

## **Doporučená literatura k předmětu Putování s husou na provázku II:**

Divadla studiového typu. Praha DÚ 1980.

Dvořák, Jan: Alternativní divadlo - slovník českého alternativního divadla. Praha 2000.

Dvořák J.: Divadlo na provázku ve 2. desetiletí své existence. (In: Divadla studiového typu, 1980).

Dvořák J.: Divadlo v akci P. 1988.

Dvořák J.: Příští vlna – next wave. P. 1996.

Fojtíková Kateřina a spol.: Eva Tálská. Praha 2011.

Hájek P. + Polívka B.: Předběžný portrét. 1987.

Jeřábková Olga: Přijdu za poledne. Miloš. Brno 2012.

Just V.: Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945 - 1989) nejen v datech a souvislostech. P.2010.

Just V.: Proměny malých scén. P. 1984.

Kopáčková L.+ Paterová J.: České divadlo 2: Divadla studiového typu. 1980.

Kovalčuk J.: Autorské divadlo 70.let. P. 1982.

Kovalčuk J.+ Oslzlý P.: Společný projekt Cesty. Brno 2011.

Nekolný B.: Studiové divadlo a jeho české cesty. P. 1991.

Němečková L. a kol.: Vladimír Morávek – u nás nudou neumřete. Praha 2004.

Oslzlý P.: Commedia dell'arte na provázku. 2010.

Oslzlý P.(ed.): Divadlo Husa na provázku 1967-1998. Kniha v pohybu. 1999.

Scherhauser P.: Divadelné projekty DHNP. 1996.

Scherhauser P.: Divadlo na provázku – model 1970. In: Divadlo, roč. 21, 1970.

Semil M. + Wysinska E.: Slovník světového divadla 1945 – 1990. P.1998.

Srba Bořivoj: Vykročila husa a vzala člověka na procházku: Pojd'! Brno 2010.

Štědroň-Ždímal-Kratochvíl: Bolek Polívka v hlavní roli. Brno 2003.

Tuček Jaroslav: Vzpomínky antihrdiny aneb S Provázky, Hady a Martou na provázku. Brno, 2012