

Bibliografie

Primární literatura

E. Kriaras (ed.) – G. Kechagioglou, *Ανακάλημα της Κωνσταντινόπολης*, Thessaloniki 2012.

A. Papadopoulos-Kerameus, „Θρήνος της Κωνσταντινουπόλεως“, *Byzantinische Zeitschrift* 12 (1903): s. 267–272.

Sekundární literatura

M. Alexiou, *The Ritual Lament in Greek Tradition*, Lanham 2002.

R. Beaton, *Folk Poetry of Modern Greece*, Cambridge 2004.

H.-G. Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας*, přel. N. Eideneier, Athina 1993.

K. Th. Dimaras, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας*, Athina 2000.

R. Dostálová, *Byzantská vzdělanost*, Praha 2003.

H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία, Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών, τ. Β΄: Ιστοριογραφία, Φιλολογία, Ποίηση*, přel. T. Kolias, K. Synelli, G. Ch. Makris, I. Vassis, Athina 1992.

S. Karagiannis, „Η Ποιητική της Μεταφοράς στους Θρήνους για την Άλωση της Πόλης“, Πανελλήνια Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, [online], dostupné z: <<http://papede.files.wordpress.com/2012/03/konstantinoupolis.pdf>>.

G. Kechagioglou, *Από τον ύστερο Μεσαίωνα ως τον 18^ο αιώνα, Εισαγωγή στα παλιότερα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Thessaloniki 2009.

Sp. Lambros, „Μονωδία και θρήνοι επί τη αλώσει της Κωνσταντινουπόλεως“, *Νέος Ελληνομνήμων* 5/2–3 (1908): s. 190–269.

K. Romaios, „Το ανακάλημα των νεκρών“, *Νέα Εστία*, 58 (1955): s. 1007–1013.

G. Saunier, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια, Συναγωγή μελετών (1968–2000)*, Athina 2001.

A. G. Ziaka, „Η ελληνική λαϊκή μούσα και το Ισλάμ κατά την εποχή της οθωμανικής κυριαρχίας“, *Γρηγόριος Παλαμάς* 87 (2004): s. 253–288.

G. Th. Zoras, *Βυζαντινή ποίησης*, Athina 1956.