

<b>MIMOESTETICKÉ FUNKCE DIVADLA</b>		<b>jaro 2016</b>
<b>Téma</b>	<b>Referát</b>	
<b>25. 2.</b>	<b>Úvodní hodina</b>	
<b>Divadlo jako svátek</b>		
<b>3. 3.</b>	M. M. Bachtin: Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, str. 11 - 18	Vaněčková
	Č. Zíbrt: vybrané kapitoly o masopustních hrách. In. Č. Zíbrt: Veselé chvíle v životě lidu českého, str. 143 - 163	Steltenpohlová
<b>10. 3.</b>	V. Ron: Velkopáteční pašijová procesí. In. V. Ron: Lidové pašijové divadlo v českých zemích, str. 179 - 197	Adámek
	L. Chaloupková: Cam, mongolská mystérie masek. In. Maska, kostým a lidové divadlo, str. 57 - 77	Beránková
<b>17. 3.</b>	P. Bogatyrev: Mimoestetické funkce lidového divadla. In. P. Bogatyrev: Lidové divadlo české a slovenské, str. 30 - 52	Vyskočilová
	G. Lipovetsky: Znovuzrozená slavnost. In. G. Lipovetsky: Paradoxní štěstí, str. 277 - 286	Starova
<b>Divadlo jako rituál</b>		
<b>24. 3.</b>	R. Schechner: Od rituálu k divadlu a späť. In. R. Schechner: Performancia: teórie, praktiky, rituály, str. 146 - 180	Habrovcová
<b>31. 3.</b>	V. Turner: Průběh rituálu, str. 95 - 102, 159 - 162, 168 - 171, 175 - 177	Chrástová
<b>Divadlo jako hra</b>		
<b>7. 4.</b>	J. Huizinga: Formální znaky hry. In. J. Huizinga: Homo ludens. O původu kultury ve hře, str. 14 - 29	Svobodová
	J. Huizinga: Hra a soutěživost jako funkce spoluvytvářející kulturu. In. J. Huizinga: Homo ludens. O původu kultury ve hře, str. 49 - 74	Dostálová
<b>14. 4.</b>	R. Caillois: Klasifikace her. In. R. Caillois: Hry a lidé. Maska a závrať, str. 32 - 58	Dovjaková

<b>21. 4.</b>	E. Fink: Oáza štěstí, str. 5 - 27	Lískovcová
<b>Divadlo jako schola ludus</b>		
<b>28. 4.</b>	J. A. Komenský: Školní hry a výchova, str. 1 - 22 J. A. Komenský: Škola na jevišti, str. 15 - 54	
<b>5. 5.</b>	J. Veltruská: Dramatické dílo J. A. Komenského... In. J. Veltruská: Posvátné a světské, str. 141 - 163 H. Široký: Nárys psychologie divadla a psychodramatu (kapitola Psychodrama), str. 39 - 44	Šedajová
<b>Divadlo jako res publica</b>		
<b>12. 5.</b>	B. Brecht: Dá se současný svět zobrazit na divadle?, str. 7 - 9 F. Dürrenmatt: Stati a projevy o divadle, str. 33 - 39 J. Grossman: Proměna divadla?. In. J. Grossman: Texty o divadle II., str. 139 - 143	
<b>19. 5.</b>	A. Boal: Lidové divadlo Augusta Boala, str. 17 - 32 A. Boal: Lidové divadlo Augusta Boala, str. 33 - 47	