**Seminář k neolitu a eneolitu střední Evropy – harmonogram referátů**

9. března

- přírodní prostředí neolitu a eneolitu (Michal Prísuda)

- obživa v neolitu z hlediska archeobotanických pramenů (Anna Nováčková)

16. března

- neolitické obytné stavby: starý a střední neolit (Michal Trávníček)

- ohrazená neolitická sídliště (Jaroslav Novotný)

- zastoupení neolitických/eneolitických kultur v jeskyních – Morava (Jan Minát)

23. března

- rondely: jaké byly? (Lukáš Bedáň)

- rondely: k čemu sloužily? (Benjamin Laucký)

30. března

- antropomorfní plastika: starý a střední neolit (Mgr. Eva Juhaňáková)

- antropomorfní plastika: mladý neolit (David Strnad)

- zvířecí plastika v neolitu/eneolitu (Denisa Hudčeková)

- zoomorfní nádoby v neolitu/eneolitu (Tomáš Krutek)

6. dubna

- mezikulturní vztahy na základě keramických importů (Jiří Hrubý)

- štípaná kamenná industrie v prostředí kultury s vypíchanou keramikou (Vladimír Oulehla)

- neolitické srpy ve světle experimentální archeologie (Ondřej Pelikán)

13. dubna

- broušená kamenná industrie: její uplatnění a význam (Lukáš Hetmánek)

- spondylový šperk: jeho nálezový a sociální kontext (Jiří Geršl)

- minerální přírodní barviva a příklady jejich využití (Jakub Havlíček)

20. dubna

- vztahy mezi lidmi a zvířaty v neolitu/eneolitu (Jiří Cimburek)

- doklady bojových střetů u neolitických zemědělců (Alžbeta Pivková)

- vztah neolitické společnosti k dětem (Adria Winterová)

27. dubna

- neolitické pohřby na sídlištích (Daniela Vaněčková)

- odrazy společenského uspořádání v pohřebním ritu lengyelské kultury (Ondřej Vachek)

- struktura pozdně eneolitické společnosti na základě svědectví pohřebišť (Jan Havelka)

4. května

- doklady textilnictví v eneolitických kulturách (Alena Hrušková)

- zlaté předměty pozdního eneolitu (Barbora Vrábelová)