

Podmínky k získání kreditů z předmětu **IM126 Novodobé interpretační přístupy k uměleckému dílu II**

1. alespoň 60%-ní účast;
2. výstup s interpretací zvoleného uměleckého díla;
3. esej na téma „Úskalí interpretace moderního vizuálního díla“;

Doporučená literatura pro esej:

Danto, Arthur: Zneužití krásy. Kalligram, Bratislava, 2008.

Eco, Umberto (ed.): Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava 1995.

Eco, Umberto: Meze interpretace. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2004;

Eco, Umberto: Otevřené dílo. Elektronická verze.