

# **Romové a výtvarné umění**

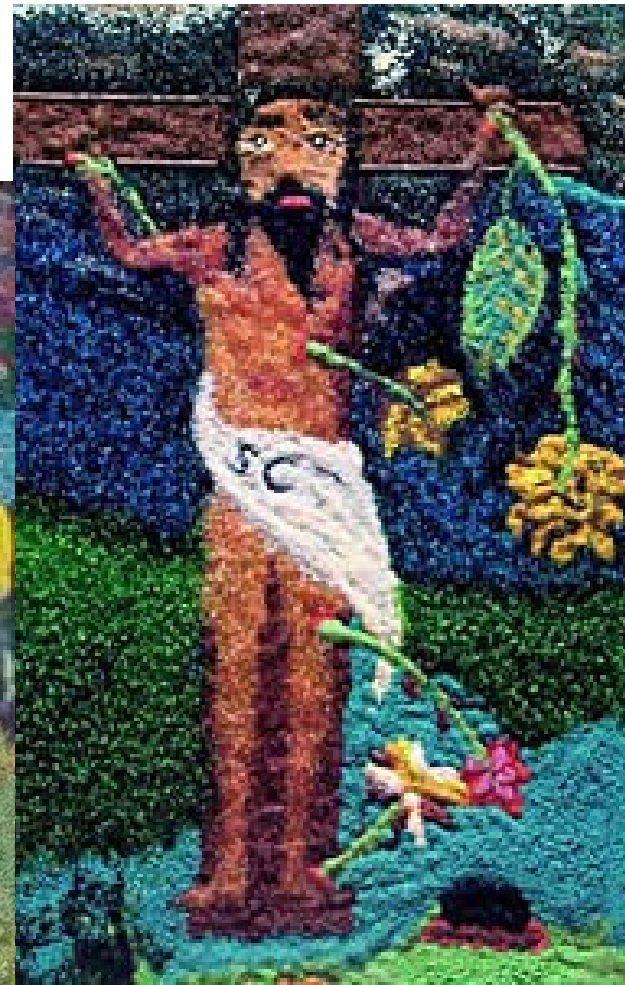
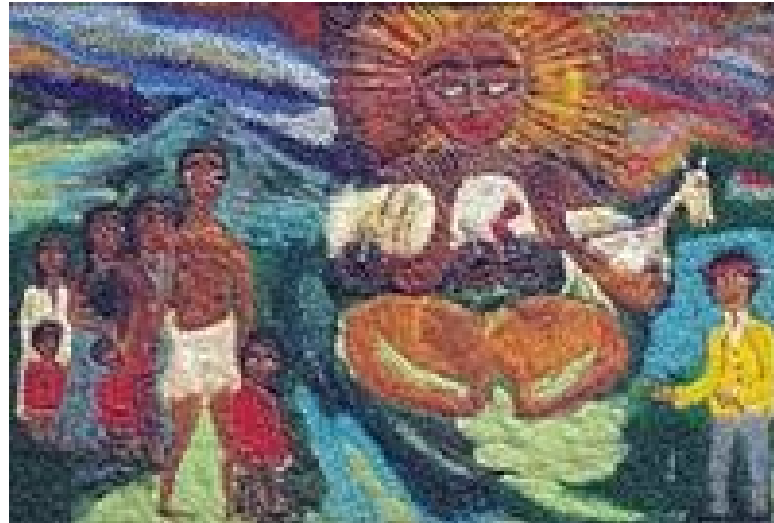
# Lidové výtvarné umění

- Snaha o zkrášlení obydlí:
  - exteriér: kočovné vozy (Polsko a Velká Británie), nátěry domků
  - interiér: výmalby stěn, jednoduché řezby, rámečky fotografií, výzdoba svatého koutku, textilní dekorace
- Předměty každodenní potřeby:
  - nábytek
  - nádobí a náčiní

# Amatérské výtvarné umění

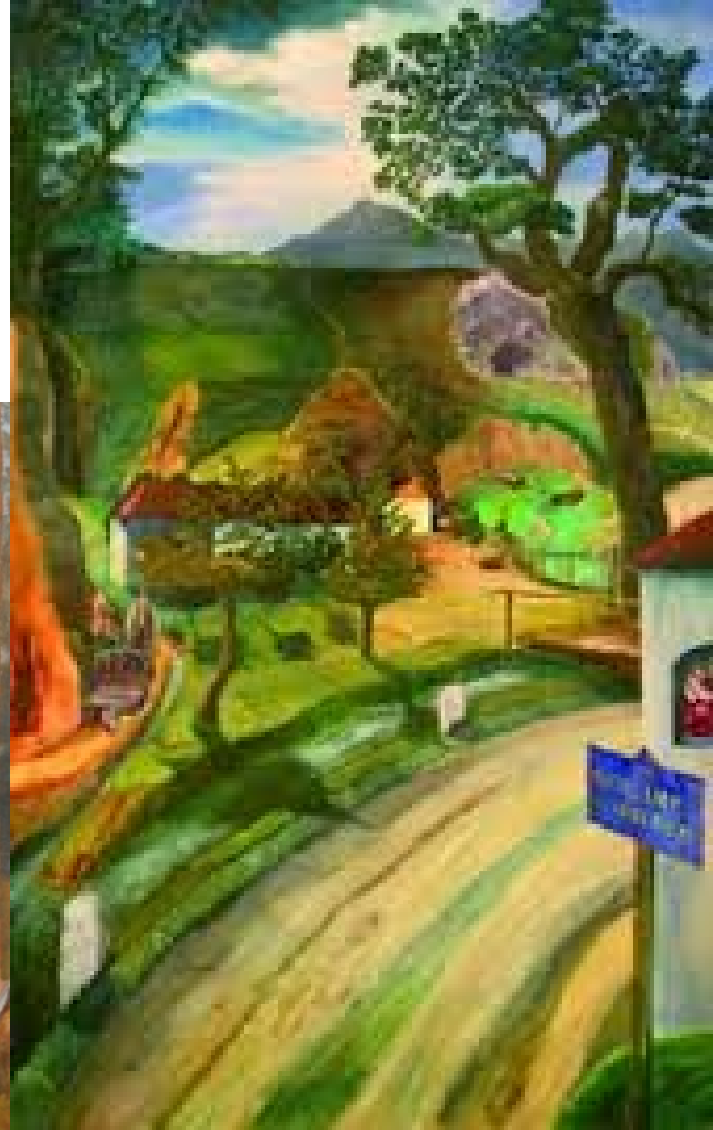
- Obvyklé techniky: malba, kresba, sochařství (dřevo, kámen)
- Specifické techniky: kombinované, skleněná drť, řezba do kosti, perleti
- Náměty: historie a tradice Romů, příroda, portréty, abstraktní méně
- Rozvoj od poloviny 90. let 20. století:
  - nezaměstnanost => více volného času
  - kurzy pro amatérské výtvarníky (Detva, SK)
  - role MRK

# Rudolf Dzurko (1941-2015)





# Rudolf Rác (\*1942)



# Markéta Šestáková (\*1952)





bratři Tibor Oláh (\*1952)



Dušan Oláh (\*1960)

# Dezider Fertő (1921-1996)





## Jaroslav Cicko (1939-



## Ondrej Gadžor (1956-2013)

## Ján Bartoš – Biskup (\*1953)



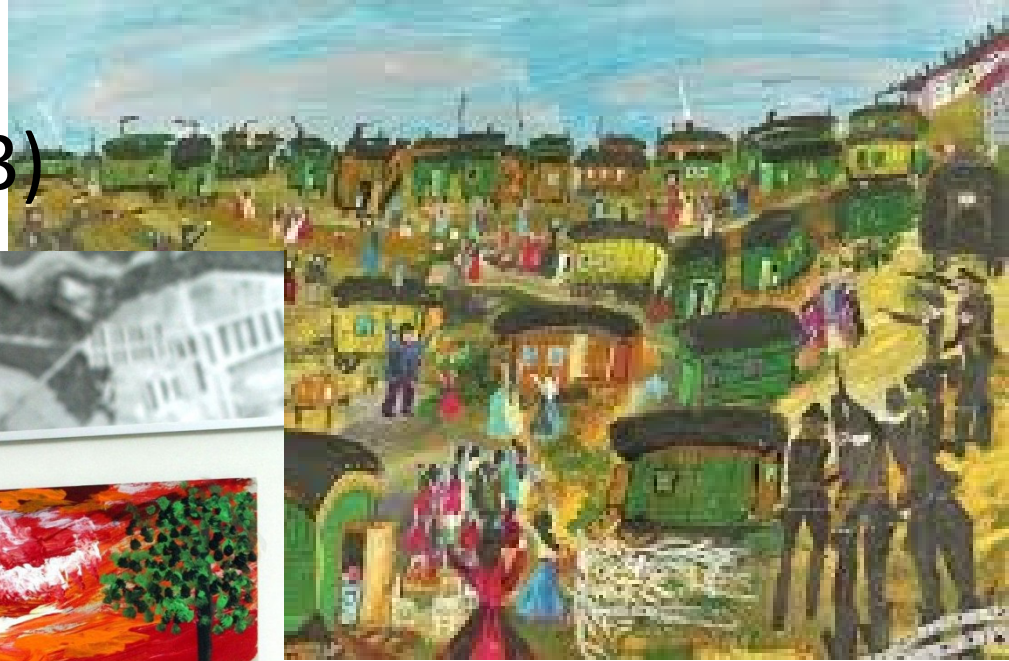
## Ivan Berky – Dušík (\*1971)

# Božena Přikrylová (\*1978)





# Ceija Stojka (1933-2013)



# Profesionální výtvarné umění

- Rozvoj od přelomu tisíciletí
- SŠ a VŠ výtvarných směrů
- Techniky: současné směry
- Náměty: tradice a kultura Romů v menší míře,

# Alexander Bohó (\*1947)

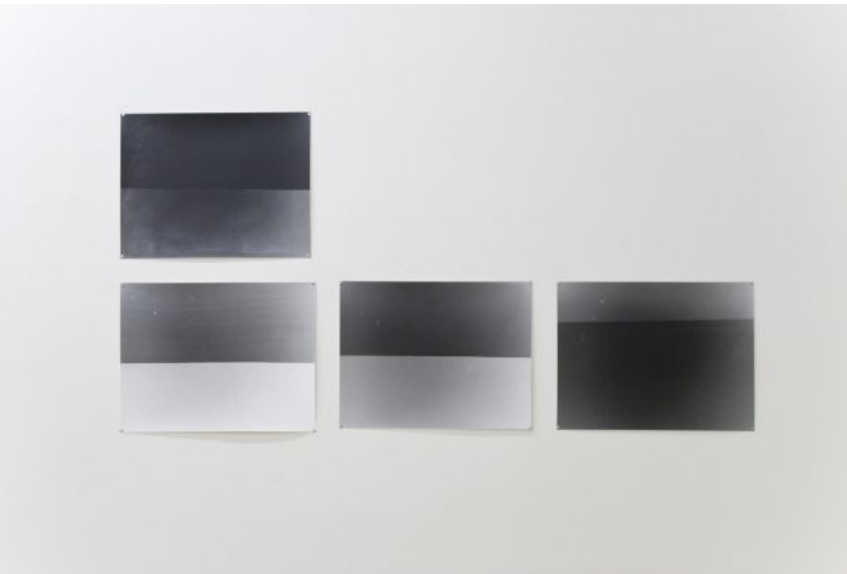




# Věra Chovancová (\*1980)



# Ladislava Gažiová (\*1981)



# Literatura

- Horváthová, J. (ed.): Sbírky Muzea romské kultury. Výtvarné umění. Brno: MRK, 2005.