

**Podmínky k získání kreditů z předmětu
IM101 Institucionální teorie umění a kontextové interpretace uměleckého díla**

1. alespoň 60%-ní účast;
2. test z předepsané literatury;

Literatura k testu:

Bourdieu, Pierre: *Za vědu o dílech*. In: Bourdieu, „Teorie jednání“, Karolinum, Praha 1998, s. 41-68.

Danto, Arthur: *Svět umění*. In: Aluze, revue pro literaturu, filozofii a jiné 1/2009, s. 66-74.

Dickie, George: *Co je umění? Institucionální analýza*. In: Aluze, revue pro literaturu, filozofii a jiné 2/2008, s. 81-90.

Weitz, Morris: *Role teorie v estetice*. In: Kulka – Ciporanov (eds.), „Co je umění?, Pavel Mervart, Praha 2010, s. 51-64.