

BAKALÁŘSKÝ SEMINÁŘ II

METODOLOGICKÝ

KULTURA – SPOLEČNOST A
PEDAGOGIKA MÉDIÍ

**INSTITUTE /RODINA, ŠKOLA, PRÁCE, SPORT,
MÉDIA/**

UTVÁŘEJÍ LIDSKOU SUBJEKTIVITU A JEDNÁNÍ

**STUDIUM PROCESŮ, JEJICHŽ PROSTŘEDNICTVÍM
JSOU RŮZNÉ TYPY CHOVÁNÍ OSVOJOVÁNY V
RÁMCI PEDAGOGICKÝCH VZTAHŮ**

**PEDAGOGIKA JAKO TEORIE ZPŮSOBU, JÍMŽ JE
VÝCHOVOU ČI VÝUKOU OVLIVŇOVÁN SUBJEKT**

**KOMPLEX VZTAHŮ A VYJEDNÁVÁNÍ MEZI
ZADAVATELEM PEDAGOGICKÉHO SDĚLENÍ
JEHO ZHOTOVITELEM
MOTIVACEMI A HIST. KONTEXTEM P. SDĚLENÍ
PODSTATOU A FORMOU P. SDĚLENÍ
KONTEXTEM PŘEDÁNÍ P. SDĚLENÍ
A PŘÍJEMCEM**

ZADAVATEL

INSTITUCIONÁLNÍ POVAHA

**/VLÁDNÍ ORGANIZACE, NEZISKOVÁ
ORGANIZACE, FIRMA, SOUKROMÁ OSOBA/**

PORTFOLIO

POLITIKA / STRATEGIE KOMUNIKACE

MOTIVACE

CELEK PROPAGAČNÍ ČINNOSTI

ZHOTOVITEL

POVAHA

PORTFOLIO

POLITIKA

MOTIVACE

MOTIVACE A HISTORICKÝ KONTEXT

POLITICKÉ

EKONOMICKÉ

KULTURNÍ

SPOLEČENSKÉ

OKOLNOSTI

PODSTATA A FORMA

SERIÁLNÍ ANALÝZA

- STUDIUM VÝKLADOVÝCH POSTUPŮ
- NARACE A STYLU

ZEJMÉNA PAK

- VZTAHŮ OBRAZU A ZVUKU
- KOMENTÁŘE A JAZYKA
- ROLE HERCŮ / SOCIÁLNÍCH HERCŮ

KONTEXT PŘEDÁNÍ SDĚLENÍ

KOMERČNÍ X NEKOMERČNÍ DISTRIBUCE

ALTERNATIVNÍ SFÉRY / MIMO KINO

DISCIPLINAČNÍ SFÉRY

ŠKOLA, NEMOCNICE, VĚZENÍ, ZAMĚSTNÁNÍ

KRITICKO – DISKUSNÍ SFÉRY

SPOLKY, INICIATIVY,

RELAXAČNÍ SFÉRY

LÁZNĚ, DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY

OBCHODNÍ SFÉRY

PRŮMYSLOVÁ VÝSTAVA, OBCHODNÍ CENTRUM

UMĚLECKÉ SFÉRY

MUZEUM, GALERIE

REPREZENTATIVNÍ SFÉRY

KULTURNÍ CENTRUM, AMBASÁDA

PRIVÁTNÍ SFÉRA

PŘÍJEMCE

RECEPČNÍ STUDIA + SOCIOPRAGMATIKA

- [Eat for Health/ 1954](#)