

Životní příběh a etnologie – 27. 4. 2016

Feministická oral history

- texty: Sangster, Joan: Telling our stories. Feminist debates and the use of oral history (1994), Borland, Katherine: „That’s not what I said.“ Interpretative conflict in oral narrative research (1991)
- nutnost integrovat výzkumy života žen do historické vědy (nová témata), využít gender jako kategorii analýzy, „empowerment“ žen
- otázky související s tím, jak získávat a využívat materiál – etické problémy při interpretaci (mocenské asymetrie)
- odolat radikálnímu post-strukturalismu, nutno zkoumat dominantní ideologie formující svět ženy, nezapomínat na zkušenost, historickou kauzalitu, nevěnovat se jen lingvistické struktuře a kulturnímu diskurzu determinujícímu orální narativy
- problematika interpretativní autority, validizace interpretací narátory – ale zároveň jako vědci se nemůžeme vzdát práva na interpretaci

Debata „writing culture“

- Georg Marcus – James Clifford (eds.): Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography (1986)
- kritika: v odborných knihách je vymazána subjektivita badatele, nemluví se o problémech během terénního výzkumu, není možné udržet postulát neutrality badatele
- diskutovaná témata: adekvátní formy etnografického psaní, reflexivita, objektivita, koncept kultury, etnografická autorita
- „Othering“ (problémy s esencialismem)
- asymetrie moci během výzkumu a při publikování mezi badatelem a zkoumaným a co s tím
- promýšlení způsobů produkce vědění o těch druhých
- krize reprezentace
- experimentální formy etnografie a psaní
- diskuse o tom, kdo může dělat terénní výzkum, jak se má dělat terénní výzkum, jaká témata se mají studovat, jak se mají prezentovat výsledky výzkumu
- dialogická (porovnání pozorování a interpretací badatele s viděním skutečnosti informátorem) a polyfonní etnologie (nahrazení jednoho hlasu etnografa mnohostí hlasů jeho informátorů, pokud možno doslovné předání názorů informátorů, etnograf jen jako prostředník, cílem je odstranění hierarchie mezi badatelem a informátorem)

Problematika paměti – bude dokončeno příště

- paměť individuální
- paměť kolektivní (sociální) – zde paměť komunikativní a kulturní

Text pro referát – Harald Welzer: Das Interview als Artefakt. Zur Kritik der Zeitzeugenforschung. BIOS 13, 2000, s. 51-63 – bude dokončeno příště.

Doplňková literatura:

Všechny naše včerejšky II. Praha: Gender Studies 1998.

Zuzana Kiczková a kolektiv: Pamäť žien. O skúsenosti sebaotvárania v biografických rozhovoroch. Bratislava: IRIS 2006.