

Tema 7. La lexicografía extra-académica en los siglos XIX y XX (continuación)

TEXTO PARA ESTUDIAR:

SECO, Manuel (2003): «Un lexicógrafo romántico: Ramón Joaquín Domínguez», en *Estudios de lexicografía española*, 2ª ed., Madrid, Gredos, págs. 285-299.

Lean el texto y respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál fue la primera obra lexicográfica de Domínguez?
¿Qué edición del DRAE parece haber tenido en cuenta Domínguez para la elaboración?
2. ¿Trabajó Domínguez en solitario sobre el *Diccionario nacional* o tenía colaboradores?
3. ¿A qué se debe el enorme éxito del *Diccionario nacional*?
4. ¿Qué obras le sirvieron de modelo a Domínguez para la elaboración del *Diccionario nacional*?
5. ¿Por qué se cita el *Diccionario nacional* de Domínguez como el primer diccionario enciclopédico?
6. ¿Cuál es la tipología de las definiciones subjetivas de Domínguez (según la clasificación de M. Seco)?