**IL RICALCO**

1. **RICALCO LIBERO**

Inserite le parole secondo le richieste:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
26. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
27. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
28. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
29. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
30. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
31. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
32. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
33. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
34. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
35. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
36. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
37. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
38. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
39. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
40. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
41. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
42. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
43. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
44. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Valeria, (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mia adorata,

ieri ti ho visto (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ davanti a (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mia. Eri così (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, seduta nell’(5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di tuo (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , con quel tuo (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ornato di (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e (12) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , che il mio (13) ha fatto un (14) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nel (15) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Lo sai che io (16) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ solo per (17) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ma tu passi, (18) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e (19) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e i tuoi (20) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (21) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (22) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ non si (23) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mai sul mio (24) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Forse tu (25) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un altro? Me (26) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Forse ho un (27) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ più (28) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di me?

Ti scongiuro, non (29) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mi nel (30) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La prossima volta (31) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un (32) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con la (33) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con la (34)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , come preferisci. Lo sai che la mia (35) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , la mia (36) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stesse sono appese a un tuo (37) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Con un (38) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di (39) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu puoi farmi (40) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di (41) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o farmi diventare (42) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ più felice della (43) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Le tue sempre (44) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Studentesse del corso Výběrová přednáška

1. **RICALCO A TEMA**

**A coppie**

**Ricalcate questa breve storia (la trama di un libro di Bianca Pitzorno, *Ascolta il mio cuore*, 1991) sostituendo le parole sottolineate con altre per realizzare una… ricetta! Le parole devono perciò riguardare esclusivamente il settore gastronomico, la cucina, le ricette ecc.**

**PS. Parole uguali devono essere sostituite dalle stesse parole.**

La *maestra* Argia Sforza, donna crudele e superba, vuole cacciare le due bambine più povere della classe. Per ottenere questo risultato le perseguita deridendole e picchiandole con la bacchetta. Tre alunne molto battagliere scendono in campo per difendere le due poverine. L’arma decisiva in questa guerra è una tartaruga golosa di gelato la quale, svuotando all’improvviso l’intestino sui preziosi registri in presenza dell’Ispettore, procurerà alla *maestra* la più brutta figura della sua vita.