 1928, FR) - r. Carl Theodor Dreyer
Vražda ve filmovém ateliéru (Shooting stars, 1928, GB) – r. Anthony Asquith
Poslední carův poddaný (Oblomok Imperii, 1929, SSSR) – r. Fridrich Ermler
Pod střechami Paříže (Sous les toits de Paris, 1930, FR) – r. René Clair
Světla velkoměsta (City Lights, 1931, USA) - r. Charles Chaplin
Nejnebezpečnější hra (The Most Dangerous Game, 1932, USA) - Ernest B. Schoedsack, Irving Pichel
Tarzan, syn divočiny (Tarzan the Ape Man, 1932, USA) – W. S. van Dyke
Vstřícný plán (Vstrečnyj, 1932, SSSR) – r. Fridrich Ermler, Sergej Jutkevič
Zjizvená tvář (Scarface, 1932, USA) - r. Howard Hawks
Kachní polévka (Duck Soup, 1933, USA) - r. Leo McCarey
Závěť doktora Mabuse (Das Testament des dr. Mabuse, 1933, DE) – r. Fritz Lang
Atalanta (L'Atalante, 1934, FR) – r. Jean Vigo
Celý svět se směje (Vesjolje rjebjata, 1934, SSSR) – r. Grigorij Alexandrov
Frigo jako Sherlock Holmes (Sherlock jr., 1934) - r. Buster Keaton
39 stupňů (39 steps, 1935, GB) - r. Alfred Hitchcock
Strašidlo na prodej (The Ghost Goes West, 1935, GB) – r. René Clair
Hlídka v poušti (Trinadcať, 1937, SSSR) – r. Michajl Romm
Pépé le Moko (Pépé le Moko, 1937, FR) – r. Julien Duvivier
Velká iluze (La grande Illusion, 1937, FR) – r. Jean Renoir
Alexandr Něvský (Alexandr Něvskij, 1938, SSSR) – r. Sergej M. Ejzenštejn

Jih proti Severu (Gone with the Wind, 1939, USA) - r. Victor Fleming
Pan Smith přichází (Mr. Smith goes to Washington, 1939, USA) - r. Frank Capra
Přepadení (Stagecoach, 1939, USA) - r. John Ford
Bylo jednou zelené údolí (How Green Was My Valley, 1941, USA) – r. John Ford
Čaroděj Kara – Mor (Volšebnoje zerno, 1941, SSSR) – r. Fjodor Filippov
Věčná Eva (It Started with Eve, 1941, USA) – r. Henry Koster
Casablanca (Casablanca, 1942, USA) - r. Michael Curtiz
Moře náš osud (In Which we Serve, 1942, GB) – r. David Lean, Noel Coward
Skvělí Ambersonové (The Magnificent Ambersons, 1942, USA) – r. Orson Welles
Dobrodružství barona Prášila (Münchhausen, 1943, DE) – r. Josef von Báky
Pojistka smrti (Double Indemnity, 1944, USA) - r. Billy Wilder