

OTÁZKY K REŽIJNĚ-DRAMATURGICKÉMU ROZBORU

Dramaturgické otázky

1. **Okolnosti vzniku** hry (doba vzniku, chronologické zařazení vzhledem k ostatním hrám autora, historické souvislosti – na co reaguje, „proč vznikla“).
2. **Jak zapadá mezi ostatní hry** téhož autora (společná/rozdílná témata, společné/rozdílné postupy, výjimečnosti hry oproti ostatním).
3. **Témata** hry (o čem hra je: základní + vedlejší témata).
4. **Fabule x syžet** (jaký je příběh a jakým způsobem se ve hře prezentuje a rozvíjí, kde je konflikt, kde jsou body zvratu).
5. **Struktura** hry (lze ji rozdělit podle Freytaga?, kde jsou jednotlivá epeizodia a stasima, kde parodos a exodos, a především: proč je struktura právě taková a ne jiná).
6. **Jednající postavy** (kdo ve hře vystupuje, jaká je jeho úloha v ději/v konfliktu/pro téma hry, jaký je sbor a jaká je jeho funkce).
7. **Problematická místa** (je v ději/ve stavbě/v motivice hry něco nejasného?, které situace/jednání jsou dobově podmíněny, co je pro současného čtenáře nepochopitelné a proč, na jaké historické/kulturní skutečnosti se v textu naráží).

Režijní otázky

1. **O čem** chci hru hrát (téma: přidám/uberu, co zdůrazním, co potlačím)?
2. Z jakého **překladu** (který český/nějaký cizojazyčný) budu vycházet a jaké dramaturgické **úpravy textu** provedu (přepis textu, jeho krácení, kondenzace, dekompozice atd.)?
3. Upravím nějak **děj** a vzájemné **vztahy postav**?
4. Jaké **změny** stran jednajících osob nebo **postav** celkově (dopisování/ubírání, změny mluvčích), **místa děje** (uvnitř, venku, geograficky) a **času** (kondenzace/prodloužení času syžetu, zasazení do jiného historického období) provedu?
5. V jakém **prostoru** budu hrát (venkovní prostor, divadelní sál, specifický prostor atd.)?
6. Jaký bude **vizuál** inscenace (scénografie, kostýmy, masky, rekvizity, využití audiovizuálních médií atd.)?
7. Budu nějakým způsobem pracovat se **zvukovým** doprovodem či zvukovou kvalitou samotného textu (zdůraznění veršů, rytmizace textu, melodram, použití hudby či zvuků, reprodukováná/živá hudba atd.)?
8. Pro jakého **diváka** budu hru hrát (souvisí s ot. 1 a 5)?