

**OSNOVA TÁZÁNÍ PRO ŽIVOTOPISNÁ INTERVIEW
(čtenářské biografie)**

	dětství	mládí	dospělost	stáří
nutné	<ul style="list-style-type: none"> - rodinné zázemí - předčítání rodičů - jak se doma četlo - první kontakt s knihou - domácí knihovna 	<ul style="list-style-type: none"> - škola a její vliv (učitelé, spolužáci) - čtenářské deníky - spolužáci, kamarádi - vliv rodičů - „moje první dospělá kniha“ - zakazované knihy - školní a veřejná knihovna - jiná média a jejich vliv 	<ul style="list-style-type: none"> - čtení a vlastní rodina (partner, děti) - kupování knih - čtení a zaměstnání - čtení a volný čas - ochabování a revitalizace - čtení jiná média 	<ul style="list-style-type: none"> - penze: návrat ke knihám a čtení - nemoci a indispozice - čtení a jiná média <p><u>na úplný závěr:</u> nejoblíb. autor, nejoblíb. kniha a kniha, k níž se vrátím; čtenářské zvyky a rituály; jiná média – kolik čeho lidé od knihy: vize časů příštích</p>
možné	pohádky, leporela, knižní ilustrace, soubor televize/internetu a knihy; první kniha, kterou jsem přečetl(-a)	tzv. povinná četba, kupování knih, generační bariéra, odpor ke čtení, dívčí/chlapecká literatura,	přestal/a/ jsem úplně číst, kupování knih, knihovny, kniha, která mi pomohla zvládnout těžkou životní situaci	četba vnukům, návrat do knihoven, knihy, k nimž se vrátím/ neschopnost číst současnou produkci, pohled na mladší generace; čtenářské návyky a stereotypy (celoživotně); pohled zpět: co bych dělal(a) jinak
zcela individuální (dle temperamentu a dispozic dotazovaných)	zde už je možné dát prostor dotazovaným dle jejich vlastních sklonů, např. tam, kde se narazí na obzvlášť důležitou osobitost, jako je setkání s výrazným učitelem, vzor rodičů, silný vliv knihovny, iniciační čtenářský zážitek, silná bariéra, vlastní čtenářská či antičtenářská vyznání...			