

Témata zápočtových prací

ÚSTNÍ REFERÁTY:

29. 3. Novinové titulky v printových médiích	Slavíková, Marie
29. 3. Fejeton, sloupek	Vlková, Markéta
5. 4. Úvodník, editorial	Uhrová, Pavlína
12. 4. Televizní nebo rozhlasový sportovní komentář	Misiarz, Jan
19. 4. Jazyk a styl ženských časopisů	Prchalová, Anna

Formální úprava ústních referátů:

- ústní prezentace tématu na 20 min
- powerpointová prezentace (popř. jiná)
- handout, který bude obsahovat mj. také relevantní zdroje
- teoretické poznatky demonstřujete na konkrétních ukázkách z tisku, TV či rozhlasu.

Formální úprava písemných prací:

- práce bude obsahovat: titulní stranu, písemné prohlášení, že se jedná o původní autorské dílo, obsah, úvod, stať, závěr, seznam použité literatury (primární prameny, sekundární), přílohy – doložené analyzované ukázky (v případě auditivních a audiovizuálních nahrávek můžete přílohy doložit na CD nebo jejich písemný přepis, pokud je nahrávka umístěna na internetu, stačí uvést odkaz, kde je možné nahrávku dohledat).
- rozsah vlastního textu práce min. 5 normostran.

Deadline pro písemnou verzi referátu: 26. 4. 2016

Doporučené zpracování:

Založte svou analýzu na teoretických východiscích, prostudujte všechny dostupné prameny o zvoleném tématu. Poté proveďte praktickou analýzu, srovnajte příklady jednotlivých žánrů v různých periodikách (denní tisk – noviny vs. časopisy), sledujte titulky, podtitulky, mezititulky, perex/lead/úvod, užité verbální a neverbální prostředky, kompozici. Pokud máte možnost, porovnejte daný útvar s více periodiky (např. bulvární vs. seriózní, noviny vs. časopisy atp.). Zamyslete se nad tím, jak tato zjištění podporují žánrové zaměření textu, jak úspěšně či neúspěšně plní funkci tohoto žánru. Navrhněte případně vlastní upravenou verzi. Snažte se vyvodit charakteristické znaky daných žánrů, své poznatky demonstřujte na konkrétních ukázkách z médií.