

**FESTIVAL v Památníku Leoše Janáčka v Brně, 11.06. 2015**

## **Místo a člověk - Janáček**

Předběžný program a základní scénář:

09:00 - 10:00 **Dílny pro předškolní děti** (skupina max. 20 dětí) – Co všechno patří místu?

10:00 - 11:00 **Dílny pro předškolní děti** (skupina max. 20 dětí) – Co všechno patří místu?  
Scénář a provedení dílen: B. Adámková (MENDELU), K. Jebavá (Divadlo Husa na Provázku)

10:30 – 11:15 **Procházky Janáčkovým náměstím** – se studenty Zahradní a krajinářské architektury ZF MENDELU

Sraz u vchodu do Památníku Leoše Janáčka, odtud trasa kolem Varhanické školy a celého náměstí s vyprávěním o historii místa i jeho současných vlastnostech z pohledu krajinářské architektury a urbanismu. Vyprávění zaměřeno na Genia loci. Konec opět u Památníku s možností jeho navštívení s výkladem – viz navazující část programu.

11:30 – 11:45 **Procházka Janáčkovou zahrádkou a domečkem s výkladem**

Možnost shlédnout prostorovou instalaci dětí z MŠ, výklad k historické podobě zahrádky a vztahu Leoše Janáčka k místu. Navazuje prohlídka expozice v Památníku Leoše Janáčka (průvodkyně muzea).

Souběžně, do cca 12:30

**Otevřená zahrádka aneb jak dobře znáte místo, kterým běžně procházíte?** (v zahrádce Památníku, individuální návštěva dětí s rodiči – zakončení prostorové hry o místě)

12:00 – 13:30 **Promítání filmu Lidský rozměr** (2012, 83 min, Aerofilms)

O vztahu člověka k městskému prostoru a městském plánování. Pohled uznávaného dánského architekta a urbanisty Jana Gehla. V závěru komentář zahradního architekta.

ZATÍM je zde tento film – ještě je v jednání slavnostní uvedení filmu Karla Fuksy (Místa, kudy chodil Janáček), budu vědět v pondělí. Slavností uvedení by bylo v pozdější odpolední čas.

14:00 – 15:00 **Přednáška Prof. PhDr. Miloše Štědrone, CSc. – Místa Leoše Janáčka**  
(pracovní název)

15:30 – 16:30 **Vernisáž výstavy studentských prací Janáčkovu náměstí - Studie a koncepce IV.**

Výstava navazuje na tři úspěšné předchozí ročníky a opět prezentuje výběr nejlepších návrhů ideální podoby Janáčkovu náměstí v Brně, které vznikaly v předmětu Ateliér ZAKA II. (Ústav Zahradní a krajinářské architektury, ZF MENDELU). Pokaždé přináší studie a koncepce zajímavé, inspirující podněty pro proměnu místa, které má obrovský potenciál i silný Genius loci.

- úvodní slovo (vedoucí ateliéru a vedoucí oddělení Dějin hudby MZM)
- představení analýz a východisek řešení
- prezentace prací s diskusí
- volná zábava, pohoštění, veřejné anonymní hlasování o nejlepší tři práce
- vyhlášení výsledků hlasování a udělení cen, závěrečné slovo

Odpoledne průběžně v exteriérech i interiérech

Žáci ZUŠ Smetanova – výtvarného oboru Jaroslavy Křížové kreslí skryté detaily místa ... V podvečer výstava vzniklých kreseb na vybraném místě v Památníku (improvizované prostředky?).

16:45 - 17:30

mužský pěvecký sbor **Láska opravdivá**

akademický smíšený pěvecký sbor **Pečman**

každý zvlášť a pak ve velkolepém složení i společně zazpívají něco ze sborového díla Leoše Janáčka a A. B. Tovačovského

17:45 – 19:00 **Podvečerní rozhovory z pracovny Leoše Janáčka**

- O místě (Ing. B. Adámková, Ph.D.), člověku (PhDr. Ludvík Běťák) a Leoši Janáčkově (Mgr. Jiří Zahradka, Ph.D.) společně krajinář, psycholog a muzikolog. Závěrečné resumé festivalu.

19:30 – 20:30 **Soirée – slavnostní závěrečný koncert v Památníku Leoše Janáčka v Brně** (třeba předem rezervovat místo, omezená kapacita)

Provedení Janáckových děl v autentickém prostředí, na jeho klavír

- Po zarostlém chodníčku, II. řada
- Pohádka pro violoncello a klavír
- Sonáta pro housle a klavír

Poznámky:

Celý den by měl být dokumentován a následně vytvořen krátký dokumentární film.

Vypracovala: **Ing Barbara Krátká Adámková, Ph.D.**

odborná asistentka a garant Ateliéru ZAKA II,  
organizátorka festivalu a kontaktní osoba

Ústav Zahradní a krajinářské architektury

ZF MENDELU v Brně

Zemědělská 1, 613 00 Brno

adamkova@zf.mendelu.cz

tel.č.: 728 824 425