

0. úvodní hodina; 24. 2.

1. úvod do problematiky – základní pojmy, estetické premisy; 2. 3.

2. východiska a kontext – předchůdci experimentální poezie, soudobý kontext literární a výtvarný; 8. 10.

3. od literární koláže k destatismu – proměny poetiky v díle Jiřího Koláře 50. a 60. let; 9. 3.

- Jiří Kolář: Básně ticha (s důrazem na Poctu Kazimíra Maleviče a Básně ticha)

- Jiří Kolář: Návod k upotřebení (pozor existují 2 verze! – viz literatura)

4. vizuální poezie a společnost – konkrétní poezie; 23. 3.

- Václav Havel: Antikódy (in: Básně, Antikódy)

- Vladimír Burda: Lyrické minimum (alespoň dvě části z: Lyrický plankton, Slovoobraz, Malíř a model)

5. zvuková matérie a literatura – fónická poezie a grafická hudba; 30. 3

- Ladislav Novák: Pocta Jacksonu Pollockovi

6. text jako konstrukt, hláska jako materiál – umělá poezie, letterismus a poezie v obraze; 6. 4.

- Josef Hiršal a Bohumila Grögerová: Job-Boj

- Eduard Ovčáček: Lekce velkého A

7. variace a permutace – specifika autorské poetiky Emila Juliše; 13. 4.

- Emil Juliš: Pohledná poezie

- Emil Juliš: Nová země

8. pozoruhodní solitéři; 20. 4.

- Miroslav Topinka: Krysí hnízdo

- Jiří Valoch: Bílé listy

9. poezie jako pobídka k činu a jako čin – pragmatické a konativní vzorce návodné a akční poezie; 27. 4.

- Ladislav Novák: Receptář

- Michal Rehůš: Program dekomunikácie

10. vysychající řeka – pokračování experimentu v době normalizace; 4. 5.

11. nová generace nastupuje – odkaz experimentální poezie v porevoluční literatuře. 11. 5.

- Zdeněk Rotrekl: Chór v plavbě ryby Ichtys (in: Nezděné město)

- Ondřej Zajac: Kafegrafie

12. mezikulturní dialog experimentu – experimentální poezie coby mezinárodní umělecké hnutí; 18. 5.

Literatura:

- BURDA, Vladimír. *Lyrické minimum*. Praha: Torst, 2004. ISBN 80-7215-235-1.
- HAVEL, Václav. *Básně. Antikódy*. Praha: Torst, 1999. ISBN 80-7215-087-1.
- HIRŠAL, Josef; GRÖGEROVÁ, Bohumila. *JOB – BOJ*. Praha: Československý spisovatel, 1968.
- HONYS, Josef. *Nesmelián aneb Do experimentálního textu vstup nesmělý*. Praha: Dybbuk, 2009. ISBN 978-80-7438-061-7.
- JULIŠ, Emil. *Nová země*. Praha: Československý spisovatel, 1992. ISBN 80-202-0339-7.
- JULIŠ, Emil. *Pohledná poezie*. Liberec: Severočeské nakladatelství, 1966.
- KOLÁŘ, Jiří. *Básně ticha*. Praha: Československý spisovatel, 1994. ISBN 80-202-0513-6.
- KOLÁŘ, Jiří. *Mistr Sun o básnickém umění; Nový Epiktet, Návod k upotřebení; Odpovědi*. Praha: Mladá fronta, 1995. ISBN 80-204-0261-6.
- NOVÁK, Ladislav. *Poceta Jacksonu Pollockovi*. Praha: Československý spisovatel, 1966.
- NOVÁK, Ladislav. *Receptář*. Praha: Concordia, 1992.
- OVČÁČEK, Eduard. *Lekce velkého A*. 1. vyd. Praha: Trigon, 1995. ISBN 80-85320-64-9.
- REHÚŠ, Michal. *Program dekomunikácie*. Bratislava: Drewo a srd, 2011. ISBN 978-80-89550-01-2.¹
- TOPINKA, Miroslav. *Kryší hnízdo*. Praha: Mladá fronta, 1991. ISBN 80-204-0174-1.
- VALOCH, Jiří. *Bílé listy*. Praha: tranzit.cz, 2015. ISBN 978-80-87259-33-7.
- ZAJAC, Ondřej. *Kafegrafie*. Praha: Nakladatelství Petr Štengl, 2011. ISBN 978-80-87563-00-7.

Antologie:

- HIRŠAL, J.; GRÖGEROVÁ, B. [ed.]: *Experimentální poezie*. Praha: Odeon, 1967.
- HIRŠAL, Josef; GRÖGEROVÁ, Bohumila [ed.]. *Vrh kostek: česká experimentální poezie*. Praha: Torst, 1993.
- VALOCH, Jiří [ed.]. *Partitury – grafická hudba, fónická poezie, akce, parafráze, interpretace*. Praha: Jazzová sekce Svazu hudebníků, 1980.
- BUDDEUS, Ondřej; Dietze, Peter [ed.]. *Displej.eu. Současná poezie z Čech, Německa a Slovenska*. Praha: Psí víno, 2014. ISSN 1801-0202.
- Almanach Wagon [online]. č. III-IV, 2007 [cit. 2014-03-13]. Dostupné z: http://www.almanachwagon.cz/pdf/wagon_07_III.pdf.
- Pandora: kulturně-literární revue, č. 14. Ústí nad Labem: Nad Labem, 2007. ISSN 1801-6782.
- DWORKIN, Craig Douglas a Kenneth GOLDSMITH. *Against expression: an anthology of conceptual writing*. Evanston: Northwestern University Press, 2011. ISBN 978-0-8101-2711-1.
- SOLT, Mary Ellen. *Concrete Poetry: A World View*. Bloomington: Indiana University Ohio, 1970.
- VASSILAKIS, Nico; HILL, Crag [ed.]. *Last Vispo Anthology: visual poetry 1998–2008*. Seattle – Washington: Fantagraphic Books, 2012. ISBN 978-1-60699-626-3.
- WILLIAMS, Emmett. *An Antology of Concrete Poetry*. New York: Somthing Else Press, 1967.

Teoretické antologie:

- HIRŠAL, J.; GRÖGEROVÁ, B [ed.]. *Slovo, písmo, akce, hlas*. Praha: Československý spisovatel, 1967.
- KRÁTKÁ, Eva. *Česká vizuální poezie*. Brno: Host, 2013. ISBN 978-80-7294-736-2.

¹ online zde: <http://kloaka.membrana.sk/2013/04/michal-rehus-program-dekomunikacie/>