

historická pamät'

Eva Šipöczová

výučba

Sedem prednášok:

25.2., 10.3., 24.3., 7.4., 21.4., 5.5., 19.5.

Od 14.10 do 15.45

(žiaden štátny sviatok)

ukončenie

účasť na prednáškach

samostatne vypracovať a samostatne odovzdať minimálne 4 z 5 priebežných zadaní do Odevzdárny v ISe a to v stanovenom termíne

skúška (pre úspešné absolvovanie min. 50% bodov)

aktivita na prednáškach a odovzdanie všetkých zadaní budú zohľadnené v prípade hraničných známok

zádrhel'

Akékoľvek komplikácie sú riešiteľné a rada vyjdem v ústrety, ale musím o nich vedieť dopredu, respektíve hneď ako sú aktuálne.

To očekávám ja.

Čo očekávate vy?

Minulost', dejiny, história a pamät'

Od veľkých k malým dejinám a historickej pamäti

- História – záujem o veľké dejiny
- Východiská zmeny paradigmy v dejepisectve:
 - Osvietenectvo
 - Francúzska revolúcia a formovanie moderných národov (nacionalizmus)
 - Formovanie vied ako sociálna a kultúrna antropológia, etnológia
 - Prelom 19. a 20. storočia – prvé historické práce mimo politických dejín

Škola Annales

Zmena paradigmy!

Lucien Febvre a Marc Bloch

30. roky 20. storočia

Francúzsko

velké a malé dejiny



zmena paradigmy v dejepisectve dala
podnet k záujmu o historickú pamäť

tá sa postupne stala predmetom záujmu
filozofie, sociológie, sociálnej a kultúrnej
antropológie, geografie, etnológie...

Literatúra:

BURKE, Peter. *Co je kulturní historie?*. První vydání v českém jazyce. Praha: Dokořán, 2011.

BURKE, Peter. *Francouzská revoluce v dějepisectví: škola Annales (1929-1989)*. Vyd. 1. Praha: Lidové noviny, 2004.

pamät'

Le Goff:

„... vlastnictví, které uchovává určité informace, odkazuje tedy k určitému souboru psychických funkcí, díky kterým je člověk schopen obnovovat své minulé pocity nebo informace...“

biologické a psychologické vlastnosti
paměte

Dlhodobá paměť:

- epizodická
- sémantická

uchovávanie

vs.

zabúdanie

predpoklady uvedomenia si minulosti
(podľa J. Assmanna)

teoretické východiská

Pierre Nora.

Maurice Halbwachs.

Jan Assmann.

... J. Le Goff, C. Lévi-Strauss, P. Burke a d'alší.

kolektívna

pamät', identita a tvorba národov

pamät' a moc

(alebo prečo bola socha T. G. Masaryka v Bratislave osadená až v roku 2010, prečo je tá Štefánikova v nadživotnej veľkosti a čo s tým má spoločné Mária Terézia, A. Hitler a Maďari)

individuálna

**Projekt *Partizáni* slovenského fotografa
Šymona Klinama.**

Portréty účastníkov Slovenského
národného povstania vylepuje vo
verejnom priestore.

nositeľ'

jednotlivci a malé sociálne skupiny

tvorba historickej pamäte

- inštitucionálne
- neinštitucionálne

procesy

Historická pamät' sa:

- tvorí
- ovplyvňuje
- reinterpretuje
- upevňuje

funkcie

- Sociálne
- Socializačné
- Komunikačné
- Informačné
- Psychologické

.....

Otázky?

Ďakujem a príjemný deň!