

## SOUPIS CVIČENÍ A ÚKOLŮ

Při tvorbě portfolia vycházejte z návodu vloženého do Studijních materiálů. Není nutné dodržet níže uvedené pořadí jednotlivých úkolů a cvičení. K úkolům nezapomeňte připojit vaši reflexi – zda vás cvičení zaujalo, či nezaujalo a proč, jaké problémy jste v souvislosti s danou technikou museli řešit apod. Cvičení, která jsou v soupisu psána kurzivou, nemají písemný výstup, proto pouze zhodnoťte, nakolik pro vás byla přínosná. Nezapomeňte také celkově zhodnotit jednotlivé lekce a celý kurz a jeho přínos pro vás osobně.

Akrostich START, CÍL

Automatický text Proč se učit psát na VŠ - dobrovolné

*Brainstorming Co je třeba znát pro naplánování vědeckého projektu*

Časová osa

Mindmapping Hledání vlastního tématu seminární práce

Cluster Zpřesnění tématu seminární práce

Pro a proti

Abecedář

Osnova

Hypotéza

Seznam vhodné odborné literatury

*Korektorské značky*

Kolující zápisník (oskenovat)

Titul mé práce jako knižní publikace různých žánrů pro různé čtenáře

Klíčová slova mého tématu

Hra na vědce – reformulace básně do odborného stylu

Tvorba definice

Tvorba souhlasných a nesouhlasných argumentů k ukázce (dopis Janatka – Valenta)

Obrazné (metaforické) zpracování tématu – výtvarné dílo (oskenovat)

Práce s defektními texty (ukázky ze studentských seminárních prací s gramatickými a stylistickými nedostatky)

Akrostich MOJE PRÁCE, MŮJ TEXT

*Jiná perspektiva – hraní rolí*

Analýza konsekvencí

Vztah k tématu – silueta člověka (oskenovat)

Monolog mého textu – dopis seminární práce svému tvůrci

Anotace

Posudek mé seminární práce (podle zvolené fotografie)

Shrnutí kurzu – Balení kufříku

Definitivní verze seminární práce (můžete přidat i první a druhou verzi)