

4.

LEKCIJA

UMJETNOST
I POZNATI HRVATSKI UMJETNICI

Razgovarat ćemo:

- ➔ o umjetnosti; o hrvatskoj umjetnosti i poznatim hrvatskim umjetnicima (izbor)
- ➔ o Zagrebačkoj školi crtanog filma
- ➔ o hrvatskoj naivnoj umjetnosti i Hlebinskoj slikarskoj školi
- ➔ o modernoj i tradicionalnoj arhitekturi

Ponovit ćemo:

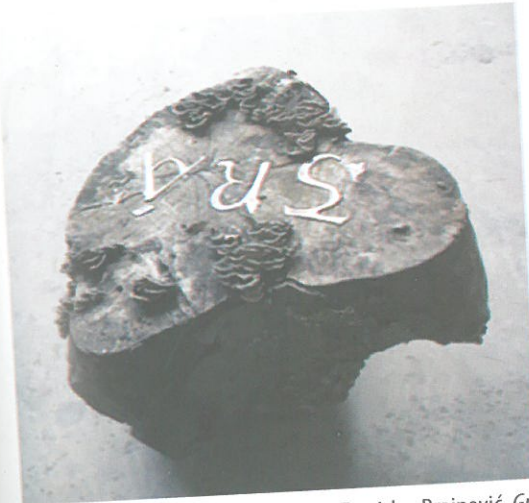
- ➔ genitiv imenica, pridjeva, ličnih, posvojnih i pokaznih zamjenica te povratno-posvojne zamjenice
- ➔ prijedloge s genitivom
- ➔ prezent glagola
-ovati /-ivati /-evati > -ujem

Učit ćemo:

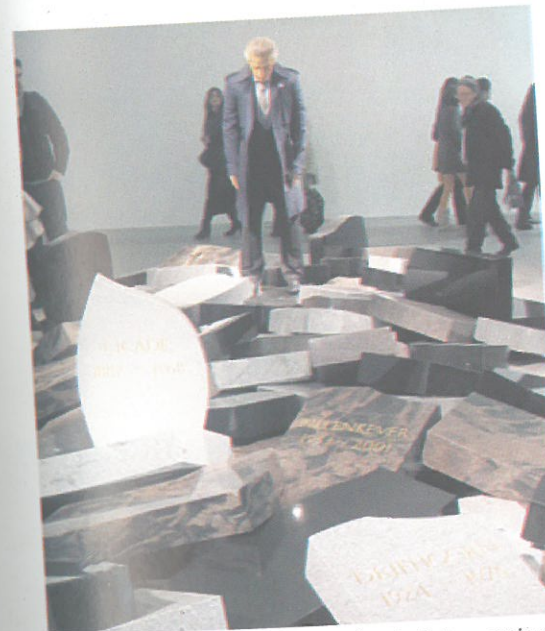
- ➔ genitiv svojstva
- ➔ objasnidbeni genitiv
- ➔ glagole s rekcijom u genitivu (ponavljanje i učenje novih glagola)
- ➔ glagole u kontekstu: *raditi, uraditi/napraviti, zaraditi, naraditi se, odraditi, razraditi, preraditi*
- ➔ vidske parove: *raditi – uraditi/napraviti, zarađivati – zaraditi, odradivati – odraditi, prerađivati – preraditi*
- ➔ lekseme, kolokacije i frazeme uz temu **umjetnost**
- ➔ govornu situaciju: obzirno prenošenje loše vijesti
- ➔ o poznatom Hrvatu: slikaru Ivanu Generaliću

RAZGOVOR

- Pogledajte ova likovna djela i komentirajte ih. Koje vam se djelo sviđa ili ne sviđa? Što su glavne ideje tih djela? Imaju li ona poruku? Što vam je kod likovnog djela najvažnije: boje, oblici, ideje, poruke itd.?



Tomislav Brajnović, Gra



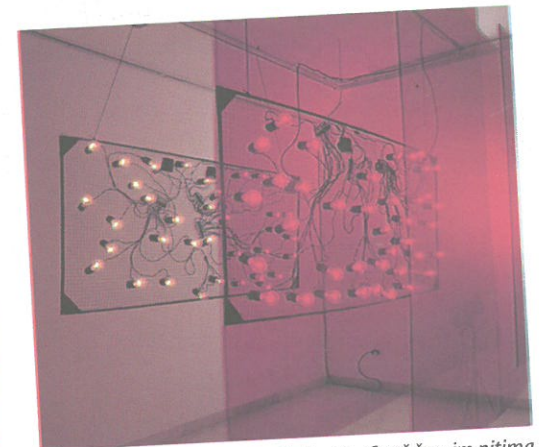
Jan Fabre, Čovjek pljuje na svoj grob



Goran Petercol, Čaša (martini)



Mladen Stilinović, Kruh, kolači, kamenje



Mirjana Vodopija, Crtež žarnim nitima