

Seminar zu den Herrscherurkunden des Hochmittelalters im römisch- deutschen Reich

Diplomatik und Editionstechnik

I: Einführung in die Diplomatik der
Herrscherurkunde

Diplomatik / Urkundenlehre

„Die Aufgabe der Urkundenlehre oder Diplomatie ist es, den **Wert der Urkunden als historische Zeugnisse** zu bestimmen.

Demgemäß hat sie in erster Linie festzustellen, ob eine Urkunde **echt oder unecht (falsch)** ist.“

Bresslau, Handbuch S. 6–9

Urkundenfälschungen

- Fälschungsabsicht / Motiv
 - historischer Hintergrund
 - Zeitpunkt der Fälschung
 - Urheber der Fälschung
-
- inhaltliche Fälschungen
 - historische Fälschungen
 - genealogische Fälschungen
 - gelehrte Fälschungen

Geschichte der Diplomatie₁

- Bella diplomatica
- Daniel Papebroch, „Propylaeum antiquarium circa veri ac falsi discrimen in vetustis membranis“ (1675)
- Jean Mabillon, „De re diplomatica libri VI“ (1681)
- Charles François Toustain und René Prosper Tassin, „Nouveau traité de diplomatique“ (6 vol., Paris 1750-65)
- 1821 Gründung der École des chartes in Paris
- 1819 Gründung der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde (Freiherr vom Stein; Frankfurt): Monumenta Germaniae Historica: Diplomata regum et imperatorum Germaniae („Diplomata-Reihe“, Bd. 1: 1872)

Geschichte der Diplomatie₂

- Johann Friedrich Böhmer seit 1831 Regesten der Kaiser- und Königsurkunden 911–1313: **Regesta Imperii**
- Philipp Jaffé 1851: **Regesta Pontificum** bis 1198 (Fortsetzung durch August Potthast)

- Julius Ficker (1826–1902) – Urkundenlehre
- Theodor Sickel – Diplomatie („Kanzlei“, „Kanzleimäßigkeit“, „Diktatvergleich“)
- Harry Bresslau „Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien“ (1889)
- Hans Hirsch (1878–1940, Prag, Wien)
- Leo Santifaller (1890 – 1974, Breslau/Wrocław, Wien)
- Heinrich Appelt (1910–1998, Wien)
- Heinrich Fichtenau (1912–2000, Wien)
- Peter Rück (1934–2004, Marburg/Lahn; LBA)

Geschichte der Diplomatie₃ Böhmen/Mähren

- Antonin Bocek, *Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae* (1836 – 1903),
- Gustav Friedrich (1871–1943), *Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae* (seit 1904; Bd. 6/1 [bis 1283], ed. Zbyněk Sviták: 2006)
- Karel Jaromír Erben – Josef Emler, *Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae* (7 Bde, 1855–1963; bis 1363)
- CMS (Centrum medievistických studií)

Der Urkundenbegriff

- „Urkunden nennen wir ... **schriftliche**, unter **Beobachtung bestimmter**, wenn auch nach der Verschiedenheit von Person, Ort, Zeit und Sache wechselnder **Formen** aufgezeichnete Erklärungen, die bestimmt sind, als Zeugnisse über **Vorgänge rechtlicher Natur** zu dienen“ (Bresslau, Handbuch S. 1)
- „Die Urkunde ist ein unter **Beobachtung bestimmter Formen** ausgefertigtes und beglaubigtes **Schriftstück** über **Vorgänge von rechtserheblicher Natur**“ (Brandt, Werkzeug S. 82)
- „Urkunden sind **schriftliche**, unter **Beobachtung bestimmter**, nach Person, Ort, Zeit und Sache in wechselnden **Formen** aufgezeichnete Zeugnisse über **rechtliche Vorgänge**“ (Joachim Spiegel in: LMA 8, Sp. 1298)

Urkundenarten₁

- Kaiser- und Königsurkunden
(Herrscherurkunden)
 - Papsturkunden
 - Privaturkunden
- } „öffentliche“ Urkunden
- Diplome
 - Mandate

Urkundenarten₂

- Feierliche Privilegien
- Einfache Diplome
- Gehobene Ausfertigungen / Reduktionsformen des feierlichen Privilegs
- Mandate
- Briefe (litterae): offene (apertes/patentes) – geschlossene (clausae)
- Formlose Niederschriften
- Notariatsinstrumente
- Gesetze
- Chirographie

Beurkundungsprozess – Beurkundungsvorgang

Vorstufen: mündliche Verhandlungen, schriftliche Entwürfe/Konzepte, Urteile des Hofgerichts

Beteiligte:

- Aussteller
- Empfänger
- Verfasser/Diktator
- Schreiber/Ingrossist/Mundator
- „Kanzlei“
 - Erzkanzler ([totius] Germaniae – Italiae, italicae regni – [Provinciae et] Burgundiae, regni Burgundiae, totius Burgundiae archicancellarius
 - Kanzler: imperialis/regalis aulae/curiae cancellarius; unter Heinrich VI: regni Siciliae cancellarius
 - Protonotar: imperialis/regalis aulae/curiae protonotarius
 - Notare: Kanzleinotare, Empfänger-, Gelegenheitsschreiber

Die äußeren Merkmale

- Beschreibstoff
 - ✓ nördliches/südliches Pergament
 - ✓ Format (carta transversa)
 - ✓ Faltung
- Schreibstoff und Schrift
 - ✓ Linierung
 - ✓ Layout
 - ✓ Schrift / Schriftniveau: diplomatische Minuskel – Auszeichnungsschrift: littera elongata, Tironische Noten

Cyrlonome sancte et indigne curiales Henricus sextus imperator clementia romanorum imperatoris augusti et regis sicilie

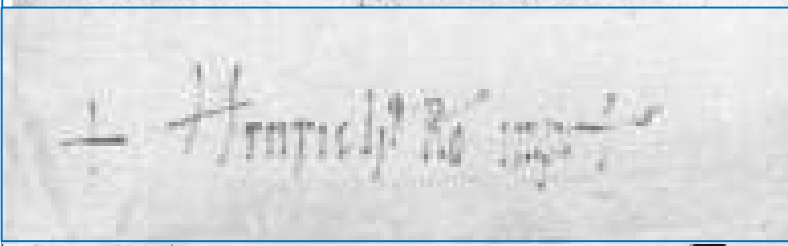
In excellenti specula imperatoris maiestatis christi divina ordinatione constitutus ad prospiciendum utilitati fidelium nostrorum in posterum nostrorum prosperitate oculorum longe lateque diffundimus. Notum autem

est quod quibusdam ad nos acceptis videlicet imperatoris Henrici sexti imperatoris. Et in premissis evidenter plenam paginam inde conscripsi et maiestatis nostre sigillo munitis communi. Huius rei testes sunt. Otto episcopus hibernicus. Leopoldus electus romane. Sifridus presbiter sancti Pauli. Oberhardus cantor sancti Petri. Cunradus scolaris Henricus simul. Magister Gerardus imperatoris aule capitaneus. Ulrichus de Bilsheim. Cunradus custos hibernie et maioris ecclesie carthagenensis decanus. Giselbertus decanus sancti Pauli. Rudolfus decanus sancti Andre. Gerardus de Lut. Rudegerus custos. Wiggerus cantor de sancto carthano. Cunradus dux suenicus. Philippus dux tuscane. Comes Walraunus de Haffowa. Cuno comes de Lintgen. Gerlacus comes de Veldente. Gerardus comes de Diffe. Volmarus de Oetze. Bliggerus de Steunab. Arnoldus de Homburg. Cunradus de Bohard. Iulius. Gernoldus. Gerhards. Sifridus. Erlewinus. Godefridus. Sifridus. Cunradus de Monaca. Albrechtus comes. Ingerardus. Henricus de Emring. Albricus. Berwulfus. Sifridus. Dmewib. Haynigus comes. Imber. Aberman.

SIGNUM DNI HENRICI SEXTI IMPERATORIS AUGUSTI ET REGIS SICILIE GLORIOSISSIMI

Acta sunt hunc imperatoris Henrici sexti imperatoris augusti et regis sicilie Anno imperii eius xxvi imperii. v. Regni vero sicilie sedo. Anno dñice incarnationis m. c. xxvi. Indictione. xiiij.

Caro Cunradus hildenshemensis electus et imperatoris aule cancellarius. uice dñi Cunradi oyogetine sed archiepiscopi. et totius germanie. archicancellarius recognouit. Dat. apud woumat. iij. idus. Junij.



BB 518
Martinskirche,
Worms

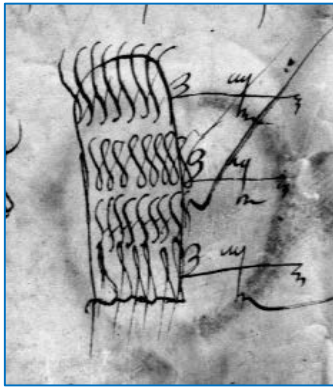
Or. verschollen

Foto: Kaiserurk. in
Abb. Lfg. X, T. 18

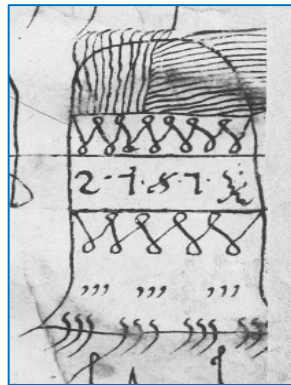
Graphische Elemente

- (Kreuzzeichen / Handzeichen vor eigenhändigen Unterschriften)
- (Rekognitionszeichen): (SR.)
- Chrismon: monogrammatische Invocatio: (C.)
- Monogramm (M.) / (MF.)
- Beizeichen (S.sp.)

Das Rekognitionszeichen: (SR.)



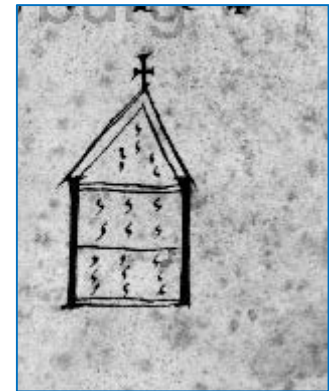
D.Lu.d.Dt. 96
859 V I
St. Emmeram/Regensburg
(Notar Hebarhard)



DO.I.2
936 X 14
Kl. Fulda
(Schreiber wie DDO. 1
und 3)

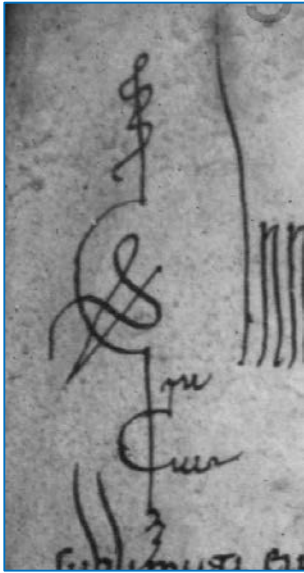


DO.I.152
952 VI 26
Vasall Billing
(Schreiber BE)

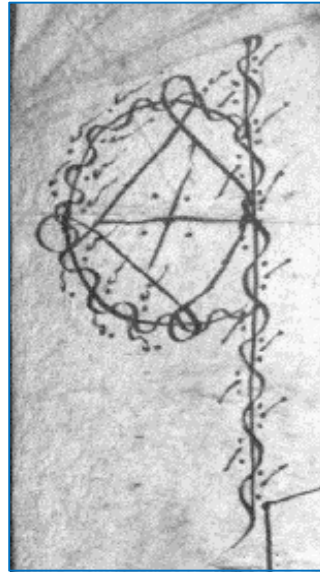


DH.III.172
1046 IX 9
Domkapitel zu Speyer
(Notar T.II.C)

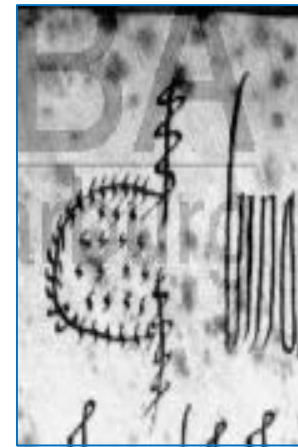
Chrismon: (C.)



D.Lu.d.Dt. 96
859 V I
St. Emmeram/Regensbg
(Notar Hebarhard)



DO.I.152
952 VI 26
Vasall Billing
(Schreiber BE)

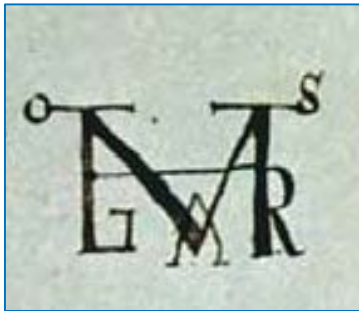


DH.III.172
1046 IX 9
Domkapitel zu Speyer
(Notar T.II.C)

Das Monogramm: (M.) / (MF.)



DO.I.152
952 VI 26
Vasall Billing
(Schreiber BE)



DO.III.332
996 XI 1
Bfl. Kirche Freising
(„Ostarrîchi-Urkunde“)

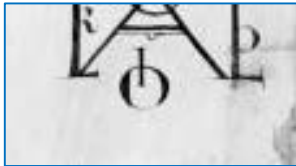


DH.III.172
1046 IX 9
Domkapitel zu Speyer
(Notar T.II.C)

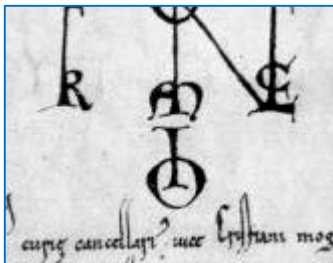
Das Beizeichen: signum manu propria (SMP.) signum speciale (S. sp.)



DH.III.101
1043 I 7
Kloster Fulda
Schreiber: AA



DK.III.21
1139 V 28
Kloster Selz
Schreiber: AA



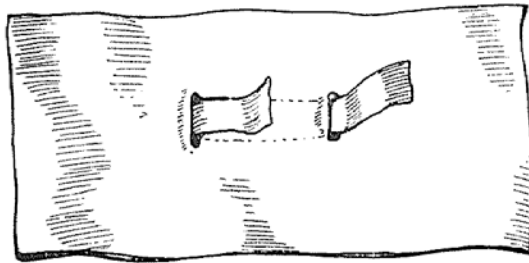
DF.I.547
1168 IX 29
Kloster Ellwangen
Schreiber: HA

Das Siegel

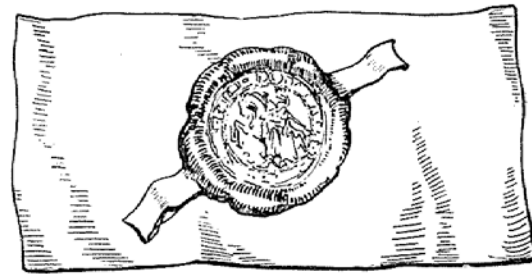
(SI.) (SP.) (SA.) / (SI.D.) (SP.D.) (SA.D.)

- Material
- Farbe
- Form
- Größe
- Typare
- Befestigungsart: sigillum impressum, sigillum pendens, sigillum affixum: Seiden- (seltener Hanf-, Woll-)fäden, -schnüre, -bänder, Pergamentstreifen (Pressel), Plica: Einschnitte
- Siegelbild: Porträt-, Profil-, Thron-/Majestätstyp
- Avers/Revers
- Siegelumschrift
- Siegeltypen der einzelnen Herrscher z.B. SH.VI.3, BF.II.2
- Mehrfachbesiegelung

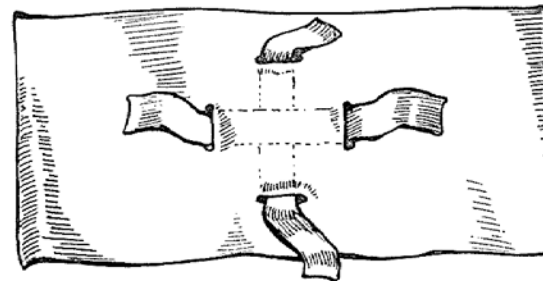
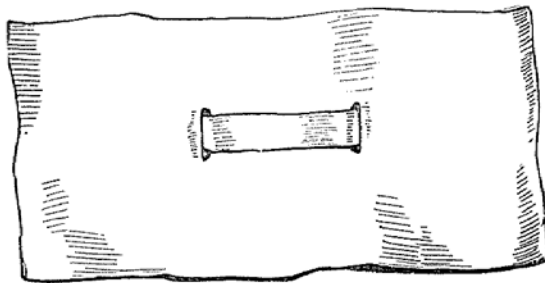
Eingehängtes Siegel (sigillum affixum)



2



3



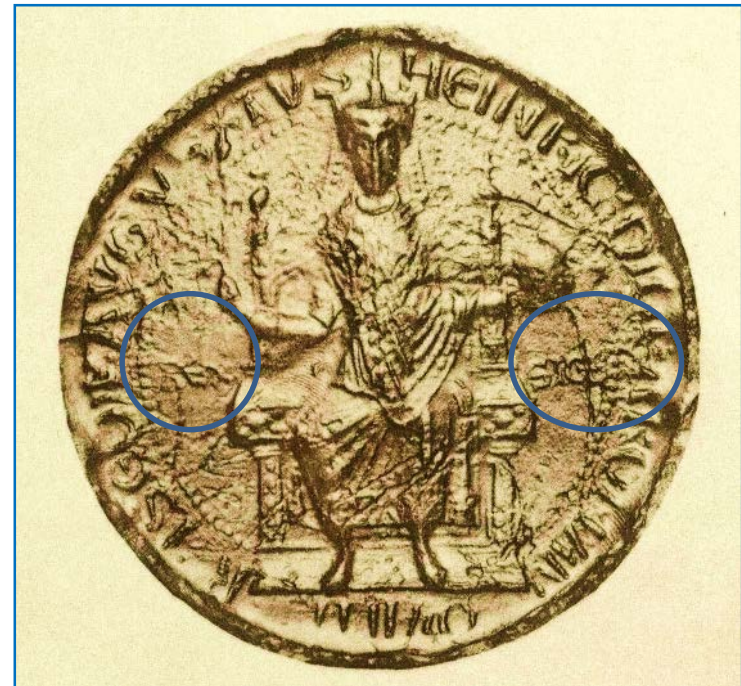
Wilhelm **Ewald**, Siegelkunde (Handbuch der Mittelalterlichen und Neueren Geschichte Abt. IV., München/Berlin 1914), Tafel 8, 2-5.



Goldbulle Friedrichs I.
Berlin, Staatliche Museen – Preußischer
Kulturbesitz, Münzkabine



Majestätstyp – DK.III.96



Heinrich VI: BB 509
Stuttgart, Hauptstaatsarchiv, Kaiserselekt H 51 Nr.25

Schriftbestimmung

- Äußerer Eindruck der Schrift (Neigung, Proportionen, Gewandtheit, Schwung)
- Hervorhebungen, Zierelemente, Gestaltung von Schäften, Ober-/Untertönen
- Einzelformen von Buchstaben in Kontextschrift und Elongata
- Kürzungen, Kürzungszeichen
- Gestaltung graphischer Elemente
- orthographische Eigenheiten