

# Kultura, umění a společnost

Sociologický výzkum v umění a kultuře

# Kultura

---

## ▶ Co je kultura?

- ▶ Osvícenství – hodnotový (axiologický) pojem kultury jako zdokonalování, zušlechtění a zjemnění duševních a tělesných vlastností člověka
- ▶ Johann Gottfried Herder (1744-1803) /
  - ▶ dějinný proces – jako postupný a zákonitý vývoj, v němž musí rozum a spravedlnost vést k upevnění lidskosti
- ▶ Nástup moderních věd – historiografie a antropologie - uvádí do oběhu (E. B. Tylor) hodnotově neutrální, deskriptivní pojem kultury.

## ▶ Kultura a civilizace

# Kultura

---

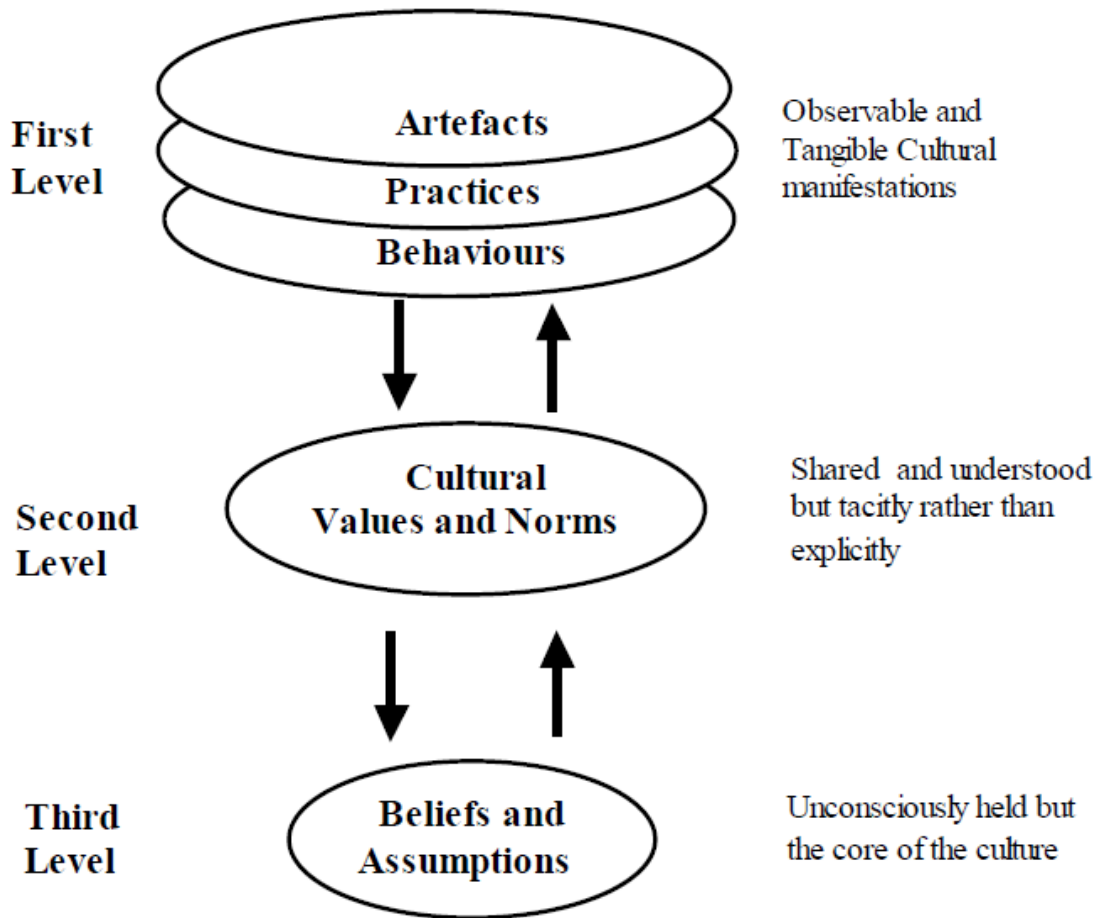


Figure 1 Theoretical model for cultural analysis

E.H.Schein

# Kultura

**Tabulka 1: Modely kulturní politiky**

Filozofie kulturní politiky	Kulturní difuzionismus	Kulturní funkcionalismus	Kulturní merkantilismus
Metody kulturní politiky	Kulturní poradenství	Kulturní management	Kulturní inteligence
Charakteristika kulturní politiky	Reprezentativnost, dokonalost, systematicčnost, tradicionalismus	Vynalézavost, dynamičnost, rozptýlenost, součinnost	Založení trendů, design změny, komodifikace produktů a služeb
Předmět zájmu kulturní politiky	KULTURNÍ KREATIVITA	KULTURNÍ ŽIVOT	KULTURNÍ KONZUMACE
Koncept kulturní politiky	Elitní kultura a program decentralizace	Paralelní kulturní modely a spolupráce mezi sektory	Masová kultura a kulturní hybridizace
Klíčové prostředky kulturní politiky	Veřejné instituce všech úrovní	Organizace ve všech třech sektorech	Mezinárodní korporace
Primární teritoriální pokrytí	Národní/státní	Státní/krajské/místní	Mezinárodní/globální

Smolíková: Management umění



# Kultura – možné směry výzkumu

---

## **Modely fungování kultury**

Naše analýza bere v úvahu následující faktory:

1. hlavní strukturální změny (demokratizace kultury, privatizace, globalizace),
2. očekávání a zájmy národních elit (kulturní, politické, ekonomické),
3. zájmy příslušných zprostředkovatelů kulturní politiky a praxe,
4. kulturní dědictví (tradice, obyčeje, hodnoty, kognitivní schémata a kulturní matrice).<sup>6</sup>

Smolíková: Management umění

# Umění

---

- ▶ Umění a společnost – vybrané otázky
  - ▶ Sociální proměnlivost
    - ▶ Jan Mukařovský – Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty (1936)
      - Proměnlivost estetické funkce
      - Nomy – antropologický základ, společenská podmíněnost
  - ▶ Umění jako informace (komunikační model)
  - ▶ Umění v sociálním poli
  - ▶ Umění a ideologie

# Umění

---

- ▶ Umění jako koncept pro sociologický výzkum
  - ▶ Umění a krásno
    - ▶ Institucionální definice (N. Goodmann – Jazyky umění)
  - ▶ Nižší a vyšší umění
    - ▶ Midcult (Dwight Macdonald)
    - ▶ Postmoderna
- ▶ Umění – umělecké dílo – interpretace – reprodukce

# Sociologický výzkum umění a kultury

---

- ▶ **Historická proměnlivost**
  - ▶ Diachronní (historie) výzkum
  
- ▶ **Současný stav, komparace**
  - ▶ Synchronní výzkum
  
- ▶ **Sociologie – chování, preference...**
  - ▶ Psychologie – libost, prožitky, emoce, cítění...



# Témata sociologie umění

---

- ▶ Culture and the arts;
- ▶ Aesthetics and everyday life;
- ▶ Politics and policies in the arts: the role of institutions;
- ▶ Culture, individual and collective identities;
- ▶ Gender, ethnicity, and culture;
- ▶ Cultural heritage and the social construction of the past;
- ▶ Taste and artistic consumption;
- ▶ Amateur practices of art;
- ▶ Art, work and artistic activities;
- ▶ Outsider art : the social construction of canonisation;
- ▶ Culture and the cities: the urban space and the globalisation;
- ▶ Art markets: old issues, and new trends;
- ▶ Culture, body and gender;
- ▶ The cultural representation of conflict and terrorism;
- ▶ Arts and technology.

# Metodologie – základní model

---

- ▶ Teorie



- ▶ Hypotézy = podmíněně pravdivý výrok o vztahu, existenci, příčině, změně



- ▶ Teoretické pojmy



- ▶ Operacionalizace



- ▶ Sociální realita

# Filosofie sociálních věd a výzkumu

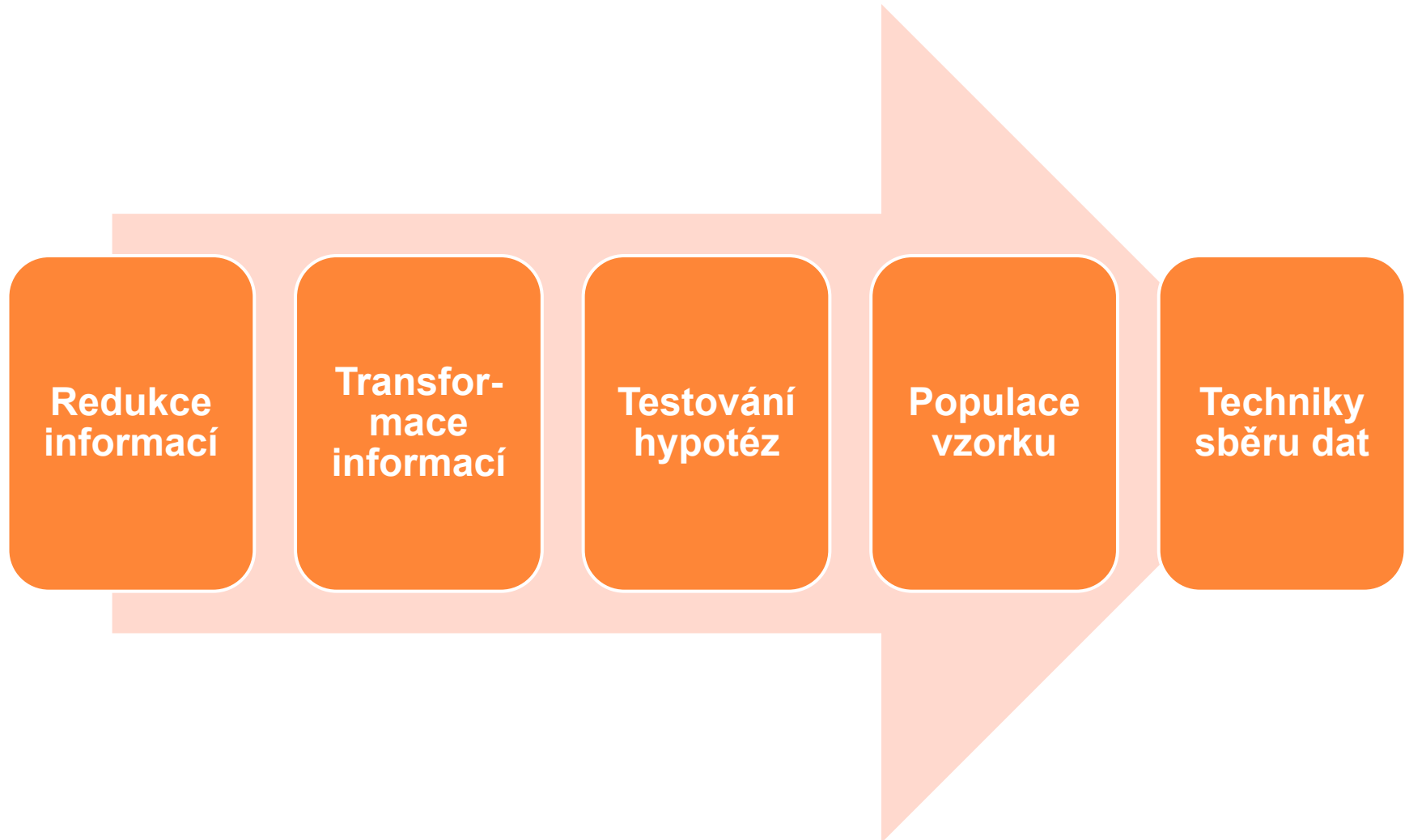
---

## ▶ Pozitivismus

- ▶ A. Comte (1798 – 1857)
  - ▶ Biologický determinismus
- ▶ E. Durkheim (1858 – 1918)
  - ▶ Sociální determinismus
  - ▶ Pravidla sociologického výzkumu
  - ▶ Typy analýz
- ▶ Sociologie
  - ▶ shora (Parsons, Merton)
  - ▶ zdola (Mills, Lazarsfeld)

# Pozitivismus – metoda

---



# Filosofie sociálních věd a výzkumu

---

- ▶ Antipozitivismus

- ▶ M. Weber (1864 – 1920)

- ▶ Rozumějící sociologie

- ▶ Hodnoty

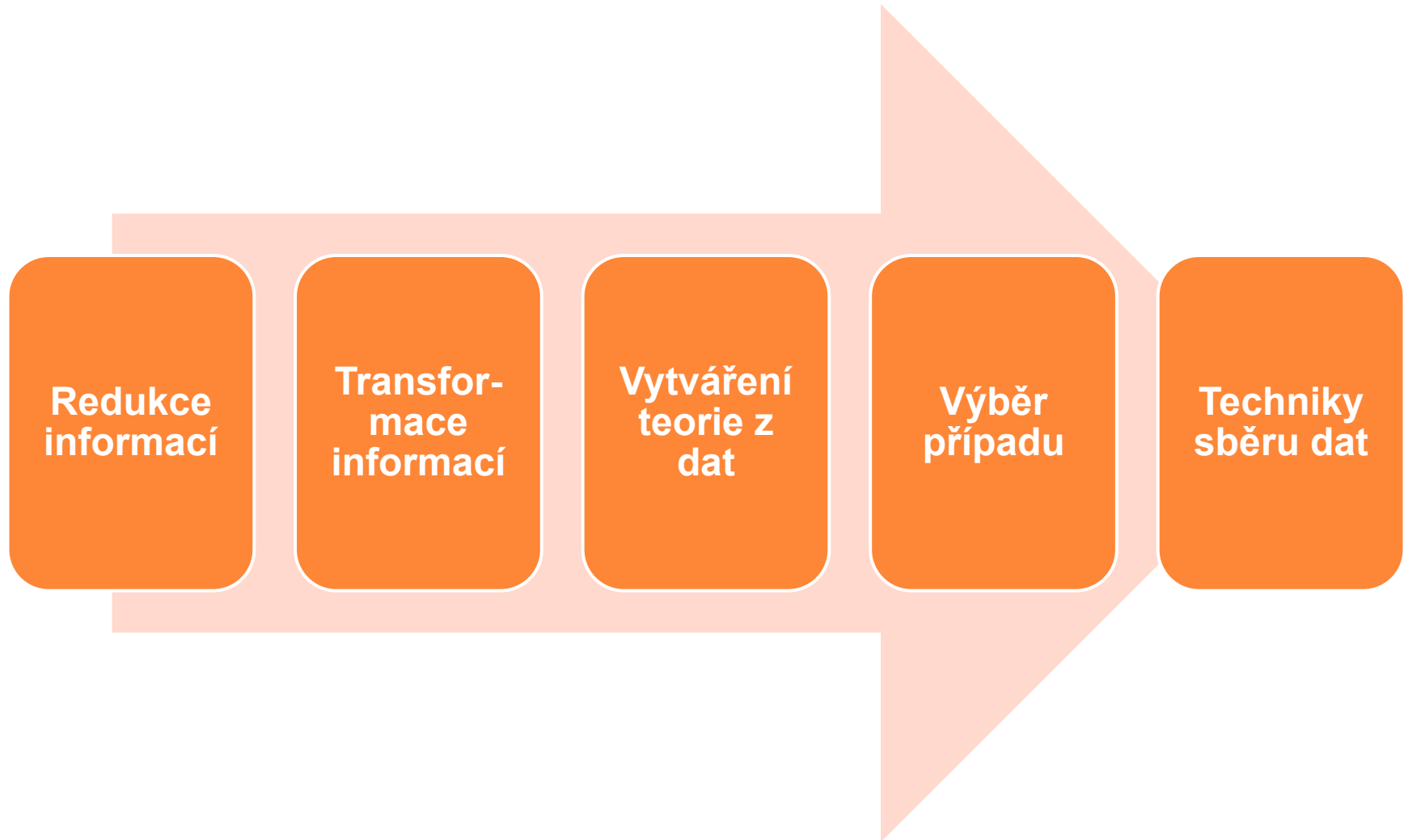
- ▶ Smysluplnost lidského jednání

- ▶ Ideální typ

- ▶ Vysvětlující porozumění

# Antipozitivismus – metoda

---



# Problémy výzkumu v sociálních vědách

---

- ▶ Multiparadigmaticčnost → závěry mají vždy pravděpodobnostní charakter
- ▶ Nálezy bývají platné jen pro prostředí, ze kterého jsme sebrali data
- ▶ Ustavit důkaz o kauzalitě je obtížné, ne-li nemožné



# Problémy výzkumu v sociálních vědách

---

- ▶ V sociálních vědách prakticky nikdy nebudeme pracovat s úplně popsáním přirozeným systémem
- ▶ Je nutné pracovat s redukováným popisem reality → budeme vždy vystaveni zkreslení





# Redukce

---

- ▶ Počtu pozorovaných proměnných
- ▶ Počtu analyzovaných vztahů mezi nimi
- ▶ Populace na vzorek
- ▶ Časového kontinua na popis jednoho, nebo několika málo časových bodů



# Rozdíly z hlediska transformace informace

---

## **Kvantitativní výzkum**

silná standardizace →

**Vysoká reliabilita**

silná redukce →

**Nízká validita**

## **Kvalitativní výzkum**

slabá standardizace →

**Nízká reliabilita**

volná forma otázek a  
odpovědí →

**Vysoká validita**



# Metodologie – validita

---

- ▶ Validita = platnost metody, správnost
  - ▶ Správnost vůči cíli = měřím skutečně to, co chci měřit
- ▶ Typy validity (Kerlinger)
  - ▶ Vnitřní validita (validita jednotlivého projektu)
    - ▶ Projekt adekvátní vzhledem k cílů a hypotézám
    - ▶ Randomizace
    - ▶ Kontrola nad nezávislými proměnnými
  - ▶ Vnější
    - ▶ Reprezentativnost
    - ▶ Zobecnitelnost

# Metodologie – validita

---

- ▶ **Dosahování validity**
  - ▶ Operacionalizace
  - ▶ Ověřování formulací
  - ▶ Statistické metody
  - ▶ Validace

# Operacionalizace

---

- ▶ Teoretické pojmy nemůžeme pozorovat přímo
- ▶ TP → znaky a indikátory → realita
- ▶ Operacionalizace = transformace TP do podoby měřitelných znaků
- ▶ Operacionalizace – explikace

# Metodologie – reliabilita

---

- ▶ Reliabilita = spolehlivost a stálost dat
- ▶ Nespolehlivá metoda nemůže být validní!
  
- ▶ Druhy reliability
  - ▶ Stabilita → retest
  - ▶ Konzistence → split-half, podvýběry
  - ▶ Ekvivalence → klasifikace, kategorizace = třídění
  - ▶ Objektivita → výzkumník, explikace

# Metodologie – reliabilita

---

- ▶ **Klasifikace**
  - ▶ Enumerace
  - ▶ Definice
  - ▶ Kvantitativní třídění
  - ▶ Intervaly
  
- ▶ **Explikace (zvětšuje objektivitu)**
  - ▶ Shodné porozumění pojmům
    - ▶ EXPLIKANDUM
    - ▶ EXPLIKÁT
  
- ▶ **Kvantifikace**

# Kvantifikace

---

Jev

Vlastnost

Znak

Stupnice



# Kvantifikace – druhy znaků

---

## ▶ Nominální

- ▶ Výčet variant (bez pořadí; vzájemně se vylučují)
- ▶ Dichotomické, polytomické
- ▶ 1-0, ano – ne, je – není

## ▶ Ordinální

- ▶ Určené pořadím
- ▶ Slovní („nahrubo“): špatný – lepší – nejlepší
- ▶ Určení pořadí: základní – střední – vysokoškolské vzd.
- ▶ Stupnice s nestejnými intervaly: příjem do 15, do 100, nad 100

## ▶ Kardinální

- ▶ Kvantitativní měřitelné (lze matematicky vyjádřit poměr/rozdíl)
- ▶ Intervalové (o kolik)
- ▶ Násobné (kolikrát)

# Kvantifikace – druhy stupnic

---

## ▶ Nominální

- ▶ Výčet
- ▶ Logická rovnost a různost

## ▶ Pořadové (ordinální)

- ▶ Nejčastější
- ▶ Logická rovnost a různost + relativní velikost
- ▶ Silně podmíněny operativní definicí znaku

## ▶ Intervalové

- ▶ Nejpřesnější
- ▶ Se smluveným bodem +/-
- ▶ S výchozím bodem 0

# Seminář

---

- ▶ Volba tématu výzkumu
- ▶ Konkretizace tématu a účelu výzkumu
- ▶ Hlavní okruhy otázek výzkumu – hypotézy:
  - ▶ Hypotézy = podmíněně pravdivý výrok o vztahu, existenci, příčině, změně
  - ▶ Cvičení:
    - ▶ Sídlo – vzdělání – návštěva divadla
    - ▶ Vzdělání – práce s internetem – sledování televize
    - ▶ Věk – vzdělání – hudební preference

# Úkol

---

- ▶ Rozpracuje účel a téma svého výzkumu
- ▶ Analýza literatury:
  - ▶ Výčet
  - ▶ Základní konspekt teorie, zjištění, apod.