

Ten „proslulý“ novinářský sloh – povrchní atd. – to je pověra. To platí pro šmíráky a hudlaře pera. Ono totiž taky záleží na tom, jaké noviny a jak je každý dělá. Toť se rozumí – dokud v nich člověk trčí – není to bez ošidného vlivu na každou jeho mimoredakční práci. Ale, dá-li jim už jednou vale, pak se mu mohou jen rentovat zkušenosti, prožitky, řemeslo. A Zola dokonce byl přesvědčen, že bývalí novináři jsou i jako stylisté mnohem obratnější, vyspělejší i vytríbenější než spisovatelé rekrutovaní z jiných zástojů... Vždyť Čapek i jiní tvrdili, že za umění krátké věty i povídky vděčí jen a jen novinám.

Dopis J. M. Janatky Edvardu Valentovi, nedatováno. LA PNP, fond Valenta Edvard.