

GRAMATIKA

GLAGOLI S GENITIVOM

- a) Glagol znači **odvajanje** (čuvati se, odreći se).
- b) Glagol znači **oslobađanje** (osloboditi se, riješiti se).
- c) Glagol znači **neugodan osjećaj** (bojati se, plašiti se, sramiti se).
- d) Glagol znači **sjećanje** (sjetiti se, dosjetiti se).
- e) Glagol znači **zasićenje** (najesti se, načekati se, nagledati se).
- f) Glagol znači **hvtanje** (primiti se, držati se).
- g) Glagol znači **želju** (zaželjeti se).

JEZIK U RAZLIČITIM SITUACIJAMA

OBZIRNO PRENOŠENJE LOŠE VIJESTI

- Žao mi je što Vam moram reći da...
- Na žalost, moram ti reći da...
- Dogodilo se nešto dosta loše/neugodno.
- Volio bih imati bolje vijesti, ali...
- Situacija trenutčno ne izgleda dobro.

RAZGOVOR

- Jeste li kada morali nekome reći lošu vijest? Koja je to vijest bila? Kako ste to učinili?

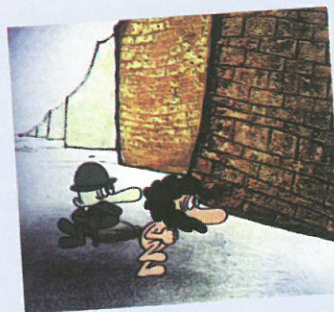
ZAGREBAČKA ŠKOLA CRTANOG FILMA



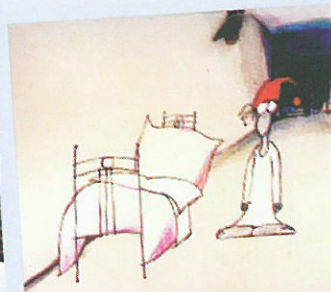
Dušan Vukotić, kadar iz *Surogata*

Tradicija crtanih filmova u Hrvatskoj postoji oko devet desetljeća. Prve crtane filmove u Zagrebu snimio je 1922. godine Sergij Tagatz, poljski emigrant iz Rusije. Animirani film počinje se više razvijati nakon 1945. godine. Grupa karikaturista i crtača koji su crtali u listu *Kerempuh* promijenili su crtane filmove. Razvili su poseban stil koji su svjetski kritičari potkraj 50-ih godina 20. stoljeća nazvali *Zagrebačka škola crtanog filma*. U tim filmovima važni su humor i razmišljanje o životu. Likovi su dvodimenzionalni i geometrijski. Pokreti su jednostavni, a prostor ima malo detalja. Glazba i zvukovi postali su važan dio filma. Crtani filmovi počeli su ići na festivale u inozemstvo. Filmski kritičari vidjeli su da su ti filmovi nešto novo, posebno i drukčije. Zlatno razdoblje te škole traje od 1957. do 1962. U tom vremenu nastali su izvrsni crtani filmovi. Crtani film *Samac* nagrađen je nagradom *Grand Prix* na festivalu u Veneciji 1958., a *Surogat* nagradom Oscar 1962. godine u Santa Monici. Bio je to

prvi Oscar za crtani film koji je dobio autor izvan Amerike. Ta škola dala je više od 400 izvrsnih filmova koji su nagrađeni s više od 400 svjetskih nagrada.
(izvor: hr.wikipedia.org)



A. Zaninović, detalj kadra iz filma *Zid*

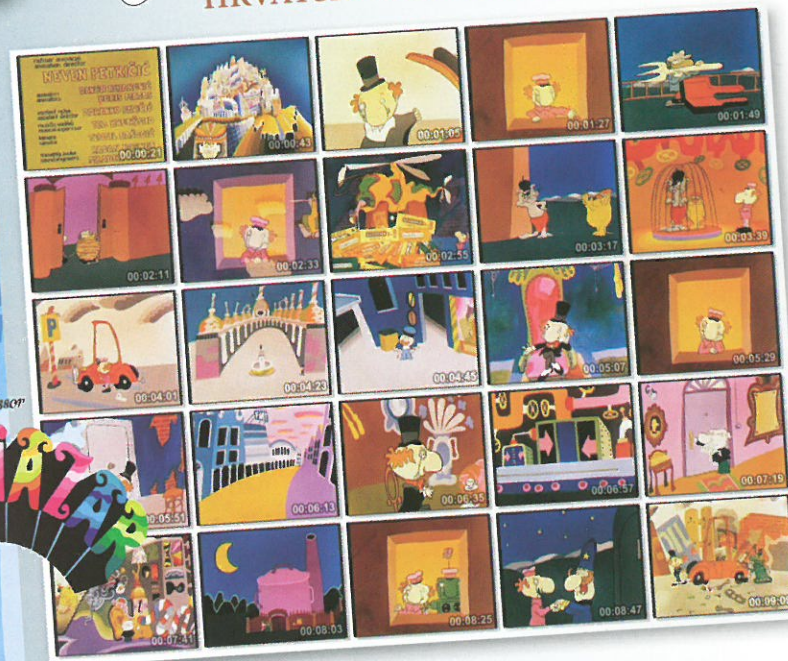


N. Dragić, kadar iz filma *Tup-tup*

Odgovorite na pitanja.

- Tko je i kada snimio prvi crtani film u Hrvatskoj?
- Kakav je bio stil crtanih filmova nakon Drugog svjetskog rata?
- U kojem je razdoblju Zagrebačka škola crtanog filma imala puno uspjeha?
- Po čemu je poznat film *Surogat*?

OTKRIVAJMO HRVATSKU
HRVATSKI CRTANI FILM



- Pronađite crtani film *Profesor Baltazar*, pogledajte nekoliko epizoda, pričajte njihov sadržaj i prokomentirajte ih!