

# PSANÍ ESEJE – ZÁKLADNÍ NÁVOD

## Než začnete psát

Ujistěte se, že správně rozumíte zadání. Máte-li pochyby, zeptejte se, je to lepší, než dělat zbytečnou práci. V eseji se snažte odpovědět na otázku, kterou si na základě zadání stanovíte. K tomu si sežeňte maximum literatury, zaznamenávejte si různé argumenty a názory autorů, hledejte vlastní přístup. Pište si HNED úplné bibliografické údaje, zpětně je dohledávat je zbytečná ztráta času. Vytyčte si hlavní myšlenky a načrtněte osnovu (třebaže předběžnou) a rozmyslete strukturu textu.

## Struktura

### Úvod

Do úvodní části napište stručné teze své eseje: představte téma, kterým se budete zabývat, otázku, již budete řešit. Stačí krátký odstavec, vstup do problematiky. Lze také naznačit strukturu textu a použitou metodu. Pokud je téma příliš široké, je lepší soustředit se na dílčí aspekt, to však musíte zřetelně uvést a vysvětlit důvody.

### Hlavní část

Snažte se zachovat logickou strukturu textu, k níž vám napomůže připravená osnova. Podle ní čleňte text do podkapitol, v nichž se budete věnovat konkrétním otázkám. Ty dále rozdělte do odstavců, které by měly být koncentrované na jednu myšlenku a ne příliš dlouhé. Všechno, co se netýká přímo tématu, odstraňte. Nejprve informujte, kdo o zvoleném tématu psal, z jakého úhlu pohledu, buďte kritičtí. Uvádějte argumenty i protiargumenty, berte v úvahu pluralitu názorů. Často bývá nutné nově charakterizovat pojmy a upřesnit, v jakém smyslu je budete používat. U vlastního tématu nepřeskakujte z jednoho na druhé, žádné odbočky, které zbytečně tříští text. Mějte na mysli téma, o kterém píšete. Při psaní se vyhýbejte pouhým popisným pasážím, popisujte jen tehdy, máte-li k tomu důvod, např. je-li popis nutný pro novou interpretaci. Nezůstávejte na povrchu, ptejte se proč, hledejte významy. Nedržte se úzkostlivě toho, co uvádí literatura, ta by mělo sloužit jako východisko; esej by neměla být pouhým kompilátem, pokoušejte se o vlastní hypotézy, vlastní názor, vše by mělo být podpořeno relevantními argumenty.

### Závěr

Nevracejte se, závěr neopakuje už řečené, závěr je vaší vlastní syntézou dané problematiky, měl by přinést odpověď na otázku kladenou v úvodu. Žádné dojmy, nýbrž přesné formulace, zhodnocení podpořené argumenty z hlavní části textu.

### Jazyk, styl

Esej je odborný text, používejte spisovný jazyk, bez hovorových výrazů. Odstraňte eventuální pravopisné chyby (nejsou to jen ty červeně podtržené) a zkontrolujte jména – počítač si je někdy sám upravuje! Jména pište

---

podle českého pravopisu (Malevič – nikoliv Malevich), názvy děl česky nebo v originále. Nepřehánějte to s cizími slovy.

### Práce s literaturou, poznámky, bibliografie

Veškerá literatura, s níž pracujete, MUSÍ být v eseji uvedena a to tak, aby čtenář zdroj bez problémů našel.

Možnosti jsou tyto:

- A. Přímé citace v textu: měly by podpořit vaši argumentaci, není vhodné zařazovat je příliš často nebo citovat dlouhé pasáže, pokud není původní text vaším hlavním tématem. Citáty jsou VŽDY V UVOZOVKÁCH, S ODKAZEM KE ZDROJI. Používá se několik způsobů poznámkového aparátu: podle časopisu Umění ([www.umeni-art.cz/admin/fileGet.aspx?v=norm-text-1707-pdf&l=cz](http://www.umeni-art.cz/admin/fileGet.aspx?v=norm-text-1707-pdf&l=cz)), který je však vhodný jen na kratší texty, kde nevadí odkazy jako op.cit. v pozn. tam a tam apod. Poznámkový aparát by měl být maximálně vstřícný vůči čtenáři a jednoduchý i pro pisatele; pro delší eseje jsou vhodnější varianty harvardského systému, který tímto doporučuji: stručný odkaz se píše do závorky hned za citát (Příjmení, rok, stránka) – tj. např. (Wittlich, 1982, 45). Tomu se však musí přizpůsobit údaje v bibliografii, tedy: Příjmení, Jméno, rok. Název. Místo vydání: nakladatel, tj.: Wittlich, Petr, 1982. Česká secese. Praha: Odeon. Podrobnější informace viz <http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>. Nebo také systém MLA či APA – viz <https://owl.english.purdue.edu/owl/>. Nebo konzultace. Žádné striktní nařízení, jaký poznámkový aparát používat, není, nutné ovšem je, pokud si nějaký systém zvolíte, důsledně ho dodržovat.
  - B. Parafraze jsou také převzatými myšlenkami a je třeba k nim napsat zdroj. Musí být z vašeho textu zřejmé, co je převzaté a co je už vaše vlastní formulace. Nejčistším řešením je uvést parafrázi (v souladu s používaným systémem) např. takto: Wittlich (1982, 45) píše... nebo Wittlich v knize Česká secese (s. 45) uvádí..., eventuálně i tady použít rok (1982, 45), v případě, že je víc vydání. Pokud není možné (např. ze stylových důvodů) formulovat parafráze tímto způsobem, použijte jiná slovní, či grafická (odstavce aj.) řešení; vše musí být zřetelné a jasné.
  - C. Pokud čerpáte v části svého textu z více zdrojů, musí se v poznámce objevit VŠECHNY (např. ve formě: Podrobněji viz apod.). U obecně známých faktů není poznámka nutná, váháte-li, je vždy lepší uvést, nežli vynechat.
  - D. CITACE, SHRNUTÍ ČÁSTI CIZÍHO TEXTU, POUŽITÍ JAKÉKOLIV ČÁSTI, MYŠLENKY, MATERIÁLU Z DÍLA JINÉHO AUTORA NEBO AUTORŮ SE MUSÍ OBJEVIT V ODKAZE, JINAK HROZÍ, ŽE BUDE VÁŠ TEXT OZNAČEN ZA PLAGIÁT.
  - E. Bibliografie. Všechna literatura, kterou citujete v textu a z níž čerpáte, musí být uvedena v abecedním pořádku podle příjmení autora v bibliografii. Doporučuje se uvádět veškerou zásadní literaturu k tématu, i když jste ji konkrétně nepoužili (dobré je v tomto případě ji zmínit v počátečním přehledu literatury), aby to nevyznělo tak, že jste opominuli nějaký zásadní, třebaže starší titul. Problematické jsou slovníky – citují se ty, které mají autorská hesla, běžné slovníky spíše ne, ale tady vždy záleží na konkrétním případě.
  - F. Internetové zdroje: používejte v případě jinak nedostupných článků nebo knih (ale pozor! pokud existují i v „papírové“ podobě, je třeba je uvádět klasicky s tím, že jsou také on line – např. u internetové knihovny JSTOR); dále u oficiálních stránek umělců a institucí, rozhovorů apod. Vždy je třeba uvést datum vyhledání.
-

---

Do bibliografických údajů NEPATŘÍ zdroje neodborného rázu – žádná wikipedie a obdobné anonymní informativní stránky, jejichž výpovědní hodnota je problematická a tak jako tak se musí ověřovat jinde.

### **Úprava – titulní stránka**

- Jméno, příjmení, učo, obor studia, ročník a semestr
- Název eseje
- Rozsah (zejména odevzdáváte-li vytištěné na papíře: použijte, prosím, buď počet slov, nebo celkový počet úhozů), posíláte-li mailem, není třeba.
- Datum vyhotovení

**Při nesnázích, máte-li otázky, nevíte-li si s něčím rady, přijďte na konzultaci**

---