

MUZEUM VE 21. STOLETÍ

ESB070 (18. 5. 2016)



I AKADEMIE/ MÚSAION/ LYKEION

Universitas – úplné poznání – společenství vzdělaných

- knihovny, studovny, badatelny, zahrady
- systém centrální správy a péče
- společenská role – vzdělávání

→

univerzálně humanistický projekt



MUSEI
WORMIANI
HISTORIA
LUGD· BATAVORUM
EX OFFICINA ELSEVIRIANA
Leod. Typog. 1655.

METAL
METAL LICA
METAL MINERALIA
COCHLEA
TURBINATA
CONCHILIA
MARIANA
ANIMALIUM PARTES
CONCHILIATA

VARIA

SULFURA
SALIA
TERRA
HERBA
RADICES

II WUNDERKAMMER/ KUNSTKAMMER: UNIVERSUM

Systematická (nikoli analytická) praxe → **mikrokosmos:**

- naturalia
- artificialia
- měřicí nástroje

→

Člověk-loutkoherc v centru univerza v rituálně-magickém smyslu



III MODERNÍ MUZEUM: BUDOVA

- socio-kulturní role muzea
- správné vidění světa
- interpretace a defamiliarizace
- systematizovaná zkušenost

→

kumulace a kategorizace

definiční princip: **výlučnost**

závazek a kontemplace

zkušenost **originálu**





IV NOVÉ MUZEUM: PROCES A ZKUŠENOST

Expozice

- simuluje „živou zkušenost“
- je otevřená a sdílená
- předpokládá aktivní zásahy
- je jednou z mnoha aktivit, které se neomezuji na oblast výtvarného umění či dějin umění (vizuální kultura)

→

Vědění není celistvé a jednolité, ale **fragmentární a mnohočetné**

