**Ponavljanje – 4.cjelina**

1. *Upišite genitiv riječi*

Nakon (večera) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ malo smo popričali. Vidjet ćemo se poslije (ljetnji praznik,mn) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Već krajem (naše putovanje) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bila je uznemirena. Ovo je Trg (Slava Raškaj) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Čovjek se danas i usred (grad) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mora bojati. Do sela ima oko (pet kilometar)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Pomažu joj kod (kuhanje i pranje) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Doći će tek krajem (godina)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Nogomet se danas igra diljem (svijet) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Kraj (toliko djevojka) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on se ne ženi. Sjedila je između (stol i peć) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Bio je spram (sve to) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ravnodušan. Dobio je posao usljed (mnogo povoljna okolnost, mn) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Glede (naši plan, mn) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ništa se nije promijenilo. Daj mi čašu (topla voda) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! On je vrijedan (poštovanje)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Marko se odviknuo (pušenje)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Djeca se igrala (mama i tata) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Bio je ovdje (prošla godina)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Došli smo u Hrvatsku radi (hrvatski jezik) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

1. **Prevedite na hrvatski.**

Nemám tušení. Chápeš?

Už toho mám plné zuby.

1. **Upišite ispravan glagol u odgovarajućem obliku: razraditi, naraditi se, odraditi, preraditi, raditi, uraditi,**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u knjižnici. Plan nije dobar, trebalo bi ga \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Danas sam \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_plan do detalja. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ svoj dio posla. Marije \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ domaću zadaću

1. **Upotrijebite glagole u rečenicama**

Najesti se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Držati se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zaželjeti se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Odreći se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napredovati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Posjećivati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Istraživati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Dopunite tekst iz udžbenika**

Zagrebačka škola crtanog filma

Tradicija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u Hrvatskoj postoji oko devět desetljeća. Prve crtane filmove u Zagrebu snimio je 1922. godine Sergij Tagatz, poljski imigrant iz Rusije.

Animirani fil počinje se više \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nakon 1945. godine. Grupa karikaturista i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ koji su crtali u listu Kerempuh promijenil su crtane filmove. Razvili su poseban \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ koji su svjetski kritičari potkraj 50-th godina 20. stojeća nazvali Zagrebačka škola crtanog filma. U tim filmovima \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su humor i razmišljanje o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Likovi su dvodimenzionalnii geometrijski. Pokretu su jednostavni, a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ima malo detalja.

1. **Objasnite svojim riječima lekseme i kolokacije**

Amatersko slikarstvo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Socijalne teme \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Društvene suprotnosti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Svakodnevnica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Razdoblje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_