

Povinná literatura ke zkoušce – Životní příběh a etnologie – jaro 2016

HLŮŠKOVÁ, Hana (2013): *Orálna história na Slovensku. K dejinám a teoretickým výsledkom*. In: Botiková, Marta – Jakubíková, Kornélia – Hlôšková, Hana – Janto, Juraj: *Výzkumné a metodické postupy súčasnej slovenskej etnologie*. Brna: ÚEE FF MU, s. 62–84.

KILIÁNOVÁ, Gabriela (1992): *Rozprávanie zo života ako žáner ľudovej prózy*. Slovenský národopis 40: 267–279.

KLÍMOVÁ, Dagmar (1976): *Autobiografie jako folklórní druh*. Slavica Slovaca 11, s. 385–395.

KUSÁ, Zuzana (1995): *Problém pravdivosti informácií v životopisných rozprávaniach*. In: <<http://members.chello.sk/zuzakusa/pravdivo.htm>> (přístup 9. 5. 2016).

LEŠČÁK, Milan – SIROVÁTKA, Oldřich (1982): *Folklór a folkloristika (O ľudovej slovesnosti)*. Bratislava: Smena, s. 170–176.

MANNOVÁ, Elena (1996): *Oral history a historiografia*. Etnologické rozpravy 3, č. 1, s. 31–37.

NOSKOVÁ, Jana (2014): *Biografická metoda a metoda orální historie. Na příkladu výzkumu každodenního života v socialismu*. Brno: Etnologický ústav AV ČR, Praha - pracoviště Brno, 2014.

ŠVAŘÍČKOVÁ-SLABÁKOVÁ, Radmila (2014): *Orální historie a paměťová studia: diverzita či konvergence?* In: *Theatrum historiae* 14 (2014), s. 69–78.

VANĚK, Miroslav (2006): *Globalizace a digitální revoluce aneb Čtvrtá vývojová fáze orální historie*. Ohlédnutí za 14. mezinárodní konferencí orální historie v Sydney. *Soudobé dějiny* 13: 269–279.

VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel – PELIKÁNOVÁ, Hana (2007): *Naslouchat hlasům paměti. Teoretické a praktické aspekty orální historie*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2007.

+ informace odpřednášené na hodinách + z referátů