

## NJI\_315 Biblische Intertextualität in deutschen Romanen nach 1990

Jahr 2015

Út 12:30-14:05 (U32)

Martina Trombiková

Datum	Schwerpunkte
17. 2. 2015	Zur Religion in der deutschen Gegenwartsliteratur (nach 1990): Einführung
24. 2. 2015	Zum Konzept der Intertextualität / Entwicklungslinie der Verwendung bib.IT.
3. 3. 2015	Martin Walser: <i>Muttersohn</i> (2011): Zur bib.IT im Roman
10. 3. 2015	Martin Walser: <i>Muttersohn</i> (2011): Zur Funktion der bib.IT im Roman
17. 3. 2015	Ingo Schulze: <i>Adam und Evelyn</i> (2008): Zur bib.IT im Roman
24. 3. 2015	Ingo Schulze: <i>Adam und Evelyn</i> (2008): Zur Funktion der bib.IT im Roman
31. 3. 2015	Patrick Roth: <i>Johnny Shines oder Die Wiedererweckung der Toten</i> (1993): Zur bib.IT im Roman
7. 4. 2015	Patrick Roth: <i>Johnny Shines oder Die Wiedererweckung der Toten</i> (1993): Zur Funktion der bib.IT im Roman
14. 4. 2015	Sibylle Lewitscharoff: <i>Pong</i> (1998) und <i>Pong redivivus</i> (2013): Zur bib.IT im Roman
21. 4. 2015	Sibylle Lewitscharoff: <i>Pong</i> (1998) und <i>Pong redivivus</i> (2013): Zur Funktion der bib.IT im Roman
28. 4. 2015	Sibylle Lewitscharoff: <i>Consummatus</i> (2006): Zur bib.IT im Roman
5. 5. 2015	Sibylle Lewitscharoff: <i>Consummatus</i> (2006): Zur Funktion der bib.IT im Roman
12. 5. 2015	Abschlussdiskussion über die Verwendung der biblischen Intertextualität in deutschen Romanen nach 1990

→ Lektüre der Texte bzw. Textproben, Aktivität bei der Diskussion, Thesenpapier

→ 4 Kredit-Punkte