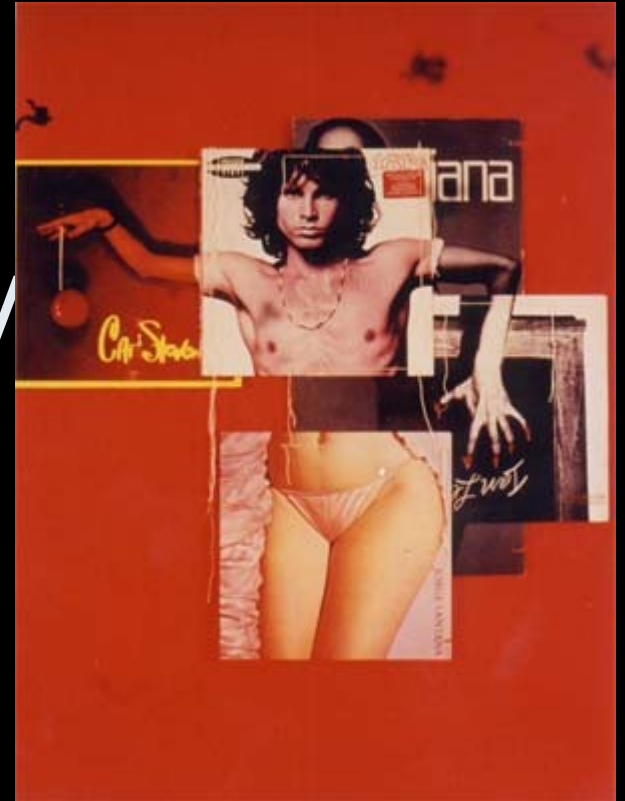
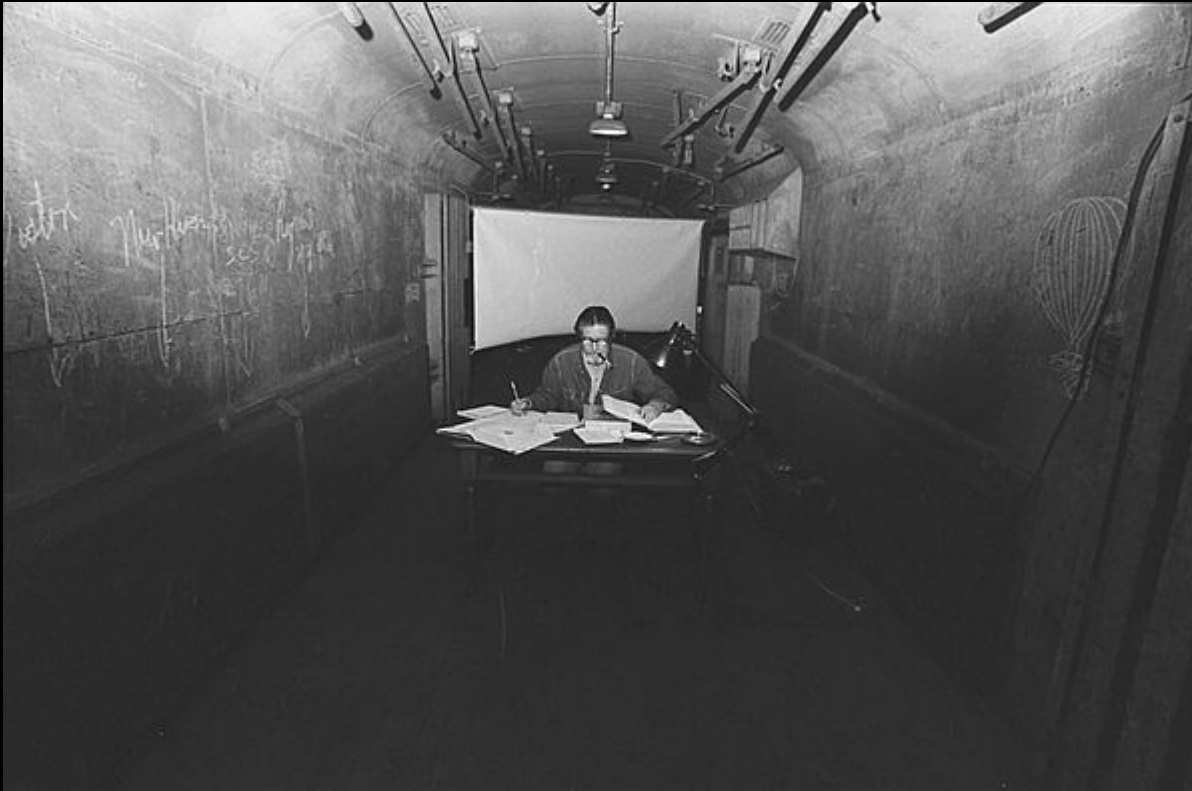


# Grammophon - today

Christian Marclay,  
Otomo Yoshihide,  
Eric M, DJ Olive



# Cage



- Imaginary Landscape No 1 (Seattle 1939)
  - Pro 2 gramofony, frekvenční modulátor, preparovaný klavír a cimbál

# Christian Marclay (1955)

- Massachusetts Collage of Arts
- Zájem o Fluxus a Beuyse
- Punk rock
- Gramofonista
- Video koláž , sounds objects
- Recyklované desky
- Dust Breeding (1982)



# Gramofon jako nástroj

- At' žije Jimmi Hendrix
- Jimi Hendrix (1988)



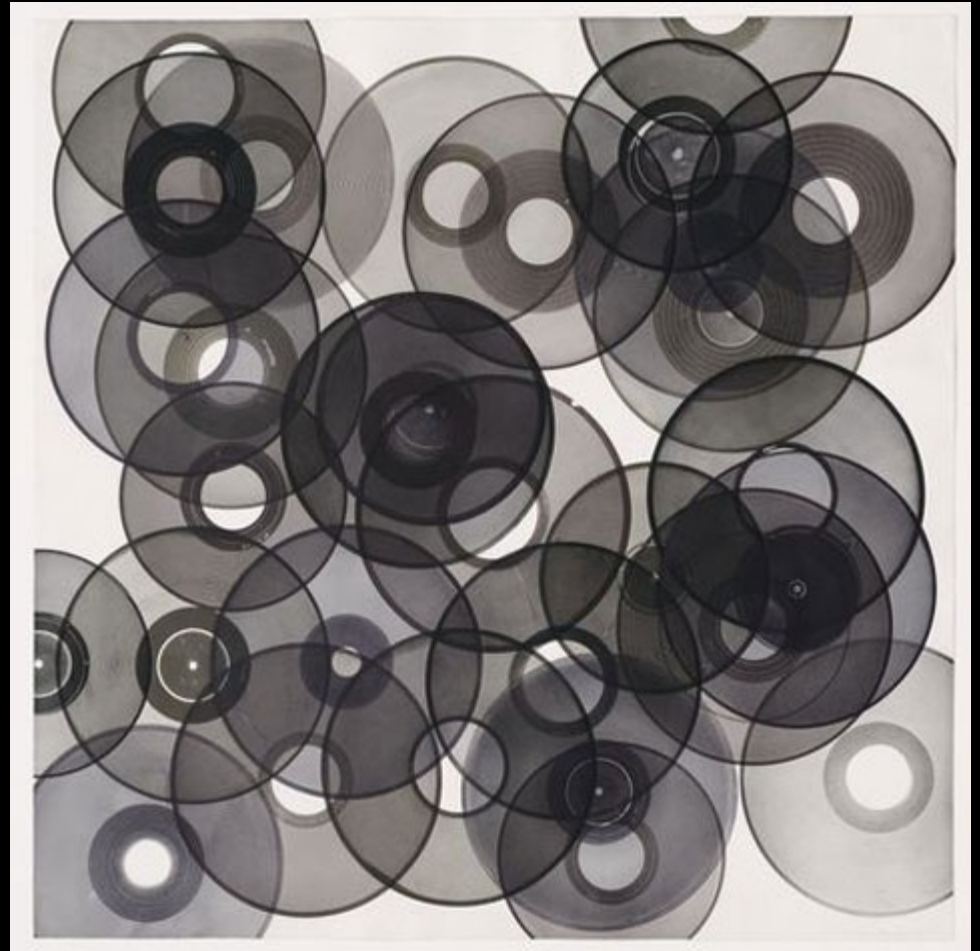
# Recycled Records 1981

- U nás Knižák!
- One Thousand Cycles (1981)



# La Cité de la Musique

- Video
- „Visual art“



# Christian Marclay \_ fotograf





# Otomo Yoshihide (1959)

- Ground Zero
- Spolupráce s
- řadou významných
- improvizátorů
- Improvizace
  - Kytara
  - Gramofon
  - SOH - 9





# eRikm

- Objekty
- Instalace
- Improvizace
- Gramofon
- Expozice – Brno
- DJ Trio







- [www.erikm.com](http://www.erikm.com)

# Birds Build Nests Underground

<http://www.myspace.com/birdsbuildnestsunderground>



- Record Player – Christian Marclay
  - Un film de Luc Peter