

Ach! Plíce žhnou, spánky hučí! Noc se valí mýma očima na tomto slunci! Srdce... údy...

Kam jdeme? Do boje? Jsem slabý! Ostatní postupují vpřed. Nástroje, zbraně... čas!...
Pal! Pal na mně! Sem! Nebo se vzdámn. – Zbabělci! – Zabiju se! Vrhnu se pod kopyta koní!

Ach!...

Zvýknu si.
Byl by to francouzský život, stezka cti!

NOC V PEKLE

Ma na tomto slunci! Srdce... údy...

Kam jdeme? Do boje? Jsem slabý! Ostatní postupují vpřed. Nástroje, zbraně... čas!...

Pal! Pal na mně! Sem! Nebo se vzdámn. – Zbabělci! – Za-

biju se! Vrhnu se pod kopyta koní!

Ach!...

Zvýknu si.

Pozřel jsem pořádný doušek jedu. – Třikrát budíž po-žehnána rada, které se mi dostalo! – Útroby mi hoří. Síla jedu mi kroutí údy, znetvořuje mě, sráží mne k zemi. Umíram žizně, dusím se, ani křičet nemohu. Je to peklo, věcně utrpení! Vidíte, jak se oheň znovu vzněcuje! Hořím, jak se patří. Odejdi, satane.

Zahlédli jsem přeměnu v dobro, ve štěstí, ve spásu. Zda mohu popsat to vidění, pekelně pověření nesnáší chvalo-zpěvy! Byly to miliony kouzelných byností, skvělý duchovní koncert, síla a mír, vzněsené touhy, co já vím?

Vzněsené touhy!

A je to pořád ještě život – Zdali je zatracení věčné! Člověk, který se chce poškozovat, je opravdu zatracený, že? Myslím, že jsem v pekle, tedy jsem tam. To je důsledek ka-techismu. Jsem otrokem svého křtu. Rodiče, způsobili jste moje neštěstí a svoje taky. Ubohý nevinný! Pohanům peklo nehrizo. – Je to pořád ještě život! Později budou rozkoše zatracení ještě silnější. Zločin sem, rychle, ať upadnu do nicoty podle lidského zákona.

Zmlkní, no tak zmlkní!... Je to hanba, výčítka: Satan, který říká, že oheň je odporný, že má zloba je příšerně pitomá. – Dost!... Omyly, které mi našeptávají, kouzla, fa-lešné vůně, dětská hudba. – A přece mám pravdu, že vídám spravedlnost: mám úsudek zdravý a holový, jsem přichystán na dokonalost. Pýcha. – Kůže na hlavě mi vyschá. Slitování! Pane, mán strach. Mám žízeň, takovou žízeň. Ach, dětsví, tráva, děst, jezero na kamenech, svit lumeny, když zvonice odbijela dvanáct... v tuhodinu je na zvonici dábel. Mariel Svatá Panno!... – Hruza z mé hlou-

Nejsou na světě poctivé duše, které mi přejí jen dobro...

Poďte... Mám podušku na ústech, neslyší mne, jsou to přízraky. A pak, nikdy nikdo nemyslí na druhého. Ať se někdo nepřiblížuje. Jsem cítit spáleninou, to je jisté.

Přeludu je bezpočtu. Tím jsem opravdu vždycky trpěl: ztrátou víry v historii, zapomnětlivosti na zásady. Pomicím o tom: básníci a blouznivci by žárlili. Jsem tisickrát nejhodší, budeme skoupí jako moje.

No tohle! Hodiny života se právě začaly. Už nejsem na světě. – Bohosloví lze věřit, peklo je bezpochyby *dole* – a nebe nahoře. – Extáze, zlý sen, spánek v plamenném hnizdě.

Kolik je zlomyšlnosti v pozornosti přírody. Satan Ferdinand rozsévá divoké símě. Ježíš kráčí po purpurovém trní, ani je neohne. Ježíš kráčel po rozčeřených vodách. Svitil na nám jej ukázala, jak stojí, bílý, s tmavými copy, na úpatí smaragdové vlny.

Odhalem všechna tajemství: náboženská i přírodní, smrt, zrození, budoucnost, minulost, kosmogonii, nicou. Jsem mistr fantasmagorii.

Poslouchejte!...

Mám všechny vlohy! – Není tady nikdo a je tu někdo; nechť bych promrhat svůj poklad. – Chce někdo černošské písni, rajské tance? Abych zmizel, abych se ponosil a hledal *prsten*? Chce? Vyrobní zlato, léky.

Dívčíruje mi tedy, vira povznáší, vede, léčí. Pojde všichni – i malé děti – abych vás utěšil, ať se otevře pro vás jeho srdce – zázračné srdce! Ubožáci, pracovníci! Nežádám modlitby; jen s vaši dívčerou budu šťasten.

– A myslíme na mne. Proto tak málo lituj světa. Máme štěstí, že už netrpí. Můj život byl jen samé sladké šílenství, je to k politování.

Dělejme všechny možné obličeje.

Rozhodně jsme mimo svět. Už ani hlásek. Ztratil jsem

hmot. Můj zámek, moje Sasko, moje vrboví. Večery, rána, noci, dny... Jsem unaven!

Měl bych mít svoje peklo pro zlost, svoje peklo pro příchu – a peklo pohlazení: pekelný koncert.

Umírám únavou. Je to hrob, odcházím k červům, hrůza hrůz! Satane, posměvači, chceš mne rozprýlit svými kouzly. Protestuju! Žádám nabrat na vidle, kapku ohně.

Ach! Vystoupat opět k životu! Pohledět na naše ohavnosti. A ten jed, ten tisickrát prokletý polibek! Moje slabost, krutost světa! Můj Bože, slitování, skryje mne, chovám se tak špatně! – Jsem skryt a nejsem.

To je oheň, který se rozpaluje se svým zatracencem.