

Pasport k výstavnímu projektu

Úvod

Tento dokument má soustředit informace o Vašem výstavním projektu. Na jejich základě můžeme rozvrhnout síly MG (peníze, čas, lidi) pro následující rok. Otázky mají také podnítit uvažování o některých důležitých, avšak někdy opomíjených aspektech realizace projektu a konečně sjednotit tým, který bude výstavu připravovat.

Schválení pasportu ředitelem završuje inicializaci projektu, poté už jsou informace v něm uvedené závazné (nejde o návrhy).

Kdo dokument připravuje

V první fázi připravuje kurátor část **libreto** a zamýšlí se z koncepčního a odborného hlediska nad možnými **vystupy projektu**, po schválení záměru, pak přistupují odborné složky (OVK k marketingu, produkce k harmonogramům a rozpočtu). Příprava tohoto základního plánu se rozjíždí najednou u všech výstav na následující rok. Intenzita pozornosti, jaká má být jednotlivým oblastem, záleží na načasování výstavy, tzn. že pasporty nemusí být schvalovány najednou. Z důvodů snadnější manipulace se přikládá rozpočet formou přílohy.

Název výstavy _____

Křestní údaje
o výstavě

Trvání výstavy _____

Budova _____

Prostor _____

Autor výstavy _____

Celkové náklady _____

Kurátor výstavy _____

z toho výstava _____

Koordinátor projektu _____

... katalog _____

Garant projektu _____

...marketing _____

Doprovodné prog. _____

... doprovod. prog. _____

Marketing _____

Charakter a priority projektu _____

Stručná anotace výstavy

Libreto

Cílové publikum

Kdo je cílová skupina?

Čím je výstava pro cílovou skupinu zajímavá?

- 1.
- 2.

Hlavní sdělení výstavy

Výzkum, restaurování, zápůjčky

Výstupy
a obsah
projektu

Výstava

Doprovodné programy

Katalog

Marketingová strategie pro výstavu

Marketing/
vnější
komunikace

Hlavní marketingové nástroje

Komunikace s odbornou komunitou

[Kurátor navrhne cca 2–5 odborníků, kritiků umění s relevancí k výstavě, kteří by mohli být osloveni jako recenzenti pro katalog atp. a pro prezentaci výstavy směrem k odborné veřejnosti.]

Jméno (vč. titulu)

Kontakty

Působíště (příp. poznámka)

Projektový tým

Organizace

Kordinátor projektu

Autor výstavy

Kurátor výstavy

Produkce

Vnější komunikace/mark.

Doprovodné programy

Kompetence

[Jaké zapojení můžeme očekávat, jaké mají pravomoci, zejm. u externistů]

Regitrář
Výstavník
Sekretář výstavy

Další externí spolupráce

Architekt
Grafik
Externí kurátor

Co kdo schvaluje

<u>Kdo</u>	<u>co</u>	<u>kdy</u>
------------	-----------	------------

Harmonogram výstavy

Produkcce

Materiál pro sponzoring, pro plán propagace, pro návrh architekta, grafika

Libreto + scénář, hrubý rukopis, skica stavby výstavy (autor výstavy)

Výběr architekta, grafika

Texty a obrazový materiál pro katalog

Technický scénář / architektonický projekt (autor + architekt)

Předání podkladů pro propagaci včetně anotací

Předání popisek

Předání podkladů pro tiskovou zprávu

Stavba (podle náročnosti), úklid

Aranžování výstavy (vč. zavedení depozitárního režimu, dokumentace stavu exponátů, instalace, výroba doprovodných textů a popisek)

Předání výstavy oddělení ostrahy – seznam exponátů s pojistnými cenami včetně zařízení a doprovodných materiálů, fotodokumentace výstavy

Tisková konference

Vernisáž

Harmonogram katalogu

Odevzdání textů k redakčnímu zpracování včetně seznamu ilustrací

Shromáždění všeho obrazového materiálu pro

publikaci, jeho označení a uspořádání pro další zpracování ve studiu

Zadání překladů textů

Výběr grafika, případně studia

Odevzdání grafických návrhů (dvoustrana publikace, motto výstavy, resp. obálka)

Předložení makety publikace k připomínkování v MG, schválení makety

Korektury

Imprimatur, tisk

Ediční záměr

Termín vydání

Editor

Výkonný redaktor

Produkční

Autor textu

Rozsah stran

počet rkp stran

počet obrázků celkem

z toho barevné

Jazykové mutace

Jazykový redaktor

Návrh autora grafického řešení

Výše nákladu

Výrobní náklady MG

Prodejní cena

Případný spoluvydavatel

Tiskárna

Rozpočet

Obrázková dokumentace

[3 reprezentativní ukázky k výstavě v tiskové kvalitě 13 × 9]

Verze

Datum	Zpracoval	Připomínkuji	Na vědomí
1			
2			
3			
4			
			Schválil
Konečná			