

Noví divočí a nástup postmoderny v malbě (FF 16. 4. 2015)

01. Enzo Cucchi: Hrdina bez tváře, 1981/82, olej, pl., 203x255cm, Gal Beyeler, Basilej
02. Francesco Clemente: Bez názvu, 1983, ol.,pl., 200x236cm, Ga. Beyeler, Basilej
03. Enzo Cucchi: Un sospiro di un onda, 1983, ol.pl., 300x400cm, B.Bischofberger, Curych
04. Francis Bacon: Hlava VI, 1949, ol.pl., 93x77cm, Art Council of GB, Londýn
05. Georg Baselitz: Piják u stolu. 1983, ol.pl., 250x200cm, Chicago, sb.Stephana Edlise
06. Willem de Kooning: Žena I, 1950, ol.pl., 192,7x147,3cm, MOMA, NY
07. Arnulf Rainer: Jazýček bez vah, 1975, ol.foto na dřevě, 44,5x60,5cm, Wien, Gal Ulysses
08. Georg Baselitz: Rodinný portrét, 1975, ol.pl., 200x200cm, Kassel, Neue Galerie
09. Mimmo Paladino: Noční hlídka, 1982, ol.pl., 300x400cm, Mnichiv, Státní gal. Lenbachhaus
10. Francesco Clemente: Bez názvu, 1984, ol.pl., 274x477cm, soukr. „Stejně jako v přírodě je i v kultuře všechno založeno na různosti. Jsem přívržencem různosti.“ F.C.
11. Sandro Chia: Modrá jeskyně, 1980, ol.pl., 147x208cm, soukr. (jeskyně je v Neapoli)
12. Jean-Michel Basquiat: Dvě hlavy, 1982, akr.pl., 154x155cm, soukr (1960-1988)
13. Keith Haring: Bez názvu, 1988, akr.pl., 152x152cm, soukr (1958-1990)
14. Reiner Fetting: Van Gogh a zeď, 1979, akr.pl., 195x200cm, soukr
15. Jörg Immendorff, Schneé-Café Deutschland, 1978, ol.pl., 290x290cm, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
16. Jiří Sopko: Kouzelník, 1981, ol.pl., 200x180cm, soukr.
17. Michael Rittstein: Lokální historka, 1983, komb.tech.sololit, 4x100x110cm, NG
18. M.Rittstein
19. Jaroslav Róna: Jaro na vsi, 1984, ol, templ, disp.pl., 105x135cm, soukr
20. J. G. Dokoupil

Ohlasy nových divokých v české figurální malbě – návaznosti a protiklady (16. 4. 2015)

A. Tvrdohlaví, vznik v červnu 1987

01. Michal Gabriel1960: Znak, 1989, 100cm, keramika
02. Michal Gabriel1960: Písař, 1987-88, laminát, v.157cm
03. Stefan Milkov1955: Muž zasažený hvězdou, 1989, 110cm, keramika
04. Petr Nikl1960: Srdce, 1987, 150x150cm
05. Jaroslav Róna: Rok na vsi, cca 1984
06. Jaroslav Róna1957: Píseň Lazarova, 1988, 130x120cm, vosková malba, pl.
07. J.Róna: Na dně, 1988, 135x160cm, olej, pl.
08. Otto Placht1962: Anatomie dr.Tulpa, 1985, akr.papír
09. Vladimír Skrepl1955: Já a já, 1985, disperze, papír 200x300cm
10. Tomáš Císařovský1962: Přiměřený exhibicionismus, 1993, ol.pl. 160x145cm
11. Vladimír Kokolia1956: Horká země, 1988, ol.pl. 162x200cm

B. Skupina12,15 – Pozdě, ale přece, vznik v červnu 1987

12. Václav Bláha1949: Bílý monument, 1987, komb.tech., sololit, 213x148cm
13. Jiří Sopko: Kouzelník,200x180cm, soukr.
14. Michael Rittstein
15. Kurt Gebauer1941: Dobře krmená rybka, 1973, komb.tech., 41x41x16cm
16. K.Gebauer: Trpaslík, 1985, sádra, v.190cm
17. K.Gebauer, Zdraviči, 1987, sádra, v.220cm
18. K.Gebauer: Autor v ohrožení, 1987, foto

C. Vybraní figuralisté generace 60. let a generace kolem roku 2000

19. Eva Kmentová:
20. Jitka Válková: Koridor, 1967, ol.pl. 135x162cm, NG
21. Květa Válková: Poznání a údiv, 1967, 161x200cm, NG
22. Karel Nepraš: Velký dialog, 1966 komb.tech., 145x190x83cm, NG
23. Jiří Načeradský: Mladý Francis Bacon, 1967, ol.pl., 150x130cm, NG
24. Rudolf Němec: Sedící I, 1967, ol., email, sololit, 160x120cm, NG
25. Adriena Šimotová: Velká překážka, 1979, vrstvený papír, 64,3x50,1cm, NG
26. A.Šimotová: Podpírání, 184, vrstvený papír, 280x90cm, NG
27. Věra Janoušková: Ležící, 1972, svařovaný smaltovaný plech, 36x90x40cm, NG
28. Vladimír Janoušek: Slepci, 1980-81, kovový reliéf, 122x178cm, GHMP
29. Veronika Bromová: Pohledy, 1996, počítačově alterovaný barev.tisk, 140x170cm, GHMP
30. Veronika Bromová: Interwiev, 1995
31. David Černý: Znásilněná dívka (z cyklu Umělí), 1994, laminát díly ve fólii
32. Titulní strana časopisu Reflex s Lenkou Klodovou
33. Titulní strana časopisu SADO (Dorota Sadovská, Bratislava)