

## **Škola Annales**

Směr v historiografii nazvaný podle časopisu *Annales d'histoire économique et sociale* (1929). Kritika dosavadní jednostranné a samoučelné historie faktů-událostí. Program historie celé, živé, totální. Dějiny jsou dějinami člověka jako sociálního tvora projevujícími se ve třech oblastech, v ekonomii, ve struktuře a funkci společenských útvarů a v civilizaci. Jsou výsledkem působení nejrůznějších faktorů od zeměpisného prostředí po abstraktní filosofické myšlenky. K jejich poznání je nutno doplnit metody historického studia metodami všech věd všímajících si člověka. Zakladatelé Lucien Febvre a Mark Bloch.

### **První generace**

Od 20. let do roku 1945. Vnímání jako radikálové stavící se proti tradičnímu dějepisectví, na okraji.

#### **Lucien Febvre**

Zájem o geografii, vztah mezi prostorem a dějinami. Analýza individuální i kolektivní mentality. Dějiny renesance a reformace. Historická psychologie.

*Filip II., Franche-Comté, Martin Luther, Problém bezvěrectví v šestnáctém století: náboženství Francoise Rabelaise,*

#### **Mark Bloch**

Zabýval se středověkými dějinami, studiem společenských a ekonomických struktur a jejich vztahem k mentalitě.

*Králové divotvůrci, Feudální společnost, Podivná porážka, Obrana historie, Dějiny francouzského venkova.*

### **Druhá generace**

1945-1968. Struktury a konjunktury. Uznávání jako vůdčí styl, čelní postavení na univerzitách (Paříž), škola-specifické pojmy a metody. Sociální dějiny dlouhodobých změn, struktury a konjunktury.

#### **Ferdinand Braudel**

Ovlivněn geografy, geografická, hospodářská a událostní rovin. Snažil se propojit dějiny každodenního života s velkými sociálními a hospodářskými dějinami. Snaha spojit dějiny s geografickým prostorem. Pojetí času – geografické, sociální, individuální, historický. Člověk a životní prostředí. Historie bez lidí

*Středomoří za vlády Filipa II., Struktury každodenního života, Identita Francie, Civilisace a kapitalismus.*

#### **Pierre Chaunu**

Kvantitativní hospodářské dějiny, pojmy struktura a konjunktura.

*Seville a atlantik*

#### **Ernest Labrousse**

Kvantitativní dějiny, využití kvantitativních analýz opakujících se sériových jevů z oblasti ekonomiky k historickému výkladu změn ve společenském a politickém uspořádání. Hospodářské dějiny.

*Nástin vývoje cen a příjmů ve Francii v 18.*

### **Třetí generace**

Od roku 1968. Pluralita dějepisných přístupů. Imaginace. Částečně návrat k politickým dějinám a dějinám událostí a částečně pronikání do dalších zatím neprobádaných větví poznání dějin (dějiny smrti, pachu, dětství, snů). Zároveň přijímají i nové myšlenky ze zahraničí, např. psychologie, dějiny lidové kultury. Nástup demografických, regionálních a seriálních dějin.

Seriální dějiny opírající se o prameny uspořádané do dlouhých sérií- tabulky vývoje cen, úmrtnost

Regionální dějiny zkoumání daného regionu a použití výsledků na širší společnost použití jako příklad

### **Jacques Le goff**

Sociální imaginace, dějiny mentalit.

*O času kupectva a času církve ve středověku, Zrození očištěnce, Středověká imaginace, Kultura středověké Evropy, tělo ve středověké kultuře, Paměť a dějiny, Peníze ve středověku*

### **George Duby**

Zaměření na kraje, hlavně regionální dějiny, dějiny mentalit, historie žen, ideologie a soc. imaginace, dějiny mentalit.

*Tři stavy – duchovenstvo, rytířstvo a rolníci, Ideologie, Neděle v Bouvines.*

### **Emmanuel Le roy Ladurie**

Dlouhodobé dějiny, historická antropologie, mikrohistorie, dějiny všedního dne.

*Languedočtí sedláci, Dějiny klimatu, Montaillou, Masopust v Romansu.*

### **Philippe Ariés**

*Staletí dětství, Dějiny smrti.*

### Literatura

Burke, Peter: *Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929-1989)*. Praha: NLN, 2004, 136 s.

Holzbachová, Ivana: *Společnost – dějiny – struktura. Historický materialismus a škola Annales*. Praha: Academia, 1988, 146 s.

Holzbachová, Ivana: *Škola Annales a současné pojetí dějin. Antologie textů*. Brno: Masarykova univerzita, 1995, 59 s.

Iggers, Georg G.: *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě*. Praha: NLN, 2002, 177 s.